

《梅红樱粉》

图书基本信息

书名：《梅红樱粉》

13位ISBN编号：9787227023395

10位ISBN编号：7227023397

出版时间：2002-8

出版社：宁夏人民出版社

作者：王晓平

页数：437

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《梅红樱粉》

内容概要

20世纪日本诗人眼中看到的秦山楚水，南船北马。作家笔下描绘的魏臣蜀相，侠女豪杰。变奏的唐歌宋乐，异色的佛风道尘。

梅的坚韧、樱的轻灵，映衬着中日文化交流源远流长的历史，但隔膜依然存在，偏见与陋见、误解与冲突，使得“一衣带水”的邻人，仍会视对方是难解的谜。本书的努力，就在于架起文化沟通的桥梁，促进两国文化“双赢”的交流与发展。

《梅红樱粉》

作者简介

王晓平，四川省人，1947年生。天津师范大学教授，比较文学比较文化研究所所长，日本帝冢山学院大学客座教授。东亚比较文化会议中国分会会长，中国比较文学学会常务理事，中国诗经学会理事，中国日本文学研究会理事。主要著作有《近代中日文学交流史稿》、《佛典·志怪·

《梅红樱粉》

书籍目录

对谈：“友邻型文化关系”还有多远？三教余露 1.幸田露伴《论仙》 2.森鸥外与《传习录》 3.夏目漱石的“白云吟”与凤同歌 1.汉文学的换歌 2.汉唐辞同的异世传响 3.从《采菱曲》到《水墨集》求索之魂 1.《在现代中国的孔夫子》的冲击波 2.《阿Q正传》的振幅 3.鲁迅中国文化观解读的日本文化背景 天人经纬 1.马克思经济学家的门外诗谈 2.西胁顺三郎的《壤歌》 3.秋吉久纪夫与中国现代诗歌逍遥幻象 1.喝破残梦的岭云子 2.青木正儿论“解衣般礴的艺术” 3.中岛敦选择的眼睛各美其美 1.谷崎润一郎美的变奏 2.山入美矿抗道的高桥和巳兴亡舞台 1.历史嗜好与中国“时代物” 2.煌煌敦煌梦 3.宫城谷昌光的三代小说系列人学探幽（一） 1.五里雾里的中国风土 2.随笔北京 3.武田泰淳的中国人感觉人学探幽（二）……主要参考书目主要参考论文后记

《梅红樱粉》

精彩短评

- 1、同系列的书都不错，目前只阅读了本书和《雾外的远音》。
- 2、概括得也很到位，感觉很受启发
- 3、中岛敦那篇文章
- 4、算是名家名著了。

《梅红樱粉》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com