

《中国的文化与思想》

图书基本信息

书名：《中国的文化与思想》

13位ISBN编号：9787101086942

10位ISBN编号：7101086942

出版时间：2012-8

出版社：中华书局

作者：常乃惠

页数：325

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国的文化与思想》

前言

这是一套写给年轻人的国学读本。“国学”之名，始自清末。其时欧美学术进入中国，号为“新学”、“西学”等，与之相对，人们便把中国固有的学问统称为“旧学”、“中学”或“国学”等。晚清民国时期，东西方文化会通碰撞，人文学术勃兴，产生了一批大师级的学者，留下了丰厚的文化遗产。他们的著述，历经岁月洗磨，至今仍熠熠生辉。我国古代经典，浩繁艰深，而这些著作无异于方便后人接近经典、了解历史与文化的一座座桥梁，其价值自不待言。遗憾的是，出于种种原因，这些著作，有的版本繁多，错漏杂见，有的久不再版，一书难觅。有鉴于此，我们特组织出版“跟大师学国学”书系，从中遴选出一些好读易懂、简明扼要的作品，仔细编校，统一装帧，分批推出，以飨读者。这些作品，大多是一版再版的经典，不仅在文化学术界历来享有盛誉，也在广大读者中间有较高知名度；另有一部分，出自当日名家，影响很大，但1949年后未曾重印，借此次机会，将之重新推荐给大家。

《中国的文化与思想》

内容概要

《中国的文化与思想》系常乃惠先生《中国文化小史》和《中国思想小史》的合集。全书采用鸟瞰式的体例，对中国的思想和文化史进行纵观式的梳理，叙述自原始社会至“五四”新文化运动各个历史时期主要文化和思想的特征、形成和发展过程，以及它们的作用和影响。最突出的特点在于对中国思想和文化普及的重视，语言浅近，直接回应了社会大众对文化、思想史的需求，以其通俗性赢得众多的读者。

