

# 《嘴上风暴》

## 图书基本信息

书名：《嘴上风暴》

13位ISBN编号：9787540742560

10位ISBN编号：7540742569

出版时间：2008-5

出版社：漓江出版社

作者：《新周刊》

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《嘴上风暴》

## 内容概要

时代原声，嘴上风暴。

从来就有两种历史，被记录的历史和被口述的历史。

“王侯将相，宁有种乎！”在正史中绝少听到来自平民的声音。雁过留声，这个星球有过800亿人口，好像只听到名利场中的少数，大多致不曾存在过。所幸“沉默的大多数”以民谣、民歌、无名诗的名义不经意被流传下来。佚名是最伟大的作者。

被流传下来的每一句话都是这个世界的一个截面，透视出这个星球的丰富多彩和光怪陆离。本书为你截取时间长河中构成10年，斗胆记录下1997-2008年的口述史，名之——《嘴上风暴》。

小人物的大白话，大时代的小细节。被口述的历史是最鲜活的历史，口语映照出历史的原生态细节。中国新锐杂志《新周刊》为你汇集1998年至2008年的精彩语录，通过不同年代的经典句子，串连十年来的社会进程，凭借鲜活的人物语言将时代变化和细节呈现给读者。该书分为国事、民生、天下、当事人、新知、文化圈、男女、八卦、风尚、生活家十大类别，从不同的视角切入社会生活的各个层面，记录下变迁中的中国社会丰富多彩的一面。

# 《嘴上风暴》

## 书籍目录

国是民生天下当事人新知文化圈男女八卦风尚生活家

## 章节摘录

民生 1998 一年一小变、三年一中变、2010年一大变。——年，时任中共中央政治局委员、广东省省委书记的李长春对广州市提出了实现城市面貌“三变”的要求。天更蓝、地更绿、水更清、花更多、城更美、风更正、气更顺、命更长。——1998年深圳上上下下喊得最多的一句口号。1999 常回家看看。——继《新周刊》在1997年以《过年就是回家》为题报道春节后，一首《常回家看看》在1999年春节联欢晚会上唱响，撩起了人们对家的久违的温情。在下一个50年，80%的人口将涌到城市，他们不再依赖农业谋生。这是中国社会一个根本的转变：5亿人将不会待在原来的地方，城市化的趋势在改变着他们的生活，改变着文化，同时改变着价值。——1999年，《时代》周刊和世界经济论坛约请专家在北京展望未来50年中国的前景，国社会科学院的张蕴岭作出这样的判断。城市化作为一种大趋势，在1990年代初就已经显露出来了。2000 城市规划界有一句顺口溜：“规划规划，纸上画画，墙上挂挂，不顶领导一句话”，很能说明目前我国城市规划的现状。——北京大学博士研究生陈东说。在他看来，城市之“病”在于官本位。老鼠是灰的，煤烟是灰的，冬天是灰的……北京是灰的也好，反正已经脏得没辙了。——2000年10月，北京传出将以灰色为建筑主色调的消息，立即引起了北京市民的激烈争论，有反对意见这样说。持赞同意见的人则说：“难道非把咱北京弄成个花花世界您才舒坦？”不幸的是，该来的都来了。——2000年9月，因为国航“超卖”机票，49名持有国航北京—巴黎航班机票的乘客无法登机。国航有关人士这样说。噢，原来街道是这样的宽！——2000年10月14日，成都首开中国“无车日”先河，除公交车、特种车、专用车和非机动车外，禁止其他车辆通行。一位成都市民这样感叹。2001 人民生活继续改善，总体上达到小康水平。——2001年3月4日的《人民日报》社论中说。解决北京交通堵塞问题，可以运用数学方法。——2001年3月，全国人大代表、北京大学数学研究所原所长张恭庆教授在两会期间向北京市市长刘淇建议。我们还敢吃什么？——2001年3月，因农副产品大量造假掺毒，出席人代会的姜德明等38位江苏省全国人大代表联名提问。鼓励女职工在自愿基础上，回家主持家政，把家管好，把孩子带好，实在是一件利国利民利人利己的好事。——2001年3月，九届全国政协委员、江西省政协常委兼秘书长王贤才在全国政协九届四次会议上表示应该鼓励妇女回家，立即引发争议。5800万股民不是太多而是太少，全民炒股是好事。——经济学家、中国人民大学金融与证券研究所所长吴晓球在谈到中国证券市场时说。博一博，单车都会变摩托。——2001年广东流行的一句俗语。彩票给了人们改变命运的可能性，习惯大锅饭的国人开始尝试“一夜暴富”。我们不会兴建迪士尼公园，如果内地同胞要游迪士尼公园，我们就让内地同胞到香港去，让香港得到投资的收益。——时任北京市市委书记的贾庆林向香港人表示北京不会兴建迪士尼乐园。说英语要比内地人好，说普通话要比外国人好。——香港某议员谈到香港未来发展的关键时这样说。孤独让你难以排遣，忧愁让你寝食难安，情敌让你恨之入骨，对手让你咬牙切齿。他欺压过你敲诈过你吃过你的黑，她欺骗过你的感情。本服务中心为你排忧解难，绝无后顾之忧！——张贴在武汉中山公园电线杆上的解恨公司广告词。2002 希望中国职工“大胆地花钱”，不要有后顾之忧。——财政部部长的项怀诚在谈及2001年中国职工加薪及春节前增发奖金时说。政府鼓励消费，但老百姓仍然瞻前顾后，捂紧钱袋。北京当局将中国约15万无照网吧比作一个世纪前年轻人在那里慢性自杀的鸦片烟馆。——《时代》周刊的报道说。达到法定婚龄决定终身不再结婚并无子女的妇女，可以采取合法的医学辅助生育技术手段生育一个子女。——2002年11月1日起实施的《吉林省人口与计划生育条例》这样明文规定，为独身妇女实行生育权提供了法律依据。只要能提供一家大医院开出的成功进行变性手术的证明，任何人都可以申请反映他们新性别的身份证和号码。——河南公安部门一干部说。戴墨镜鸭舌帽者禁入银行。——2002年8月，武汉市公安局出台了这样的新规定，引起了争议。加强中国入世后与外国银行的竞争力。——中行四川分行规定男、女雇员的身高必须有1.68米、1.55米，该行发言人这样解释他们“限高”的原因。香港人是野兽，就像是森林里的野兽一样，整天要为生存而打拼，而香港就是一个森林社会。就是这样一个竞争的森林社会，使香港永远充满活力。——一个初到香港的内地客商这样谈香港。2003 不要撒谎；不要说“无可奉告”；不要说“对不起”、“这件事情尚未证明”；不要不负责任。——四川省2003年对59位省直部门的新闻发言人和21个市州政府新闻办公室主任的发言行为所作的规范。该规范还规定，要不厌其烦地回记者的电话或留言、要有幽默感等。我怕来不及，我要传染你，直到感觉你的脸

