

《中国美食诗话》

图书基本信息

书名：《中国美食诗话》

13位ISBN编号：9787810817929

10位ISBN编号：7810817922

出版时间：2008-1

出版社：湖南师范大学

作者：蔡镇楚

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国美食诗话》

前言

古人云：“民以食为天。”我说：非也！应该改为“人以食为天”。饮食是人类共同的生命之源，无论天子与平民百姓，人人都必须饮食，在饮食面前应该人人平等。锦衣玉食的天子，饥肠辘辘的芸芸众生，一旦离开正常的饮食生活，生命之树就会干枯，事业之神就会寸步难行。人类的饮食生活，来源于农业与畜牧业。不管现代科技如何发达，一旦离开农林畜牧业这个饮食本原，亦如巧妇一样难为无米之炊，甚至会导致人类的异化。从这个意义上来说，神农氏，就是农业之神，是中国农耕文化之神，也是中华饮食文化的人文初祖。有饮食生活，而后有饮食文化。饮食文化是人类饮食文明的历史结晶，也是人类饮食文明的主要载体与传播媒介。饮食习俗、饮食生活方式以及饮食美学中的审美情趣与价值观念，明显具有民族性、地域性与宗教性的特点，以至人类的饮食生活，古今中外差异很大。但是饮食的内容与饮食的传播又是世界性的，具有全球化的共同语境，所以饮食文化属于全人类共同的物质财富与精神财富。

《中国美食诗话》

内容概要

《中国美食诗话》主要内容：诗话，属于一种诗歌评论的随笔体式。诗者，志也；话者，故事也。中国美食诗话，重在记述与传播诗词曲赋中的饮食故事与饮食美学，以弥补中国文学史、中国饮食文化与中国哲学(美学)史研究的一个空缺。

书籍目录

卷一 先秦美食诗话饮食饮食文化渊源饮食男女饮食与人类生存竞争中国饮食文化壶飧《诗经》与饮食木瓜银杏饮食人格化孔子饮食观鱼与熊掌饮食成语庖丁解牛饮食与神话芹菜和羹梨啜菽饮水屈原咏橘烹饪王国《礼记》与天子饮食食之道五谷五味养身五道东陵瓜饮食主味食官廉颇食量饮食之礼卷二 汉魏六朝美食诗话贾谊饮食观晁错贵粟藕粉食举乐曲豆腐豆粥五侯鲭石磨辞赋与饮食陈平分肉食糠覈东方朔割肉哀家梨梅蕙苡曹操《四时食制》煮豆瓜赋芥菜饮食见人品橘赋枇杷饼赋买菜求益禁齋蜂蜜鲈鱼脍陶渊明与饮食饿鬼柑橘何郎汤饼武昌鱼槟榔中国之味卷三 隋唐五代美食诗话食经樱桃煮粥焚须洛阳炒豆牡丹水席烧尾宴素蒸音声部桃子李子鹿羊肉兔肉鹅胡姬烹羊杨梅故人鸡黍张孟鲈鳊辋川图与花色菜肴茗粥杨贵妃与荔枝杜甫死于饮食之谜吐蕃麦庄青精饭长安米贵御厨八珍食盐饭如云子食新槐叶冷淘莴苣以蔬菜比小人以蔬菜喻人生以荔枝感叹“土之不遇”吃饭薤白熟食节粽子鸭春饼胡饼葡萄美酒卷四 宋辽金元美食诗话说食汤饼五辛盘盘中餐韩愈尝南食柳宗元食虾蟆刘禹锡不用“糕”字荞麦青健饭蔬食食鱼咏蟹饧粥鲤鱼鲈鱼鲙粉丸人参鸡蛋翰林齏酒囊饭袋州桥夜宵水饭东京饮食店麦舟之赠茶饭量酒博士东坡三养苏轼饮食赋东坡饮食生活江珧柱东坡羹东坡肉苏轼与荔枝槐芽饼东坡鱼浓茶漱口黍麦是阴阳之物惠州土芋二红饭苏轼食蚝服生姜法东坡饮食哲学鲁菜擗菜橄欖豇豆豌豆大麦粥竹笋贵稻生民之道食为大食粥鲋鱼橙子龙眼油葫芦与醋葫芦丝瓜饭局腊八粥羊桃宋词咏杨梅生姜花椒陆游蔬食卷五 明清美食诗话食品川食龙鹤菜圆子南宋御筵南园饮食生活忽必烈宴请南宋小皇帝耶律楚材与西域饮食一日三餐糖饴铭萝卜糟鱼题菜刘基蔬菜哲学辣椒莼菜饥饿开门七件事救荒之策鉅钉《蟹图》《野菜博录》张岱蟹会山东煎饼吴伟业咏橘蛤蜊海参燕窝石首鱼食蟹三诀于青菜吴景旭擘蟹汤丸食江瑶柱高丽米粽陈豆秫米饭送年盘非江瑶柱红面条种菜歌河蟹菜农煮粥歌素火腿蚕豆筷子鸡新婚坐筵卖浆春米卖菜红楼美食食蛭酒色财气故乡风物舒位品蟹哈密瓜杨米人都门饮食诗一品会北京食品“菜”字纠葛花糕醉鸡采青芒果年夜饭赵北口食鲫鱼以茶换洋米西塘风味美食道州酸咸菜姑嫂饼醋鱼重阳糕安乐菜科场食品拉祜族食品六国饭店耄耋菜水饺甜浆粥硬面饽饽月饼黄瓜黄花鱼奶酪奶茶馄饨鸡面蟹肉烧麦水晶糕山楂蜜糕烧羊肉烤牛肉肉市诸葛菜食鱼生食陶菜苦瓜新疆作物新疆肉食新疆瓜新疆葡萄新疆杏子苹果回族蔬菜飞石黑阿峰糕吉林人参妈妈馆玉铭斋咬春长安果品长安少鱼蟹朱镇咏米朱镇咏菜水鸭渔家《汴京宫词》与御膳填仓节荐新卷六 袁枚饮食美学除夕食饺子茶膳苹果御膳房《旧京秋词》与美食青稞东兴居以刀割食宫中绝粮陈衍晚食柴米油盐酱醋茶30E法海寺猪头肉京华饮食六必居台湾槟榔蒋箸超忆吃《随园食单》饮食须知作料须知洗刷须知调剂须知配搭须知独用须知火候须知色臭须知迟速须知变换须知器具须知上菜须知时节须知多寡须知洁净须知用纤须知选用须知疑似须知补救须知本分须知饮食戒弊海鲜食法江鲜食法特性食法羽族食法饭粥附录

