

《中国现代民俗学检讨》

图书基本信息

书名：《中国现代民俗学检讨》

13位ISBN编号：9787509714249

10位ISBN编号：7509714249

出版时间：2010-5

出版社：社会科学文献出版社

作者：施爱东

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国现代民俗学检讨》

前言

文学研究所学术文库经过本所学术委员会的郑重推荐，将逐年推出本所学者以青年为主体的新作。由于中国社会科学院已有“博士文库”、“青年文库”，这个文库更多的是留下他们在“青年”、“博士”之后继续前行的足迹。基于建所重在出人才、出成果的思路，期待着这里能涌现出一批将来的名家的今日之名作。自1953年建所以来，我们就执著地追求谦虚、刻苦、实事求是的所风，力戒浮躁，崇尚有根柢的创新。创新而无根柢，易成泡沫；讲根柢而欠创新，易成老木疙瘩；创新与根柢并重，才是我们增长实力、开拓新境的基本方法。文学所一代代学者的成长，都在实践着这一基本方法，避免了不少追波逐流或攻关抢滩之弊，培养了一批为中国现代人文建设做着实实在在工作的学人。如果要我不那么谦虚地说一说文学所的长处，这长处就在于从前代学者就开始了的文献功夫和贯通意识，以文献站稳脚跟，以贯通迈开脚步，以新材料、新思维、新发现，走向现代学术的深处、广处和前沿。因此我们也有理由以殷切的眼光期待，期待这个学术文库成为文学所的学风、学养和学术基本方法的历史见证。有期待的写作与有期待的阅读，其可成为人生之乐事乎？走进新纪元的文学研究所，总要有一种与我们民族全面振兴相适应的文化姿态和文化行为。小康社会应有学术文化的“小康”。文学所近期正在启动三项学术工程：其一是这套“学术文库”，主要收集以中青年学者为主的新作，代表着我们的希望。其二是“文学研究所集刊”，重点发现本所学者见工夫、有分量的长篇文章，展示我们的学术阵容和实力。其三是“文学研究所学术汇刊”，重新汇集出版本所在1950年代以来的重要学术史文献，包括“马克思主义文艺理论丛书”、“古典文艺理论译丛”、“现代文艺理论译丛”以及“中国古典文学读本丛书”，还准备选刊一批重要学者的名作精品，这反映着我们应该继承弘扬的传统和值得珍视的历史记忆。文学所和它的学术委员会愿为这些学术工程付出不懈的努力，以开辟文学研究的广阔的途径和富有生气的新境界。谨请学术界高明之士和新锐之友不吝赐教。

《中国现代民俗学检讨》

内容概要

《中国现代民俗学检讨》以中国现代民俗学为例，对中国现代学术的学术生态以及学术模式展开讨论。讨论主要集中在学科定位、田野作业、人才培养、研究范式、学术取向、理论与方法等几个方面，但在具体的考察中，《中国现代民俗学检讨》并未对以上诸方面进行全面梳理，而是从一些具体个案或现象出发，由点及面，条分缕析，试图借以管窥全豹，勾勒整个中国现代民俗学的现状与走势。作者试图从行业民俗与科学哲学两个视角切入，检讨中国现代民俗学的学科发展策略，讨论其经验与困惑。这些经验和困惑既是中国现代民俗学的，许多方面也是中国近现代人文社会发展过程中所共同遭遇的。

《中国现代民俗学检讨》

作者简介

施爱东

1968年生，理学学士，文学硕士、博士，先后任职于中山大学中文系、北京师范大学文学院博士后工作站，现为中国社会科学院文学研究所副研究员、中国民俗学会常务理事。主要研究方向为故事学、通俗小说研究、民俗学学术史。代表性论文主要有《叠加单元：史诗可持续发展的结构机制》、《故事的无序生长及其最优策略》、《民间故事的记忆与重构》、《孟姜女故事的稳定性与自由度》、《英雄杀嫂》、《学术行业生态志》等。