上，都是唾沫的痕迹，直到高烧不能退去，直到不能呼吸，让我们一起隔离！——没有染上“非典”的人一面严阵以待，一面以轻松戏谑的心态传播着短信“非典”之歌 《至少传染你》。

不是骂人，据说香港连那些经常被主人带着遛街的狗，也会产生条件反射，看到红灯就自动停下来。

——《环球时报》驻港特派记者陈少波对香港“马路文明”的诠释。 男人有泪不轻弹，男人有话不爱说，男人有病不去看，男人有家不爱回。——被称为“健康传道士”的洪昭光教授认为，影响男性心理和身体健康的原因主要有以上4个。

身体越来越胖，心胸越来越小；胆量越来越大，正气越来越少；娱乐越来越多，快乐越来越少；搞笑越来越多，幽默越来越少；恋的越来越多，爱的越来越少；发言越来越多，真话越来越少；活动越来越多，运动越来越少；职称越来越多，学问越来越少；权势越来越多，威望越来越少。——有人给现代都市人画像。 为什么我的心里常想放炮，因为我对这土地爱得深沉。

——2003年春节期间，许多城市加入禁放鞭炮的行列，不少市民深感郁闷，遂套用诗人艾青的名句聊以抒怀。 即使抽烟，也要有态度地抽。——

——2003年年末，中国签署《烟草控制框架公约》后，有媒体如是提醒烟民。 美女就像是胡椒面，哪里人气不旺就撒一点。——一名市民这样评价美女商业促销活动。 一是认认人儿，二是学学词儿，三是养养神儿。——人们对一些干部读在职研究生的评价。 安全带，安全帽，安全套，现代社会里能给人带来安全感的不是人际关系，而是塑胶制品。——现代人的安全意识。

