

《向古人借智慧》

图书基本信息

书名：《向古人借智慧》

13位ISBN编号：9787530640395

10位ISBN编号：7530640399

出版时间：2005-01

出版社：百花文艺出版社

作者：龚鹏程

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《向古人借智慧》

内容概要

自古以来，已经有一位最公正的评选家，有许多推荐者向它推荐好书。这个选家就是时间，这些推荐者就是群众。时间照着他们的推荐。对于那些没有永久价值的书都刷下去了，把那些有永久价值的书流传下来。现在我们所称的“经典著作”或“古典著作”的书都是经过时间考验。流传下来的。这一类的书都是应该精读的书。

——冯友兰（1895-1990）

阅读就是发现可能存在的世界，而这是人所能享受到的最为持久的乐趣！现在我们所称的“经典著作”或“古典著作”的书都是经过时间考验，流传下来的。这一类的书都是应该精读的书。

《向古人借智慧》

作者简介

龚鹏程，1956年生人，台湾师范大学国文研究所博士。曾任淡江大学中文系系主任、研究所所长、文学院院长；中正大学历史研究所教授；南华大学创校校长；佛光大学校长等职。著书四十余种，主编书刊数百种。

书籍目录

PART ONE 经典与现代

何谓“最低国学书目”

从经典借取古人智慧

如何打破固定的思考方式

由经典中了解“理性”

如何阅读经典

PART TWO 经典杂谈

思想篇

《易经》

《论语》

《老子》

《人物志》

《近思录》

《庄子》

《传

《向古人借智慧》

媒体关注与评论

阅读就是发现可能存在的世界，而这是人所能享受到的最为持久的乐趣！现在我们所称谏的“经典著作”或“古典著作”的书都是经过时间考验，流传下来的。这一类的书都是应该精读的书。

《向古人借智慧》

编辑推荐

本书分为经典与现代、经典杂谈、经典常谈三部分，系统地推荐了中国传统文化典籍丛书，并分别从思想、文学、宗教、生活、人生哲学、艺术六个方面来进行个性化的解读。本书突破了国内现有同类图书中，选题多半集中在思想方面的单一局面，也一反常规图书推荐的教条面孔，而是用一种深入浅出的生动文本向读者推荐了31本中国古代的经典读本。

