

《中国文化精神》

图书基本信息

书名：《中国文化精神》

13位ISBN编号：9787510809804

10位ISBN编号：7510809800

出版时间：2011-7

出版社：九州出版社

作者：钱穆

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国文化精神》

内容概要

《钱穆先生全集:中国文化精神(新校本)(繁体竖排版)》内容简介：钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司一九九八年以「钱宾四先生全集」为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

书籍目录

- 一 中國文化精神
- 二 中國文化傳統在那裏
- 三 中國文化的變與常
- 四 文化傳統中的衝突與調和
- 附錄 講辭大綱
- 五 文化的散播與完整
- 附錄 講辭大綱
- 六 文化的長命與短命
- 七 文化中之事業與性情
- 八 文化的中和與偏反
- 九 文化中的自然與世俗
- 十 文化中的積累與開新
- 附錄 講辭大綱
- 十一 文化中的精粹與渣滓
- 十二 文化的前瞻與回顧
- 十三 復興文化之心理條件

章节摘录

版权页：插图：每一刺激就是一新挑战，前一刺激过了，后一刺激又来，我们的反应也会变成全新的，但也易到一个停滞的状态。这不是说没有刺激，只是老这样刺激，我们就老这样反应，反应就迟钝了。就如树木，秋天叶落，春天长新叶。虫豸冬天垫居，春天爬山。常是如此般刺激与反应，就到达了一个固定的境界。刺激，反应，有反复，而无变化，总是这样子。人类文化亦有到达一个无变化的停滞状态的，那就是不进步。直到今天，这个世界上，还有原始社会，或说是落后地区，同是人类，同是经历了几十万年，可是他们永远这样刺激这样反应，就在一停滞状态下没有进步。为什么外边有刺激，内部就会有反应？那是要满足我们的需要。我们生命中有需要，需要可以获得满足，但具到了满足的状态下，也就不会有进步。如饮食，在人生中是最重要的，但也是最不重要的。一天王顿，天天这样吃，几百几千年来就是这样。肚子饿，是一个刺激；吃东西，是一个反应，可是没有尽多的新花样出来。如穿衣，冬天加厚，夏天减薄，也是这样，没有什么大变化。有了一所房子，一辈子可以住，祖孙三代都可住。几百年传下，也极普通。所以衣、食、住是人生中最需要的，又该看成是人生中最不重要，甚至于没有意义的”人类文化进多，变成为不是专求吃、专求穿、专求住。那纔是高度文化，吃得好一点同不好一点没有很大的分别。我们需要不断地有新刺激、新挑战，这样纔有新反应，文化纔能不断地有新进展。这一层，诸位都可明白。

《中国文化精神》

编辑推荐

《钱穆先生全集:中国文化精神(新校本)(繁体竖排版)》是由九州出版社出版的。

精彩短评

- 1、喜欢这个版式而已。
- 2、坦白说，对讲义、演讲稿之类的不感冒，书的质量还是不错的
- 3、这本书以前大陆没有出过，值得收藏
- 4、系钱穆先生晚年以中国文化本位立场给台湾的军人们做的一系列演讲的记录，通俗晓畅，至于观点就见仁见智了
- 5、中国文化精神
- 6、经典文本，值得品读。
- 7、读钱穆先生的书。时间花得绝对值得
- 8、钱穆先生全集：中国文化精神（新校本）
- 9、送朋友了，不错哦，推荐啦
- 10、【生命中不能全理智，不能无感情，中国民族要得要不得，中国国家该保不该保，那岂是理智问题，那能不带感情。若专从理智讲我也知，我的生命绝不是全世界生命中第一生命，但我也得保卫我生命，这不是言价值，乃是我之喜爱。】竖排繁体我会努力思密达。竖排看得很苦，拿书签比划着看完了。其实还是很有道理的，因为前提就是中国文化和生命必须存在。所以对西方文化说得那么笼统也是情有可原的。
- 11、中国文化精神（新校本）
- 12、钱老从国人精神与文化的层面去解读了中国的文化现象，深刻，值得研究中国文化领域的人一读
- 13、大气。
- 14、喜欢钱先生的书
- 15、讲稿集合，不严谨，但是功力深厚
- 16、钱先生的书真好，很有共鸣。书外之评，我觉得中国史学就重在精神，现在史学常是只讲实事过了头，只成为资料之堆积，顶多不过史料，既缺义例，又乏文采，既无益教化，又没劲到无益宣传
- 17、钱穆讲中国，讲错了也要仔细看；讲外国，讲对了也不要信。大致如此。此书就有这个问题。
- 18、得之谓缘。
- 19、读了这本书，使得我对中国文化的欢喜更上一层楼，总之，谢谢他老人家！
- 20、钱穆《中国文化精神》一书为大陆首次发行。
欲明中国文化精神，读钱先生著作将令人鼓舞。
好书。
- 21、内容不用说了，印刷质量很好。书的质量很高
- 22、九州这一套应该无删节 排版亦好 就是价钱有点儿贵 趁活动下的单 大家也看好时机出手吧 内容就不必说了 看简介 或看钱先生的名字就好了
- 23、将中华民族与中华文化的联系做了明了的阐释，自成一派。
- 24、钱先生的书，一直都想买来读读！
- 25、跳着读的。钱穆对中国文化中“家”的重要性有很深的体会，总的来说，因为演讲的缘故，谈得浅显，要读精髓还得看他的代表作品才行。
- 26、同情的了解
- 27、未曾全部读完，该书要精读。
- 28、本来就喜爱传统文化，看了钱穆老先生的书跟随了他的历史观文化观，稳定的中华文化必能领导世界。可是现在的教育太不注重传统文化了，我们有志之士须拜读大师著作，以期日后自己有能力来弘扬传统文化。
- 29、大师之作。。
- 30、钱穆的书又收了一本，真是开心啊
- 31、利用三天开会的间隙看完。对中国文化部分有见地，对西方文化部分不一定对。
- 32、一口气买了几本钱穆的书，这本还没看，价格有点贵，书印得比较疏，觉得不节约纸张。
- 33、看起来库存良久。。。米白的皮有点小脏，不过收到后还是很开心的~
- 34、一个时代的人有一个时代的呼声吧
- 35、文化重建任重道远