男的小格子深色有领T恤，配打褶黑色萝卜形西裤（要束衫），衬黑皮鞋，无柄公事袋夹在腋下；女的醒目薄纱两件头浅色套装，配长及脚踝的长裙，内穿肉色丝袜黑色平底凉鞋。——香港专栏作家李照兴教港人辨认参加“自由行”的内地游客。他还说，以上描述只适用于“中年自由行”，不包括年轻小资一族。 小心把你送到昌平筛沙子。——孙志刚事件前在北京流动人口中流行的一句话，后来出现的另一版本则是为奥运会场馆种草皮。 2004 人均年收入2.5万~3万元、家庭年收入为7.5万~10万元，受过高等教育，参与企业决策和管理，从事脑力劳动的专业技术及白领。

——法国巴黎百富勤公司对中国中等收入阶层的定义。 如果广州一直不堵车，我反而会担心。——广州市市长张广宁在接受采访时，对经济繁荣伴随着交通问题作出了这样的解释。 广州干脆申办奥运，这样才能胜过上海的世博会。——广州正式申办2010年亚运会时，广州民间有这样的呼声。 勿直接施舍给乞丐。——长沙市救助管理站发布《致全体市民的公开信》，认为流浪乞讨者中不乏生性好逸恶劳，并不属于救助对象的“职业乞丐”。 用凉水把脑袋弄凉也要回家。——一位春节返乡民工这样对记者说。据铁路部门规定，凡体温超过38度的旅客禁止上车。

到2020年我国全面实现小康之日，全国将有3000万至4000万处于婚育年龄的男青年无妻可娶。——全国政协人口资源环境委员会副主任、国家人口和计划生育委员会科研所研究员李伟雄对我国出生婴儿重男轻女现象忧心忡忡。 中国，China，拆啦。——中国正在成为世界上最大的工地，外面一个圆圈、里面一个“拆”字的拆迁图案已经为中国城镇居民所熟知。 谁愿意自己的生活是“遗产”？——网友五岳散人认为，遗产自然要保留，但也要考虑到人们的生活需要。如果能让这些人迁到更好的住所去，怎么保留都不为过。如果连生活在这里的人一起保留，那还是要好生思量。难道你们欣赏了、感到了这种距离产生的“美”后，还要让你的后人也欣赏下去？让一代一代的后人欣赏另一些大杂院后人的生活？ 中国的人均铁路还不及这一根烟卷长！能不紧张吗？——铁道部一位员工说春运。 温州人买房子就像买菜。——温州人在得意之余自然流露的口头禅。 “花园”、“花苑”，居住地的绿化率必须达到50%以上；“城”，用地面积必须在2万平方米以上，建筑面积在10万平方米以上；“山庄”，就必须靠山，用地面积在1万平方米以上；“广场”，用地面积必须8000平方米以上，并有2000平方米以上的集中空地。——上海市新闻发言人焦扬说，小区、建筑物的名字不能随心所欲地乱起，要根据以上规定来执行。

许多建筑看起来就像从卡车上倾泻出的沙子，刺激人的视觉。——加拿大心理学家茨维科维奇这样形容对北京亚运村一带现代建筑的观感。 当年他爹来打工是什么工价，现在儿子来打工还是什么工价。但是整体的物价水平已上涨很多，因此农民工的实际收入是下降的。——中国人民大学农业与农民发展学院院长温铁军说，从1980年代开始到1990年代末的整整十年，民工工资水平原地踏步，这是导致一些城市“民工荒”的一个重要原因。 我是将来有北京户口的孩子的爹行不行？

——一位求职者无奈地感叹道。虽然北京各场招聘会都人声鼎沸，但“户口”仍然是外地生源毕业生求职的高“门槛”。 即使是罗斯福，在今天的政府部门也不可能找到一个职位，他是一个伟大的总统，但他是个跛子，在中国他不可能进入政府部门。——《华盛顿邮报》报道中国公务员的身体要求。 老天打个喷嚏，城市就感冒发烧。——中国城市规划协会副会长邹时萌说，中国