书籍目录

小引1

绪论 中国现代学术的行业生态与行业民俗1

一 祖师崇拜：学术领袖的神威与功能1

二 薪火与香火：导师与学生的不对等互惠关系5

三 寿者仁：成功学者的成功秘诀10

四 学术推广：圈内的口碑与圈外的宣传13

五 学术创新：压垮学者和学术的第三座大山16

六 学术版图周圈论：中心向边缘的学术传递20

七 圈子的形成：反抗旧秩序建立新秩序24

八 学科危机：研究范式的过度操作28

九 学术革命：重立一个“新”偶像30

第一章 早期民俗学者的学科认知37

一 中国现代民俗学的发生背景37

二 三份大相径庭的工作计划39

三 “民俗学”的提出与西学的关系43

四 国学研究的兴盛对民俗学的影响47

五 民俗学向人类学转型的后果53

第二章 早期民俗学者的田野考察及其方法探索58

一 本土歌谣搜集者的田野实践58

二 顾颉刚及其妙峰山香会调查61

三 中山大学民俗学会的田野困惑64

四 对口传文化搜集整理标准的理解67

五 辛树帜、杨成志的田野考察及其考察方法的尝试69

第三章 当代民间文学田野作业的失策与对策76

一 学科发轫时期的田野要求77

二 文艺工作者的民间化79

三 不同文化背景成员之间的观念分歧81

四 运动与普查：材料的搜集整理及其被使用85

五 “田野作业”对“采风活动”以及“搜集整理”的告别89

六 理论假设：从既有文本出发92

七 关于田野作业问题的学术论争95

第四章 民间文学教材编写与人才培养的困境102

一 民间文学专门人才的跃进式培训现象103

二 钟编概论的困惑与艰辛105

三 概论编写热的出现与编写工作的随意性108

四 “概论思维”及其对学术产品“格式化”书写方式的影响113

第五章 民俗学学术史的书写规范118

一 《歌谣》周刊发刊词“周作人说”的源流118

二 对“周作人说”的怀疑124

三 另一种可能127

四 用“规范性陈述”代替“描述性陈述”130

第六章 一则经典研究范式的回顾与检讨132

一 顾颉刚故事学范式的确立与传播132

二 顾颉刚故事学范式所遵循的游戏规则136

三 历史演进法的局限139

四 顾颉刚故事学范式的科学贡献150

第七章 钟敬文民俗学学科构想与经营策略158

《中国现代民俗学检讨》

- 一 学科定位：求取生存的经营策略159
- 二 研究对象：无须深入的意会知识163
- 三 学科体系：按我们确实知道的去演进167
- 四 不敢忘记其创始者的科学是个死掉的科学172
- 附录 钟敬文学科构想与学术策略一览表174
- 第八章 学术运动对于常规科学的负面影响188
 - 一 “非遗”保护运动在学界的兴起188
 - 二 民俗学家对“非遗”保护运动的学术支持190
 - 三 “非遗”名录的现实利益192
 - 四 民俗学家“参政”、“议政”的尴尬194
 - 五 “非遗”保护运动对民俗学学科的伤害197
- 第九章 民俗学的学科界限与学术取向201
 - 一 民俗学与人类学的区别谁也说不清201
 - 二 学科取向的多元化趋势不可逆转203
 - 三 研究课题的选择视个人利益而定205
 - 四 学术共同体的划分比学科划分更清晰208
- 第十章 民俗研究的意义追问214
 - 一 问题的提出214
 - 二 科学时代的游戏规则215
 - 三 科学追求的伦理拷问220
- 后记222