书籍目录

中国文化小史

序

第一章 甚么是中国文化

第二章 有史以前的中国人民

第三章 宗法社会与封建制度之进化

第四章 从上古文化到中古文化的特变期——春秋时代

第五章 古代文化的成熟期——战国时代

第六章 大帝国的出现

第七章 怀疑与黑暗时代

第八章 新文化成熟时代

第九章 隋唐帝国的黄金时代

第十章 文化的收敛与民族的屈辱

第十一章 东西交通之初启与民族精神之复兴

第十二章 民族思想之成熟与考证学之兴

第十三章 海通以后的文化转变期

第十四章 民国十七年来的中国文化运动鸟瞰

第十五章 今后中国文化上之诸问题

中国思想小史

导言 中国五千年来思想变迁的鸟瞰

第一章 原始中国民族的神话思想

第二章 宗教与伦理观念之进化

第三章 神权思想之衰落与人事观念之代兴

第四章 宗法社会思想之圆满的发展

第五章 贵族社会中的一般思想

第六章 学术的解放与思想的分化

第七章 各派思想之凋落混合及神秘思想之复兴

第八章 怀疑时代的曙光

第九章 佛教的输入

第十章 新佛教宗派的创造

第十一章 唐宋间理学未兴前之新形势

第十二章 宋朝理学的起源及其成立之经过

第十三章 理学的大成和独占

第十四章 程朱学的衰落与王学的兴起

第十五章 理学的反动时期

第十六章 考据学全盛下的清代思想界

第十七章 思想的解放与今文家的活动

第十八章 欧洲思想与昔日之中国

第十九章 政治思想与实际政治运动

第二十章 新文化运动的黎明时代

第二十一章 新文化运动的成绩

章节摘录

版权页： 航海事业之发展 明初即十五世纪之时，正欧洲航海事业刚发展的时候，中国的航海事业也同时发展。当元朝征服后印度半岛及南洋群岛的时候，中国人对于航海已渐注意。到明成祖时代，派遣宦官郑和出使南洋，前后数次，其行踪东至菲律宾群岛，西至非洲东海岸，所至征服土著诸小国，替中国民族开了一条发展的新路。自此以后，国人往南洋贸易谋生者渐多，南洋浸成为我族人之殖民地。欧人之东来 在郑和出使南洋之后约十年，即一四九八年（明宪宗弘治十一年），葡萄牙人华士哥德噶马（Vasco da Cama）发现了南非洲的航路，从此欧亚交通开了一条新路径。葡萄牙人首先东来，略得了印度的卧亚，及南洋的马刺加，拿这两个地方作东方侵略的根据，从此进而与中国谋交通。最初由广东上岸，寄居在上川、电白、澳门三地。到一五三五年（明世宗嘉靖十四年），向中国政府租得澳门岛，以后欧人来华便有了确定的居留地了。阳明学派之兴起到了十六世纪初年，正是世界的大势开了一个新幕的时候，中国的思想学术界也起了一番新运动。朱熹的理学虽然经朝廷提倡，但行之日久，作伪百出，社会上已经生厌了。到明武宗的时候，有一位大豪杰名叫王守仁的，在政治界立了许多功业之后，就转回头来提倡哲学。他的学说以致良知为纲领，明白直捷，颇能纠正当时朱学的流弊，故信从者甚多。虽贩夫走卒也都有受其教者。同时或稍前对朱学作改革运动的，尚有陈献章、湛若水诸人，不过都没有王守仁的成就大。王氏的学说实在就是佛教禅宗的变相，其末流之弊也和禅宗一样，造出许多狂荡自欺的人来。不过在初起的时候，于洗刷人心的陷溺，唤起伟大的精神，很有裨益。明代之传奇 明朝虽然有不少讲理学的人，但是一般社会却和唐朝一样，依然是文采风流。加以当时明太祖封的诸王，席丰履厚，无事可为，颇多提倡风雅者，因此文学颇为发达，尤以戏剧为盛。金元的杂剧在当时已盛极一时，到元末明初这种短篇的杂剧便渐渐进化成一种较长较有组织的形式，号为传奇。在音乐方面，也渐渐从粗豪暴厉的北方音乐，进化到缠绵宛转的南方音乐，于是所谓昆剧者便出现了。明朝的昆剧传奇作家，非常之多，最大的天才要算作玉茗堂四梦的汤若士。

《中国的文化与思想》

媒体关注与评论

历史学家 洪业 常乃惠辞职了，我也没费力气留他。结果，这是我一生中最大的遗憾之一。这个人后来成为青年党的台柱，是宪法运动中很重要的人物，又建立了新的历史学派，他是个很了不起的人，而我却错过了他。 知名学者 葛兆光 他对于古代的中国历史，似乎总有一些特别的看法，而对于当时的中国政治，也有着他自己的立场和观念，这使得他的著作虽然简略，却与众不同。……他觉得，需要的不是破坏式的激进，而是建设性的温和。在思想的历史研究中，他带入了对当下的思索。 知名学者 智效民 常燕生勤于思考，学问渊博，笔力雄健，著作等身，是一位百科全书式的学者。当我深谙于中国还有过这样一位思想家的同时，也希望与大家一道分享这份被遗弃的思想资源。

《中国的文化与思想》

编辑推荐

晚清民国时期，东西方文化会通碰撞，人文学术勃兴，产生了一批大师级的学者，留下了丰厚的文化遗产。《中国的文化与思想》是跟大师学国学系列之一，是一套写给年轻人的国学读本，是年轻人了解中国历史文化的的首选读物。