## 《嘴上风暴》

一些城市形象工程、政绩工程过多，最重要的基础设施却不完善。2004年，京、沪、穗等城市在暴雨的袭击下就凸显出脆弱的一面。放清水，是信号，上级领导快来到。——淮河最大的支流沙颍河污染严重，为迎接检查，有的地方在上游水库买来清水注入沙颍河。当地百姓编出这样的民谣讽刺弄虚作假。现在我们的路牌刀枪不入了。——广州换上了不具回收价值、防涂写的铝塑板路牌牌杆，官员自豪于它的防偷、防“牛皮癣”功能。已有城市开始仿效。只有假货是真的，别的都是假的。——消费者抱怨假冒伪劣商品的无处不在。车上的乘客大家请注意，下一站车上将上来几个小偷，大家一定要看管好自己的钱包和随身携带的物品。——东北某记者在辽宁省-葫芦岛市听到公共汽车售票员这样提示。徐霞客要是今天去游漓江，会怎样呢？至少他没有当时的惬意，他必须乘坐旅游公司的游船，在指定的地方上船、下船，路上饥饿了也只得买游船上的食品，还得忍受解说员千篇一律、倒背如流的介绍。——2004年6月初，桂林市政府下令封杀“漓江徒步游”，要求任何单位和个人不得组织徒步游。我的父亲就是那种很传统的中国父亲，只管家里的生杀大权，从来不管他认为是鸡毛蒜皮的小事情。在他眼里，买房子、买车子、工作赚钱都是大事情，烧菜洗衣、陪我玩、开家长会都是小事情。——上海一位16岁的中学生在谈到他父亲时说。2005 老师给我们布置了一篇作文，题目叫“今天下雨了”，我们还没等写呢，水就进来了

# 《嘴上风暴》

## 编辑推荐

时代原声，嘴上风暴。被流传下来的每一句话都是这个世界的一个截面，透视出这个星球的丰富多彩和光怪陆离。本书为你截取时间长河中构成10年，斗胆记录下1997-2008年的口述史，名之一——《嘴上风暴》。

## 《嘴上风暴》

### 精彩短评

- 1、一些独到，一些妖魔化
- 2、看到了历史的缩影
- 3、整合在一起看，看到吐为止
- 4、简短的语言反映了中国十年来各个阶段的变化，不得不说人的语言是一门奇妙的艺术。
- 5、感觉是对我们这个时代的浓缩，通俗，而又不乏深刻
- 6、古有云：一叶落而知秋至，然矣。十年语录，一孔见天下.....
- 7、精选 历史了些 照片模糊了些。。。
- 8、听名字就很喜欢，也很喜欢新周刊，就是收到的书封面有点脏。。。
- 9、图文三借 图文二看 <http://book.douban.com/review/2768266/>
- 10、2009年12月26日 亚马逊
- 11、收集着一些现在可能已经忘记，但是当年非常的流行的话语。重温了一次历史.....
- 12、很有代入感的一本，很多内容都是自己曾经接触过的，感觉很亲切
- 13、新周刊 语录,非常精彩!!!
- 14、之前买了2007语录,觉得挺好,就买了这个,这本书质量挺好,但没有语录的纸张那么有个性,字太小了,对当当的送货速度非常满意,我是长春的,这里的服务很好
- 15、很好很强大,精选了十年语录,值的收藏
- 16、再隔几个时代，这书才有味道。
- 17、这个对本人启发挺大的
- 18、十年的时间不长，但充满了遗忘和淡漠《嘴上风暴》记录了历史的点滴和片段，翻阅之可想起之前的人和事。
- 19、Mula送嗒 ~ ~ ^0^
- 20、犀利、独到、有意思
- 21、前些天去听加藤嘉一的讲座 讲到关于书籍的好坏  
个人认为这的钱是名副其实的好书  
昨天订单今天就收到了 超满意  
字体和内容都很有特色  
10年的风风雨雨都记载于此
- 22、这种收集还是比较有意思且有意义的。
- 23、记录了这十年的发展脉络，从短小精悍的文字中透露出时代的一举一动，是一本既可以放松心情，也可以收为资料的好书。
- 24、中国近十年发展简介，非常简洁文字
- 25、新周刊，把握时代热点，见解独到，看后很有感触。
- 26、真是一本好书~外壳精美内容也充实！选取的内容很有代表性！
- 27、今宵欢乐多
- 28、很COOL的一本言论书通过对比看到10年以来人们思想观念行为意识习惯等方面的变化在改革开放30年的今年看看过去也许能懂得更多
- 29、这是一本60.70.80及90后的人们都可以看的一本书。这个世界是个疯狂的世界，这本书让你回到事件的最初。
- 30、每个时代都有属于他自己的声音，独到而且被时代烙下了不可磨灭的印记，我仿佛在这本书里读到看到了这种印记，口述的历史真实而感人，现实而平凡。
- 31、很多经典的话都想记下来
- 32、最爱看这样的书。。
- 33、果然是嘴上风暴
- 34、记录历史
- 35、时代印记，简短、有趣、有力。
- 36、我以为是讲饮食文化，但结果还是很满意的，证明我没有文化啊，好可怕~~~~~