章节摘录

饮食成语，是民族习惯语的一种，属于俗语范畴。成语的结构形态，一般为固定词组，多由四字格式组合而成。由于汉字文化的巨大影响，中国成语特别丰富，历史悠久，文化内涵深邃，既是汉族语言艺术中的集体无意识，也是中华民族文化的历史积淀。汉语成语涉及饮食者特别多，以《汉语成语词典》统计，共计数百个条目以上。如果将这些饮食成语分类，几乎涵盖了饮食生活的所有领域，属于饮食语言学的研究范畴，也不啻是一部中国汉民族的饮食生活史略。描写原始人类饮食生活者：茹毛饮血。反映中国人饥饿生活者：嗷嗷待哺、饥肠辘辘、饥寒交迫、面有菜色、饥不择食、画饼充饥、狼吞虎咽等。表现日常饮食生活者：积谷防饥、半青半黄、青黄不接、巧妇难为无米之炊、家无儋石、寅吃卯粮、囊粮不继（囊粮：早饭与晚饭）、朝齏暮盐（早餐用腌菜下饭，晚餐蘸盐吃饭）、布帛菽粟、布衣蔬食、风餐露宿、餐风饮露、残杯剩饭、家常便饭、茶余饭后、粗茶淡饭、箪食壶浆、箪食瓢饮、一饭千金、斗筲之器、斗粟尺布、恶衣恶食、耳食之谈、酒食征逐、酒肉朋友、酒色财气、酒酣耳热、飞鸟挽粟、废寝忘食、分我杯羹、味如鸡肋、回味无穷、脍炙人口、病从口入、杯盘狼藉、看菜吃饭。描写农事者：丰衣足食、家给人足、拔苗助长、不稼不穡、不毛之地、不违农时、谷贱农伤、卖剑买牛、卖刀买犊。反映社会现实生活者：米珠薪桂（米贵如珍珠，柴贵如桂木）、食玉炊桂、饱食终日。表现饮食人格者：嗟来之食、不为五斗米折腰、解衣推食。揭露奢侈腐化的饮食生活者：山珍海味、膏粱子弟、金谷酒数、觥筹交错、侯服玉食、锦衣玉食、食日万钱、酒池肉林、象箸玉杯、钟鸣鼎食、养尊处优、朱门酒肉。

《中国美食诗话》

编辑推荐

这部《中国美食诗话》，是此前出版的《中国品茶诗话》、《中国品酒诗话》与《中国音乐诗话》的姐妹篇。全书共分为六卷：卷一为先秦美食诗话，卷二为汉魏六朝美食诗话，卷三为隋唐五代美食诗话，卷四为宋辽金元美食诗话，卷五为明清美食诗话，卷六为袁枚饮食美学，基本以时序列出331个诗话条目，主要立足于传统美食的梳理，在于弘扬中国饮食文化，以古为鉴，古为今用，抛砖引玉而已。

《中国美食诗话》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com