《中国的文化与思想》

精彩短评

- 1、民初的国学大师，学理严谨、言论有据。
- 2、常乃惠，这个青年党的领袖，写的这本书对中国的文化进行了较好的解释，有自己的观点，很不错。
- 3、经典必读，这个系列的书都很好，买了好几本了.....
- 4、书挺不错的。。。。。
- 5、质量不错，热爱国学文化的人值得收藏。
- 6、多旁门见解，前半部太水
- 7、大课题，小书本，讲得懂，学得进。
- 8、大师作品 值得收藏
- 9、果然是小史。。
- 10、此一辑内容好
- 11、好书啊 啊啊
- 12、这种书的内容我很喜欢,也很喜欢印刷,简单,节俭,价位低.
- 13、性价比不错的一套书，普及国学，经典
- 14、提纲挈领，惜乎太简。中华书局的“编者按”有亮点。
- 15、真的是一本好书，很好懂的
- 16、正版很赞正版很赞
- 17、中国文化博大精深，学不过来的，但一定要接触一下，这本书正合适。
- 18、中国的文化与思想》采用鸟瞰式的体例，对中国的思想和文化史进行纵观式的梳理，叙述自原始社会至“五四”新文化运动各个历史时期主要文化和思想的特征、形成和发展过程，以及它们的作用和影响。
- 19、好书,质量精美,装订很好!
- 20、中肯允当地系统梳理中国文化思想史，可惜未能细致展开
- 21、不错，精彩，浅显易懂。
- 22、这套书必须收藏
- 23、书的质量很好，内容也不错！对中国文化的见解虽然不一定全对，但可以作为启发性的参考。
- 24、向大师致敬！
- 25、收藏也不错
- 26、常乃惠先生著的中国文化小史和中国思想小史非常适合入门，通俗又不失其学术性。
- 27、全书分为文化和思想两部分，好像是编年体的形式，讲述了各朝代的文化和思想，其中有一些独特的观点，比如文化的地域性，对佛教文化的倾向，以及对共产主义的见解，既有局限性，又有独特性。但是好多内容读了个半懂不懂，还是需要仔细再拜读一遍。。。
- 28、一个很好的系列图书
- 29、刚开始读，看前面部分，感觉这书买的真不值，看看后面部分的，还晓得什么是大师。
- 30、传递中国文化，让我们当下的人们更多了解传统文化与思想。
- 31、文化与思想
- 32、2月9到11日，三天读完。很有独到见解。作《中国文化小史》时，只有三十岁，更是值得敬佩。
- 33、两本文化的书很好，小说也不错，就是感觉小说的纸张质量一般，送货速度不快，北京到天津5天。
- 34、太简单，对了解中国思想文化意义不大，特别是文化小史部分太使人失望。
- 35、太惹眼天热也太容易突然
- 36、以前读过《中国思想小史》，真的不错，现在又将文化部分加上了，买来再读。
- 37、文字的表述特别好，将思想史的发展，概述得特别清晰。受益匪浅。
- 38、这套书很好，已经读了好几本了，这个时代没有大师看来是正常的。
- 39、喜歡鳥瞰式的縱觀，小而美，且言之有物，人物著作也可見一斑，好參考。
- 40、还没来得急看，大概看了看目录，条理清晰，应该很好理解中国文化
- 41、太喜欢这个系列了，都是大师啊，经典。

《中国的文化与思想》

- 42、不错。很有启发的一本书，因为作者活在民国时期，所以不会用唯物论套中国思想史。而且对我党的一些观点也可供参考。缺点就是太简略，好多问题只是点到为止，来不及细说。但用它来扫盲还是足够的。
- 43、3.5星
- 44、如题：前半部简略，后半部较详
- 45、中华文化源远流长,国学知识需不断学习,慢慢领会.
- 46、第一眼看到这本书，我差点哭了，书非一般的旧啊，看的我想哭。早知道就多花几块钱买好的版本，只怪自己贪便宜啊
- 47、想起本科时自己很喜欢的一位老师教授的 中国文化概论 课程，当时深以为然，现在看来更适合称作 学术史纲要，老师自己都没讲清楚文化与思想学术之关系。此书的小问题在于错误较多，校对方面确如作者所言，无人帮忙。深度上欠了点。
- 48、中国的文化与思想。这一套中华书局的书，轻便，也简单，但里面的内容不简单。中国现代史上第一代的文学大师们多少精华溶铸其中，实在是值得看的。
- 49、详细阐述中国文化思想
- 50、速度再快点，再快点，希望下次更好。
- 51、整体来看还是值得一读的，当然里面的错误较多，读的时候应该谨慎
- 52、本书包含了《中国文化小史》和《中国思想小史》，前者注重普及，没什么新意；后者有条理有创见，不失为一部经典的中国哲学简史，如作者对阴阳家、佛教的派系、理学的发展等的分析有条有理，很有启发性。
- 53、希望把这套书都买到手
- 54、一直对民国时期的学术界、文化界和知识界特别崇敬，这本书也是一个窗口。