## 《嘴上风暴》

- 37、很好看~
- 38、是一本真正反应当代舆论的好书
- 39、语录这东西，看的就是短小精悍。感谢新周刊为我们准备了这本书，将十年间的事情全部浓缩，上厕所必备的消遣书籍。
- 40、很不错的一本，很多语言都是亲身听过用过的，感觉特别亲切
- 41、经典语录
- 42、晓舒送的一份好礼物，我很喜欢。
- 43、更加期待下一次的
- 44、闲暇之余的小点心
- 45、不少语录确实不错，见证了一段时期以来的一些典型话语。有发人深省的，有让人捧腹的。值得一看。
- 46、真实的记录了十年来，中国不同群体对各种社会现象的不同态度，反映出国家的变化。国家的进步不仅仅是看政府的数据，更重要的是民众的心态，每一个人作为一个大国公民的心态的变化。
- 47、封面和封底都是硬壳的 像笔记本一样好看 字和纸张也很舒适
- 48、哈哈 有意思
- 49、一本小社会
- 50、每读几页，我就读不下去了，但会想一会再读几页....深刻如此。
- 51、正版原汁原味
- 52、《嘴上风暴》设计得像一本毛主席语录仔细阅读后会渐渐发现众人皆智者轻松调侃与戏谑中表达自己透彻的发觉与认知记忆在那浓缩的话语中显得清晰依旧每句话都是昨日的一个截面每条语录都将往昔变得更真实折射出过往的丰富多彩和光怪陆离有一些话现在想起来还忍不住嘴角一歪“男人的法定结婚年龄是22岁法定当兵年龄是17岁这充分说明女人比敌人更难对付”“生死有命，富贵在天。”——贝克汉姆的中文文身。<http://blog.sina.com.cn/ushow>
- 53、不错，有收益。十年浅浅一注脚
- 54、非常喜欢，能梳理这十年的各个领域的大事，很多话语很经典，琅琅上口，很值得收藏。书的质量也不错
- 55、。。果断跳蚤掉。。看点太少了。。以后再不弄这种一句一句的书了坑爹啊TT
- 56、非常有味道！！
- 57、内容还是很不错的，有时让人忍俊不已。不过十年还是太短，不够一个历史的周期，所以很少能看到其中的反复。这些话大多都是历史长河边的鹅卵石，我们拾起这些石头的时候，不自觉地便在长河中顺流而下。PS:装订质量这个就不怎么理想了，虽然是精装的封皮，但是书脊容易破断，吃样子的朋友谨慎考虑哦~！
- 58、一本书，十年历史。
- 59、回忆起十年点点滴滴。
- 60、从这本书，迷上语录体。
- 61、阿粽粽送的，看着玩玩
- 62、看回以前说的流行的就感到时代变啊~值得看的！
- 63、新周刊的东西还是不错的，每年都有出一些
- 64、放厕所看的，嘿嘿
- 65、啥都不说了
- 66、这种语录性质的书，我是第一次买，不过很有《新周刊》的风格。收到书的时候觉得印刷有点像盗版的，不过还是信得过当当的！
- 67、十年特刊
- 68、语录收集的很经典，类型分的很有覆盖性。一书在手，可以完全回顾这十年的历程风雨，他适合的人群应该是60-80年代生人的中国老百姓，他的价值或说适合阅读的时间应该是2010年以后，当你我渐渐忘记当年的感动、愤怒、喜悦、忧愁、伤感.....一日你忽心血来潮翻开此书，顿时就像坐上了时空机器或是找到自己忘记多年的老电影-----五谷杂粮、三教九流、白云苍狗、烧饼酸菜，一时之间，