章节摘录

相比之下，许多并非同一单位的学者，因为相近的学术旨趣或思维方式，反而会选择相近的研究范式。以刘守华为核心的一批故事学家，如林继富、顾希佳、江帆、孙正国、郑筱筠等人，虽然散布南北各地，却是一个比较稳定的故事研究共同体。我们后面还将提到，一批散布于不同学术机构的，与顾颉刚扯不上任何师承关系的青年学者，反而是顾颉刚民俗学范式最忠实的拥戴者。师生间的关系，与其说是学术传统上的承继关系，不如说是学术网络上的伦理关系，也即“一荣俱荣，一损俱损”的唇齿关系。“学校办得好不好，不仅仅体现在导师的著述，更重要的是师生之间的对话与互动，以及学生日后的业绩与贡献。”因此，站在导师的一面，总是要首先提携自己的学生，尽可能为学生争得学术地位。中山大学黄天骥教授常常把学生比作水，把导师比作船或石头，认为良性的师生关系是“水涨船高”，恶性的师生关系是“水落石出”。所以，站在老师一方，总是要极力地扶持自己的学生，而站在学生的一面，必须事师如父。费孝通说：“血缘是稳定的力量。在稳定的社会中，地缘不过是血缘的投影，不分离的。”同样的道理，师门也是血缘的投影，学生对师门荣誉的维护就是对自己学术源头合法性的维护。陈平原在解读清华国学院的辉煌时分析道：“谈及国学院的贡献，大家都着力表彰四大导师，这当然没错；可我认为，国学院能有今天的名声，与众弟子的努力分不开。弟子们的贡献，包括日后各自在专业领域取得的巨大成绩，也包括对导师的一往情深，更包括那种强烈的集体荣誉感。”我们常说“名师出高徒”，“出”字既可以理解为“出产”，也可以理解为“出自”，通常语境下人们都作前一种理解，但从学术史的角度来看，后一种理解却能得到更大的概率支持。也就是说，高徒往往是成就名师的必要条件，先有高徒这批绿叶，而后才有名师这朵红花。章太炎身后的著述流播。

《中国现代民俗学检讨》

精彩短评

- 1、
- 对于学术史的回顾和反思很独到，对学术圈的游戏规则看得很明白，也很从容，无争鸣，不学术。
- 2、施爱东角度不同会有新的发现
- 3、开篇就很赞。。这哪是民俗学学术史，是科学哲学啊。。。|中国现代民俗学学术史
- 4、基本上是当八卦看的
- 5、敬礼，鯨鱼先生！
- 6、<http://ishare.iask.sina.com.cn/f/35688859.html>
- 7、民国范儿的叙事文本。对民俗学的学科生成进行系统梳理很过瘾。民俗学下田野那段时间出了不少很诡异的作品。最开头的学术圈模型其实很难说成立，理由是他反驳历史演进法的逻辑。
- 8、施爱东博士的重要著作，虽然是从民俗学角度出发的，但是道理适用于普遍的学术思考
- 9、其实言辞已经算挺委婉的了，看完后很受教育。
- 10、学术江湖指南录
- 11、施爱东把教授比作包工头，太贴切了
- 12、分数如此低怕是话说得太实，打击面太大了吧。所以，我是来向上拉分的
- 13、看绪论部分《中国现代学术的行业生态与行业民俗》，可以给5星。又看了《早期民俗学者的学科认知》和《一则经典研究范式的回顾与检讨》及其他部分章节，感觉降到4星吧。
- 14、将我刻意回避或遗忘的话题以不容置喙的方式说给我听。
- 15、不能免俗
- 16、反思田野作业、顾颉刚、钟敬文
- 17、没学过相关内容，很是不懂。
- 18、看的我心里发慌，不只是民俗学，可能各个学科都有这样的过程吧。
- 19、有趣
- 20、施爱东的书读起来就是舒服！这本书没有辜负钟老的期望！
- 21、一天之内，三口气看完。槽口很犀利，很多东西对我来说是新鲜而又残酷的。。。初学者如我一定会被开头和结尾吸引，但其实中间部分很见功底。
- 22、这本书中对钟敬文的观点进行了很详细的梳理，附录在章节内容后。
- 23、也出了各行各业的一些共性，不仅是民俗学界，还包括我们文学界。
- 24、第一天阅读民族学文献。这部诚意十足的书，虽不完美，却让我对这个学科充满了希望。
- 25、第一章讲祖师崇拜与行内潜规则，第一次见讲得这么大胆这么透彻的，建议学文科且有志于此事业的都读读
- 26、本书的民俗历史梳理较为浅显，语言比较幽默，但感觉理论性不足
- 27、爱东老师真的很犀利，害的俺晚上做噩梦：一直写错巴莫老师的名字。。。o()o

章节试读

1、《中国现代民俗学检讨》的笔记-第26页

鲁迅 江绍原和顾颉刚

2、《中国现代民俗学检讨》的笔记-第217页

许银川还是作者的学生哩

《中国现代民俗学检讨》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com