章节试读

1、《中国的文化与思想》的笔记-第114页

参梁启超《先秦政治思想史》

P19

“中国最初之宗教如何？我们现在尚不能知，大约不外最低级之拜物教而已。观于尧舜以后多神教尚普遍于中国，可见古代也不会更高的。其所崇拜者大约多系动植物或无生物，后来才渐渐以英雄伟人当作崇拜的对象，这种人神杂糅的现象一直经过了好多年代。”

P114-115

“明亡以后，一般学者最初多有做政治运动图谋反抗满洲，恢复明室的，但是这企图结果都归失败，于是纷纷都归到讲学这条路上去。这时候讲学的风气，便是都力矫从前王学末流虚浮无实之弊，而趋重于实际方面。譬如王学本是尚空谈的，到刘宗周出来便主张实际，宗周的弟子黄宗羲，便脱去王学的门户，专私史学，开浙东一派。……此外顾绛、李颀等虽学风不同，而主张实际则一。”

P115民族思想与下层社会的宗教之关系

“学者们和明朝遗老们的恢复计划，屡起屡仆，直到清圣祖即位以后，内治修明，国内实行统一，这种运动一时不易成功，于是有些志士们便注意到下层工作，准备将民众组织起来，以为将来恢复的预备。有许多秘密宗教会帮都是此时代所创立的。在中国一般民众中，这种组织的力量很大，后来清朝之亡与此也有关系。”

P118考据学之勃兴

“明末清初，厌空谈求实际的学风既然流行，当时的学者就不期然而然地走了以下的几条路。最初学者都是投身到实际政治运动，到政治运动失败后，有的从事下层社会的秘密组织，有的遁迹空门，有的远避海外，有的高隐家中，不问世事，这是一条路。内中如颜元、李塉一派，主张留心实际学问，从躬体力行做起，又是一条路。这两条路都没有什么成绩，结果遂开出考据学一条新路。考据学的始祖是顾绛，他著有《日知录》及《音学五书》等书，颇极精博。但他著书的意思本来是为的考究古代政治和社会制度的组织，以备将来政治的设施，并不是纯粹做考据的工夫。但到了他死以后，清朝的局面已经大定，汉人无法恢复，也就少有人想去做政治的运动了。于是为学问而学问的考据学才出现。有清三百年来的正统学问才成立。”

P169-170

商周交替之际，“上帝是一个有人格有意志的尊神，为一切伦理规范所自出。”但“到了民智进步，理智发达之后，这种素朴的思想不足以维持，就不能不逐渐向抽象的、理论的方面进行。于是具体的人格化的天神，渐有变为抽象的规范化的自然法则之势。”///“专制的上帝已经变成立宪的上帝了，慢慢地他的钦定宪法也要依靠人类的手才能敷衍执行了，他虽名为上帝其实已经成了人类利用的一个偶像了。这就是从具体的宗教信仰进化到抽象的伦理规范的过渡时代的情形。”

P171

《小戴礼·祭义》篇中有一段解释祭祀的意义很清楚：

宰我曰：“吾闻鬼神之名不知其所谓。”子曰：“气也者神之盛也，魄也者鬼之盛也，合鬼与神，教之至也。众生必死，死必归土，此之谓鬼。骨肉毙于下阴为野土，其气发扬于上为昭明，焄蒿凄怆，此百物之精也，神之著也。因物之精，制为之极，明命鬼神，以为黔首，则万众以畏，万民以服。圣人以是为未足也，筑为宫室，设为宗祧，以别亲疏远近，教民复古复始，不忘其所由生也。众之服自此，故听且速也。”（聚气而成的鬼神，其实是一种准物理形式，并未人格化。）

《中国的文化与思想》

祭祀的意义最初只为着是享鬼神，聪明的政治家利用这迷信去畏服黔首，后来才更进而发生“复古复始”的意味。研究制度史的人应该留意这种事实，研究思想史的人更应该留意这种事实。这“敬天”、“敬祖”两个观念从商朝发生以后，对于当时的社会一定发生很大的影响。后来维系中国民族的根本伦理观念就是由这两个观念结合演绎而出。这两个观念本是两事，但后来却结合成为一致，为这两种观念结合的枢纽者就是祭祀之礼。

P292

清代正是“考据学垄断一切的时候，大家都疲神致力于工具的学问，而对于内容方面反而轻视起来，这也是一时的风气，而于政治上的干涉也不无关系。”

《中国的文化与思想》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com