## 《嘴上风暴》

- 怀旧味十足，啊，追忆似水年华中.....活着，你就会深刻的感受得到~~~本书的缺点是字体设定的太小，看着累~~
- 69、较好，但封底掉了，美中不足
  - 70、新周刊的书质量是毋庸置疑的
  - 71、外观不错，内容也满意。但字体印刷太小太小
  - 72、跟看笑话书似的
  - 73、嘴上功夫
  - 74、一般。
  - 75、买来收藏，
  - 76、字有点小，显得页面很密。就内容来说还是十分精彩的，很多历史性问题回顾，在其中能看到时代的变迁
  - 77、了解许多话语，也不错
  - 78、凑合吧，看完了很多想法，但是没地方实践。。。我们这些不明真相的围观群众还是不要掺和国家大事了
  - 79、记录一个时代的声音，从主流媒体到平头百姓，让人们了解中国当代的发展，是本不错的书。
  - 80、就喜欢看这种语录啊
  - 81、08年出差威海，常驻威海时候借老板的书看完的
  - 82、还是非常有趣的
  - 83、还是有些意思的
  - 84、挺有意思的
  - 85、有意思
  - 86、从97年到08年，那些远去的声音都在书里
  - 87、在报摊见过大16开06还是07版的黄色封皮的字大些看着舒服新版稍小,不过显得精致,可能近视的朋友不太爽装订一般般不是十分结实内容上比06版的多近两年的一部分诙谐幽默讽刺适合不看电视的80后们,作为了解自己正在寒窗苦读的那10年之间发生的事.推荐.
  - 88、我从小就爱刷微博
  - 89、关于经典，关于时间。
  - 90、口述十年中国史。
  - 91、精辟,精彩.锐利
  - 92、还是不错的，语音犀利，更加的让人能入木三分的了解到事件。而且书中是妙语连珠，经常能让人发笑，是一部休息时的甜咖啡。
  - 93、真好的一本书。适合随身翻阅~
  - 94、原来大家小时候都有以为佚名是个很厉害的人的经历。真好玩儿。
  - 95、有不少精彩的句子，我都引摘至博客了。一句见乾坤。
  - 96、选的真差 我们的十年 绝不只是这些话
  - 97、毕竟，对吧，也不能要求太多
  - 98、如果你没有很多时间了解时事，也没有很多时间看新周刊，读这本书是条捷径。
  - 99、其实内容和什么03语录、04语录等差不多，选择了一些，有些年的多点，有的少点而已。
  - 100、挺爱看《新周刊》这类评点类的读物，观点犀利，读着痛快，只是有时内容有些重叠是真的...
  - 101、仅一行字，便可窥见水深火热的现今。此书不是读者书，读书人尚只求三餐温饱，唯能感同身受其伤悲，亦是无可奈何，最多也是浪费时间增忧愁。可到底有多少居上位者能摸着自己的良心看这些或锋利或辛酸或血泪的字句呢？罢了，人不自立，什么都是假的，巴望着救世主，这才是我们的劣根性。

