

# 《云缕心衣》

## 图书基本信息

书名：《云缕心衣》

13位ISBN编号：9787532540945

10位ISBN编号：7532540944

出版时间：2005-7

出版社：上海古籍出版社

作者：潘健华

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 内容概要

本书跳开以往服饰史研究的樊篱，以极其独特的研究路径，在对中国古代内衣进行简要的纵向时段性历史梳理之后，着力对中国古代内衣进行了横向多元性点面剖析，其研究视域聚焦于中国古代内衣的文化、形制、赋彩、图腾、技艺和材质，对中国古代内衣的命名与称谓、传承脉象、文化特质、效能、设计、技法、制式、纹饰、色彩、审美、收藏、民俗等门类进行了专题的精当论述。该书运用历史学、人类学、民俗学、符号学、服饰学、艺术设计理论等多种交叉学科的研究方法，将自春秋以来的中国古代内衣历史文化及设计艺术铺陈得流光溢彩，美仑美奂，彰显出完全不同。

该书突破以往服饰史研究的樊篱，以极其独特的研究路径，在对中国古代内衣进行简要的纵向时段性历史梳理之后，着力对中国古代内衣进行了横向多元性点面剖析，其研究视域聚焦于中国古代内衣的文化、形制、赋彩、图腾、技艺和材质，对中国古代内衣的命名与称谓、传承脉象、文化特质、效能、设计、技法、制式、纹饰、色彩、审美、收藏、民俗等门类进行了专题的精当论述。

该书运用历史学、人类学、民俗学、符号学、服饰学、艺术设计理论等多种交叉学科的研究方法，将自春秋以来的中国古代内衣历史文化及设计艺术铺陈得流光溢彩，美轮美奂，彰显出完全不同于中国古代外衣严谨服制的一种浪漫隐秘图像。

此外，更吸引学界与艺术界眼球的是，该书汇集了大量作者与欧迪芬集团多年来收集的中国古代内衣文物图片，极其珍贵，基本都为首次面世。中国古代内衣历史文化及设计艺术作为长期被学界与艺术界所忽略的一个研究盲点，该书的出版具有重大的筚路蓝缕开创之功，其高质量的研究成果与文物图片，必将引起学界与艺术界的震动，在某种程度上可以说是改写了中国古代服饰史。书中所涉的诸多中国古代内衣的历史文化因子与穿越时光而不老旧的鲜活设计元素对中国服装界乃至艺术界保持其民族性与世界性，也具有相当大的现实意义。