《向古人借智慧》

精彩短评

- 1、把佛学融入文化历程中，就有了哲学高度，同时没有世俗那么庸散。如果说文化是代代人的苦与悲乐与甜积淀来的故事，那这智慧就是我们自己的精神世界。建议随时放在案头，你总会读的。把佛学融入文化历程中，就有了哲学高度，同时没有世俗那么庸散。如果说文化是代代人的苦与悲乐与甜积淀来的故事，那这智慧就是我们自己的精神世界。建议随时放在案头，你总会读的。
- 2、最近几本书是混着看的，完全不搭界。《十年一觉电影梦》里面提到李安在美国默默无闻的那六年，一起为电影梦奋斗的年轻人，有的熬不住改行了，有的像李安一样，继续写剧本找投资，穷，寂寞，看不到希望，但是坚持下来的人就成功了。其实，更伟大的是李安的太太，一个女人出去养家，丈夫煮饭带孩子，搞些看上去没有什么钱途的形而上的东西，他的太太没有用了这个没用的男人，实在很了不起。我，也不一定能做到。他的太太是在实验室做科研的，长得不漂亮，当年李安在大学很受女孩子欢迎，尤其是漂亮女孩。这样看，他还是蛮会挑老婆的。其实，还是比较看得懂饮食男女、喜宴和推手这样很中国味的电影，很遗憾，李安觉得这些不是自己的代表作。这本传记也说明，一个人要成功，背后要很多的助力，自己，家人，合作伙伴，和那么点说不清道不明的运气。书中的败笔是传记作家越厨代庖，老喜欢用李安的口吻说些酸溜溜的总结陈词，被噎住了好几次，几乎气得要丢下书不看了。很多人都喜欢扮演教育者的角色，这些人多半上了点年纪，总会不失时机以为你好为名，把自己的经验灌输给你。父母会这样，老师更是如此，也许工作了以后也会遇上，最可怕的是，如果老婆或老公喜欢对你耳提面命，人生真是太悲惨了。有的老人言中听，有的只会让人倒胃口。人有时候总会犯贱，偏偏不听前人的教训，就是要对抗地心引力，就是要撞个鱼死网破，像我。连岳的专栏之所以可以算是公煲鸡汤，就是他那种不按牌理出牌的黑色幽默。千奇百怪的问题，他的答案是出乎你的心理预期的好玩，你预料不到他怎么接招，不过几乎每次都能让人笑喷饭。《我是鸡汤》是关于生活和工作方面的，《我爱问连岳》有关爱情、婚姻这些乱糟糟的事情。后者让我意外的是，原来我国报纸的尺度这么宽了，同性恋，婚外恋，性生活，这类不登大雅之堂的事情已经可以这样坦荡荡的你问我答了啊。不过，南方周末和上海一周我都很喜欢看。最后，归结到《向古人借智慧——如何阅读中国文化经典》，这本书的精髓大都在序言上，当然正文零星也有些令人脑壳开窍的地方。它讲了两个观点，一个是借字，现代社会里人们面临的很多困惑其实和几千年来古人们面对的是一样的，古人肯定沉淀了应对这些问题的经验教训，让后人借鉴。如中国传统园林当中，就讲究在某个地方开个窗子，把外面的景致借进来。人在社会当中，也应当顺势而为。二是进退，很多事情并不是非此即彼，也许有很多种可能性。我往往会给自己这样的选择，要么这样这样，不行的话就那样那样。最后，终于明白了，要想把人生完完全全的控制手里，按照自己设计的轨道前行，是不可能的。总是会有X元素存在，譬如某天突然被调到其他部门了。原以为自己很聪明，在这些X元素面前，不过傻瓜一个。
- 3、今天是周末，早上睡到自然醒，后来吃过早餐后打了过去。按照昨天的计划，今天到曙光路浙江图书馆办借书证。办证资料填写完，到二楼借阅室准备熟悉一下图书架各类目录，差点在中国文学史和思想史书架上迷失的方向，本来准备找宋代朱熹的《近思录》仔细研读的，不过始终没有找到；因为读了龚鹏程著写的《向古人借智慧》，对《近思录》有了第一次的接触，此书是通向四子(郭、程二兄弟等..)的阶梯，而四子又是通往六经的阶梯，故《近思录》是学习中国古典哲学文化思想的入门。通往圣人的阶梯。在浩瀚的书架上找了很久，找到了两套自己喜欢的书--敬文的《沧海潮音》、胡适文集，《沧海潮音》写了敬文老人家人生中的很多散文，从中对他老人家为人、做事、做学问的态度所折服，被他完善的人格魅力所吸引，借着作者的一些观点，认识很多人生做人、做事的新方法，对于完善个人的人格，也是大有帮助。《沧海潮音》以作者自己的观点，对中国古代文学的的一些好好评论，通过他的评论，有些我们看不懂的古典智慧，也能借着这位老人，朦胧的看到了冰山一棱角。作者很喜欢俄国大作家托尔斯泰传，为了了解托尔斯泰，我到外国经典书架上找到了托尔斯泰全集，稍微浏览了一下，第一感觉，托尔斯泰就像中国的鲁迅，托尔斯泰对沙皇旧政府贵族阶级的厌恶，以及对农奴阶级非常了解，写出的当代社会的现状，敢说真话，真是泰斗啊。傍晚17:00，图书馆关闭时间，肚子也很饿了，就到图书馆对面麦当劳吃东西。吃过晚饭，沿着曙光路，经过黄龙洞，沿着石头小道登保椒山，晚上那边的景色蛮不错的，加上今天雾气比较浓，走在石头小道上，凉风徐徐，无比惬意，心灵非常的平静，很清爽、凉意，非常安静，没有汽车声音，时间在那边停了下来，或是变慢了。

《向古人借智慧》

4、这本书很好，对很多中国古代经典有独到见解，看了感觉很受启发，书后面还有附了朱自清的《经典常谈》，不过还是龚鹏程的这书读来有趣味点，《经典常谈》太像课本了。

《向古人借智慧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com