《中国文化精神》

36、听大师如何教导我们什么是中国文化，回顾以前受的教育实在是太极端了。记得二十几年前有一位老师就告诉我“你们是这个教育制度的受害者”，过了好多年我才慢慢明白这一点。中国传统文化在台湾保存的比大陆要好的多，要谢谢台湾人民。

37、装帧古典,价格略高.

章节试读

1、《中国文化精神》的笔记-第1页

其次要讲，文化就等于“生命”，生命也是一种存在。生命可分为“个人”生命与“大群”生命。此刻暂不在此上细讲。且讲，生命各有“大”“小”之别。每一人的生命，可分为两部分，一是小生命，一是大生命。这如何说呢？每一生命，必要从外向里。凡属衣食住行，一切物质生活都如此。即讲心生命，一切知识，也都是由外向里。讲话、识字，有很多技能。嗜好兴趣，其实都从外边来。所谓外，又有大小之别。小之从某个人，大之从人群社会，乃至宇宙大自然。总之，人之生命，先是由外向里。由宇宙万物，大群社会，取求供养，这才造成了一个“小我”。每人的这种生命，我今称之为“小生命”。同时我们的生命，又必从里向外，合从一个小生命发出行动、工作、思想，一切来向外贡献，这可称为“大生命”。由外向里，所成就小，故称小生命。由里向外，所影响大，故称大生命。

人类必有群，每一群中各有小己之我。群性各有别。就小生命向外“需求”言，固是大体相同。从小生命向外“影响”言，则各不同。中国人名此曰“性”。所谓性，乃是一种个别的与众不同的存在。此种不同存在主要在“心”，亦说在性。

生命中不能全理智，不能无感情，中国民族要得要不得，中国国家该保不该保，那岂是理智问题，那能不带感情。若专从理智讲我也知，我的生命绝不是全世界生命中第一生命，但我也得保卫我生命，这不是言价值，乃是我之喜爱。

二，中国文化传统在那里

中国人所讲，还是具体、亲切，而简易。从每一人的心上讲起。反而求诸己，文武之道，未堕于地，在人。我们今天，还能学做孔子，至少可做一不贤的孔子，复兴中国文化的大道就在此。

三，中国文化的变与常

在文化存在中，尤其与其他存在不同，它里面有一个“生命的”性质。这是文化的特性。文化固不是一个生命，然而可说它是一个生命。生命没有不变，时时在变，但生命本身则不变，变了，这生命也完了。

四，文化传统中的冲突与调和

我们既无文艺复兴，便硬要说我们只在中古时期中，又说我们仍只是一个“封建社会”，该打倒。但中国的封建是在春秋以前，秦以后中国统一，没有封建了。孙中山先生只讲过当时许多军阀有“封建头脑”，是说他们不懂社会已变，时代不同，而他们还想割据。中山先生只是这样讲，并没有讲中国是一个封建社会。

五，文化的散播与完整

外国文化不“整”

中国这一套理想，极简单、极平易，大家都能做到。我们尽可自己挺起脊梁，负起责任，纵不能做天下之士，一国之士，但亦可做一个一乡之士。我可以什么都没有，但有此一“志”，我们便能穷则独善其身。

《中国文化精神》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com