## 书籍目录

序

前言

第一部分·绪论

一、命名与称谓

二、传承脉象

三、文化特质

第二部分·形制篇

一、方寸巧分制

二、束带显体征

三、细节见精神

四、形态结构法则

五、服用制式

第三部分·赋彩幅

一、丰富的色系

二、鲜明的地域

三、金银的巧用

四、多色的统一

五、次序中的显情韵

六、色彩设定的价值取向

七、色彩创意设计方法

第四部分·图腾篇

一、寄寓与意象

二、字符与假借

三、经营意匠

第五部分·技艺与材质篇

一、技艺综述

二、彩锈技艺

三、成衣技艺

四、材质运用

主要参考书目

后记

## 精彩短评

- 1、好大的一本书！图片很精美，躺在床上看！
- 2、外衣是政治,内衣是情感。  
北齐的心衣,隋唐的宝袜,宋代的抹胸,明清的肚兜,民国的塑身小马甲,乃至时下的胸罩,万种风情,百般写照。  
其实有的时候想,到底哪个时代的女性生活的更为精致呢?看看以前的每一件衣服都是一件工艺品,现在的流水化作业,把很多的闺房情趣都木了.....  
呵呵,谁又想把他们捡起来呢?还捡的起来么?什么事情都是这样,又是谁在说从现在起要培养真正的贵族,从现在开始出发吧。
- 3、笑抽了，民国的时候在兜肚上绣good night都算了，还有绣天下为公的，顿时软了好吗！！
- 4、形式美的一本书。。。
- 5、好吧，材料还不错，可惜讲的太浅
- 6、不错的资料书
- 7、两星全给古代内衣本身。一个好好的题材，弄成了一个体系乱文字渣排版水的玩意儿，真想问候作者和美编全家。
- 8、很是不错，，那种妖而细腻，，，很喜欢
- 9、讲中国古代内衣的读物，书很精美，图也配得好，但就学术读物来说有些浅显。作为通俗读本还是不错的。
- 10、古代的内衣多漂亮啊！就是图片用实物照片感觉效果不是太好，还有文字解析还是偏少了点.....
- 11、非常值得收藏滴书
- 12、印象深刻的是本书别出心裁的装帧和较详细绣法的解释，其他关于服饰的书上对织绣针法只有简单介绍，而这本书有通俗易懂的描述，可作为入门之用。图片很精美，即使不是专业研究人员，看看也很赏心悦目，是值得收藏的一部书。
- 13、亏它好意思搞精装本
- 14、原来民国时期流行绣“天下为公”啊
- 15、胜在图片够多，对于刺绣研究很有帮助。装帧还是比较值这个价的。。。
- 16、图片甚多，解说略欠
- 17、除了文字排版，挺好看的.....内容比较丰富.....
- 18、基本上就是个工具书，还不知道作为该专业的工具书，专业不专业。没个章法，没有一条中轴，读来索然无味。
- 19、被里面很卡哇伊的插图给吓到了。太不协调了吧。
- 20、古代内衣集。有一件肚兜上绣四个大汉字——“天下为公”。。。把我给笑死了——小鹿跳跳啊扒开美人轻罗衣，只见香肩半露，雪脯一痕，咦，肚兜上有字，细一看——天下为公。。。。。( )o
- 21、装帧精良,有许多珍贵的照片,当然还得感谢图书馆让我外借:)
- 22、实物，图式，泥塑和文物结合，很专业
- 23、如果把这些素材给汉声来做，那简直就是另外一种感觉。铜版纸很厚，但设计太不到位。老潘说了很多华丽丽的空话。
- 24、书店站着翻完的@学府
- 25、图不错。物质文化的研究路径。
- 26、奇葩的研究方向
- 27、小部分图片和说明很坑爹，减一颗星
- 28、此书有让人眼前一亮的漂亮装帧!!总的说来内容和书的质量都非常不错!但如果书中的藏品都能配上局部放大的细部图片,能让人从更细部去欣赏就太完美了!!!有的图太小,只能看图样,不能看到细处的针法,让我感到有一点点遗憾@
- 29、图好文烂。我觉得在胸衣上绣“心如松贞”“洁身如玉”可比绣什么女儿图变态多了。更有口味重的绣“天下为公”！这老公是头被门夹死变态么简直精神污染
- 30、唯有感谢资本主义给我们带来了钢圈！

## 《云缕心衣》

31、谢谢花生姐送给我这本书

32、图片和装裱都很漂亮，但收集的多为清代及民国的肚兜，表述也浅尝辄止。ps.无刻不在的欧XX让人强烈怀疑这是企业文化册。

# 《云缕心衣》

## 精彩书评

1、全书分为五个部分：绪论，形制篇，赋彩篇，图腾篇，技艺与材质篇。潘教授的这本书的意义和价值豆瓣内容简介里介绍的很详细，不再赘述。我是看的电子书，看完之后觉得很有必要买一本收藏。每件古代内衣都很精美，无论是图案还是色彩，都让我一种惊艳的感觉，这是中国民间艺术的瑰宝。另外从一个外行的角度提几点不足。一是很多截取内衣局部图案的配图，可能是为了形式上好看，随意的重复排列组合，比如封面上这张。不过封面可以自由发挥，尚可理解，书里面的配图貌似就不应该了吧？总感觉不严谨。二是内容上虽然很全面，但是有点流与泛泛而谈，不够深入。看得时候有种意犹未尽的感觉。还有些地方解释的不够清楚，当然这也可能是我理解力的问题。。。比如“滴针”这个概念。三是书中有几张雷人的配图！不知道潘教授怎么能允许这种插画出现在这么美的一本书里。如果我买了这本书，第一件事就是把那几张画撕掉。。。时间紧迫，先写这些，给没看过的同学做参考~

## 章节试读

### 1、《云缕心衣》的笔记-第110页

民国·八宝太极贴布绣菱形大红布地兜肚（胸襟纹样局部）

“用汉字在胸际处绣饰来传颂人生价值”

内衣上诶。。。至于么这。。。

软广吗。。。

还是说公字绣错了（喂！！

### 2、《云缕心衣》的笔记-抹胸

《辽代文物丛书》服饰篇：“（以抹胸）通蔽其乳，脱若褫露之，则两手覆面而走，深以为耻也。”画面感！！

# 《云缕心衣》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)