- 1、时光无情流逝而过，几句砾金闪烁如流沙，在汨汨的清流中翻滚，终将埋入泥流中。我们人类、社会的进步，还在被陈旧愚昧的惯性支配着，轰轰前行。有谁站出来呐喊一声，没有。这个时代的英雄还在沉睡。
- 2、在书店见到时以为文革产物,就拿起随便翻翻,忘了是那一句话,不过正中胃口,买回家细看,越看越有意思,很风趣还很实际,十年的国事家事也是可以很休闲的慢慢翻过.觉得最适合这书的看法就是找上三五好友,轮流读,别有一番风味.
- 3、RT。封面太硬。纸张太薄。实在不明白“新周刊”怎么弄了这么样子的一本书，虽然，书中推荐、记录的语句，的确还行。
- 4、去光合作用买书。很容易地就被一本大红色的小册子吸引了。嘴上风暴，十年语录精选。翻开看了几页，真有些爱不释手的感觉。这书，太吸引人。中国人十年来的生活百态、喜怒哀乐，经由一条条人民自产自销的文字活灵活现的从书中跳了出来。这10年，正是中国舆论解放的十年，也是网络大发展的十年，70后、80后、90后，这些活跃的混乱的尖锐的精致的甚至是搞笑的思想在互联网上跳跃着，被更多的思想筛选着，沉淀下来，都是些精华。读着这些精华，在轻松惬意中，仿佛时间被后退快放着。打开书，慢慢读，看到精彩处，轻声念出来给别人听，享受这种快乐。
- 5、蓝鲸很喜欢《新周刊》杂志，而这本收集了十年经典语录的集子成为了我的最爱火车读物（去年搭了十次火车.....@#¥%&&%\*）。以“国是，民生，天下，当事人，新知，文化圈，男女，八卦，风尚，生活家”十部分，收录了平民百姓，政客名流，正义人士和恐怖分子，科学家和生活家.....各式各样的人的具有浓重时代烙印的话语，还有简单点评，十分值得珍藏啊。重读话语，当年的风云人物汹涌世事都让人回味起来了，既感慨于大众媒体对话语的强大传播，也从话语的变迁——从陌生到熟悉到变异到被取代——感叹这个变化万千的时代。例如“我的地盘听我的”一句口号将动感地带的牌子擦亮，已经是03年的事了；05年的“想唱就唱”令人记起超女的疯狂；06年的上海女人相亲开场白是“你买房了吗？你买房贷款了吗？你的房贷还剩多少？”让人感叹蜗居人的压力；而“陕西不能提老虎，长沙不能坐火车，山西不能下煤窑，上海不能进社保，济南不能聊大雨，广州不能去车站，香港不能修电脑”等等08网络流行语更是深入浅出的时代缩影。话语就是权力。科技让更多普通人也能被听见了，《语录》对话语出现地点的选择也是铺天盖地片甲不留的，从街道小巷墙上的涂鸦、广告剧集电影台词、报纸杂志标题，到MSN签名、手机群发短信，论坛帖子，更全面地构造起那个时代的形象。不错的手边书，经常随便翻翻都觉得阅读越有嚼头，掩卷犹觉书香绕梁，不禁想起博尔赫斯的诗句，“你嘴上有风暴的味道”~
- 6、可以杀死人的，除了刀剑，或许还有语言吧。这样的凶器，无边无际。却锋利无比，足可以在瞬间将人击倒，甚至致命。不是有“众口铄金”的强大效果吗？不用闻鸡起舞修炼，也不用十年寒窗苦读。有时，只是一瞬间，许多名言就从嘴里蹦出来了。真有种“无心插柳柳成荫”的感觉。我几乎是在笑声中看完这本书的。里面的语言精辟到无以复加。他们有的只是一群普通人，却常常达到“语不惊人死不休”的境界。当然也有很多让人窝心的话，让人暖心的话，让人寒心的话。这场风暴仍在继续。期待明年又有什么经典回味。在此，还是提醒各位，小心。祸从口出，话一出口，再没有收回的权力。好吧，其实我也就是出来打酱油的。
- 7、基本上是一行字，便可窥见水深火热的现今。此书不是读者书，读书人尚只求三餐温饱，唯能感同身受其伤悲，亦是无可奈何，最多也是浪费时间增忧愁。可到底有多少居上位者能摸着自己的良心看这些或锋利或辛酸或血泪的字句呢？罢了，人不自立，什么都是假的，巴望着救世主，这才是我们的劣根性。my father对我说：你唱歌是没有用的，唱歌影响不了什么人。真正要做的是从政，从政的话，就是教别人怎么生活，管着别人的生活。爹地，其实我早知道了。当我还是小学班长的时候，就深刻明白管着别人，让别人按照你所说的步骤去做事，是多么让人精神抖擞的一件事情。我从文字里看到在战争中水深火热的妇孺，从画面里看到那些童子军，扛起AK47，我便觉得难受，这些难受也让我深刻悔恨那段当小学班长的日子。因为那是统治的雏形。幸而我们现在不是专制社会，不是由一个萨达姆管制着我们。而是由一群萨达姆式的“红剑”，挥一挥熊掌，打趴了我们的泡沫股票，让该套的不该套的都套了，然后就不该跳楼的都跳了；鬼斧神工地把几年前刚翻新的房子拆了又建，把6层以下的居民楼挂牌叫“棚户区”，还好他们不是说养牲口的，否则我估计得从“高级哺乳动物”以光速迅速退化到圈养的家禽类。哎哟喂，我求爹爹拜奶奶的就是希望我们后的后花园不要被再破坏了。

屋门前的十几年的大树不要说砍就砍，招呼都不跟我们这些棚户居民打一声，就直接磨刀霍霍向白杨。还有我家出门儿右拐的小区，别那么急拆，我还没有一台相机，留不下那些老爷爷奶奶家门前那些精心布置的小花园，小菜地，二楼挂着的小鸟笼，也留不住那80年代的一叠一砌的坚韧的枣红砖头，尽管这些老旧的房子，看起来是那么的让人舒心。“世界上几乎所有的起重机像被施了魔法一样在这个城市的地表聚集，超级摩登的建筑和勉强站立的房屋相映成趣。——美国某自由撰稿人到上海之后，对上海的印象。”“中国建筑师的数量是美国建筑师的十分之一，在五分之一的时间设计了5倍数量的建筑。这就是说，中国建筑师效率是美国同行的2500倍。——在国际建筑设计学术研讨会上，设计师库哈斯如是调侃中国同行”“为什么拥有5000多年文明的北京，却要像十几岁的孩子般莽撞行事，还穿上一身俗气的洋裤褂呢？——位美国城市规划师认为，北京不需要借助洋建筑师来认定自己的身份，败笔之上再添败笔。”上述三条语录，我只能说你放过上海的建筑搭配风格，同情做机械运动的建筑师，理解穿你们裤衩的北京吧。错不在它（他），在中国掌握改造这些权利的脑子。就像原谅“陈艺谋，张凯歌”一样，他们的脑子，多多少少也是出了些问题的。问题大致上就是吃多了洋快餐，自认为是汲取了你们的精华；眼红了你们的摩天大厦，你们的max3D，大制作，自知问你们要是来不来，那就三脚猫的功夫，山寨总是可以的吧。虽说我们是发展中国家，但我们向来是打肿脸充胖子的。我们要缔造繁华与喧嚣的欣欣向荣，让您这等老外来到中国，就像在自己的家一样，住“香榭丽舍”“枫丹白露”，食“必胜客”“麦当劳”“肯德基”，喝“星巴克”。我们就是要用这样的自信力，让我们自己相信，美好生活，不远啦！所以我们以牺牲环境，牺牲低层人的生活保障来达到这一切。还是未完

8、报刊杂志，无论国内国外，我总钟情于一人一语的精辟言论，读来轻松，也不失思考；其已成为版面中不可或缺的一道精美配菜。正因如此，收下这本十年言论大选，料想看毕定会大呼过瘾；但事与愿违，当我看到这里一句，那里一段，前后完全不搭界的话语，我的兴趣全无，文字言语里的深意更无从细究。尽管编辑已经费心做了分类，但我也只想尽快结束这段混乱的读书之旅。如同酒席一般，配菜、主食、山珍海味各司其职，每天都是山珍海味固不可行，但若是天天都是配菜，唉...哇~~

9、十年的时间不长，但充满了遗忘和淡漠《嘴上风暴》记录了历史的点滴和片段，翻阅之可想起之前的人和事

10、小时候一直好奇“佚名”是个什么人物，总见他在各大报纸刊物上发表精彩的文章或者说出精辟的语言。翻字典的时候才知道原来“佚名”不是个人。后来纷纷有同学跟我说他们曾经也好奇“佚名”那个人是干嘛的，好像什么都能写。佚名，真的是很强大呢。08年某期《新周刊》配合“改革开放三十年”的回顾做了“三十年小事记”的专题，刊登很多记录过去三十年的零散照片。其中有一张让我记忆犹新，那张照片上展现的是第一家入住北京的肯德基：一群男女老少瞪着双眼观望第一批进入肯德基大快朵颐的人们。那种神情是那个时代特有的表情，带着怀疑，好奇和羡慕。虽然肯德基现在已经遍地都是，但是那种表情似乎依然存在，只不过投给了更加新鲜的事物，并以貌似更加自然的方式流露出来。肖锋在“30年现象乱炖 更平 更快 更拧”那篇文章里写道：西方说，来，让全球化抱抱！中国人说：我们要与国际接轨。“接轨接轨，正义路与华尔街接轨，汉语拼音与二十六字母接轨，孔子与芭比娃娃接轨”。中国说，自由贸易就是好！西方改道，贸易壁垒不可少！临了，这个地球上只有中国人在高举全球自由贸易的大旗。想知道中国人有多么热衷全球贸易，你只要数数各城叫“国贸”的大厦便知。《嘴上风暴》这本书乍看上去像一本毛主席语录，它总结的是这三十年中最近的十年，仔细阅读你会渐渐发现众人皆智者，他们在轻松的调侃与戏谑中表达自己透彻的发觉与认知，许多记忆在那些浓缩的话语中依然显得清晰依旧。书中的某页：生死有命，富贵在天。——贝克汉姆的中文文身。我想，小贝是理解了这句话之后才刺上去的吧。

11、精装，纸张不好，从1997年记到2008年，定价29.8。照片有点多余，个人觉得。一张文凭、二国语言（精通英文）、三房一厅、四季名牌、五官端正、六六（落落）大方、七千月薪、八面玲珑、九（酒）烟不沾、十分老实。——关于上海女孩择偶标准的一种调侃说法。（P190）多情总被无情搞。——MSN签名。（P193）请人吃饭不如请人流汗。好男儿志在四方，好男儿敢下厨房。养眼的最好方法是多看美女与帅哥。早晨走路上班，晚上动手吃饭，睡前不忘浇花，让你的生活“慢”起来。经常打开窗户，既可以看到明月装饰你的窗子，又可以装饰别人的梦。不要做工作狂/偏执狂/色情狂。不要再给自己任何理由12点以后睡觉。不要让头发染上游离子、负离子、正离子、阳离子和水离子，不要用头发煲陶瓷烫、瓦片烫、铁板烫。——《新周刊》列举的健康生活方式。（P244）9.11.18晚写于402

# 《嘴上风暴》

# 《嘴上风暴》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)