

《知道（下）》

图书基本信息

书名：《知道（下）》

13位ISBN编号：9787545202823

10位ISBN编号：7545202821

出版时间：2009-4

出版社：上海文艺出版集团发行有限公司（上海锦绣文章）

作者：于丹 编

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《知道（下）》

内容概要

《知道:扬州讲坛名家精粹(下)》讲述了：星云大师，1927年生，江都人。1967年创建佛光山，以弘扬“人间佛教”为宗风，树立“以文化弘扬佛法，以教育培养人才，以慈善福利社会，以共修净化人心”宗旨，致力推动佛教文化，教育、慈善、弘法事业，并手拟规章制度，将佛教带往现代化的新里程碑。先后在台湾创办医院和慈善机构，在世界各地创建多所寺院道场、美术馆，图书馆、出版社、书局及幼稚园、中小学以至大学等。1992年成立国际佛光会世界总会，任世界总会会长，于五大洲成立220个协会及各个分会，成为全球华人最大的社团，实践“佛光普照三千界，法水长流五大洲”的理想。大师著作等身，撰有《释迦牟尼佛传》、《星云禅话》、《佛学教科书》、《金刚经讲话》、《佛光菜根谭》等等，被翻译成27种语言，流布世界各地。

“扬州讲坛”是经扬州市领导与星云大师共同商定，旨在弘扬中国传统文化、服务建设人文扬州的国内最高层次的文化大讲坛。于2008年1月1日正式在新落成的鉴真图书馆，面向全社会开讲。主讲者多是星云大师直接邀请的中国文化界的名家名嘴。开讲以来，场场爆满、座无虚席。

《知道（下）》

书籍目录

于丹——阅读经典感悟成长 余光中——诗与音乐 乔良——新解三十六计 康震——唐诗·永恒的魅力
翁思再——梅兰芳与扬州文化 二月河——康雍乾三朝政务与文化兴替 阚崇年——崇焕精神·薪火永
传 毛佩琦——大明开国第一谋臣：刘伯温孟宪实——唐太宗治国艺术 纪连海——长江三角洲一六四五

章节摘录

于丹——阅读经典感悟成长 为什么我们要阅读经典？在经典中如何去感悟生命的成长。经典不简简单单是写成文字的那些典籍，经典是那些不曾远离我们生命的、朴素的言论；经典从来不是从外在给我们一种知识的灌输，而是从内心完成一种情怀的唤醒。即使我想在今天我们谈情怀，我们大概都有一种铭心刻骨的感受。其实今天应该说，在扬州讲坛，在星云大师能够为我们所开创的这个地方，我们每个人都是静下心来真正看见自己内在的情怀世界。我知道今天的时间很有限，在这么短的时间内，我们说的经典有儒家、有道家，其实还有今天在座的各位。从方丈一直到各位法师，应该说儒、道、释三家共同构成了中国人格的一个源头。这些东西是不能孤立来谈的，我今天要谢谢来的这么多朋友，我今天很感动，我们这么多朋友其实都不是专业的去学文、史、哲的人，对我们每个人来讲儒、道、释是什么呢？我来谈一个个人的见解：我觉得中国的儒家是我们生活的一片土地，因为我们人——生而为人，首先要脚踩大地，儒家的精神就是进入群体、融进社会，完成规则的认同和大家的人际和谐。儒家讲的是在这个世界上的担当、责任和人的那种奉献。所以儒家的精神讲“士不可不弘毅，任重而道远”。一个知识分子，其实我们应该说，大概读过点书的人都可以进入这个阶层。“不可不弘毅”——因为什么呢？不能没有一种远大的、坚强的、刚毅的情怀志向。“任重而道远”——任有多重呢？叫作：仁以为己任，以仁爱天下作为自己的责任，能不重乎？路有多远呢？死而后已，不亦远乎？也就是说，有生之年一息尚存，就要锲而不舍地做下去。这条路难道还不远吗？这就是儒家的担当。儒家讲的是“三军可以夺帅，匹夫不可以夺志”。它崇尚的是人心中的大志与信念。孔子的学生——子路，曾经他们在谈论政治的时候问老师、求教老师，做政治要有哪些条件？老师说有三点就够了，叫做足兵、足食、民信之矣。足兵，要有国家机器吧，保护国家。足食，要有物质基础吧？民信之矣，老百姓要有信念。那学生很苛刻地跟老师讲说：“此其三必去其一”。你还得给我去掉一个，去什么呢？老师说：“那去兵”。我们就不要国家兵力了。人总得吃饭，然后还得有信念。学生还要挑剔地再问：“此其二必去其一”。这两条你再给我去掉一个。那么老师说：“去食”。那我们就连物质基础都不要了，为什么还要留下这个信字呢？孔子说：“自古皆有死，民无信不立。”也就是说没了兵、没了食，人免不了无非就是一死嘛，自古以来死的事情多了，但是“民无信不立”，只有这个“信”字不能少，这就是儒家的基本态度。它讲究仁爱天下，推己及人。这就是说我们先要入世，人进入世界获得一个公共法则。为他人、为社会、为祖国要有这样一种集体的认同和角色的担当。那么道家是什么？在我看来，道家就是我们的一片天空，因为庄子的态度是什么呢？庄子有一句话叫作“乘物以游心”。乘就是搭乘车马的，乘物就是指物质百态、世间万物。以游心就是“心游万仞”，也就是说世间万物皆为车马，你做一切的事情，比如说我们大家放假的时候，可以听听讲座，可以结伴出游，朋友之间吃吃饭，放假之后又上班、又工作，所有这一切事情皆为乘物。不滞留于此、不停顿于此而完成一个穿越。乘物最后的目的是什么？就是达到心灵的逍遥游。这是真正的目标，就好像我们要去一个地方，你可能会走一段路、骑一段车、乘一段地铁、再打一段出租，你不是要停留在出租车上或者停留在自行车上，你是为了抵达一个目的。我们手中的万事万物皆为乘物，最后达到心游万仞。但是你的心游历在哪里呢？你首先要有一个天空的境界。我们人的生命有时候很渺小，但有的时候非常强大。如果我们翻开庄子的《逍遥游》，我们看到他给我们所描述的那个世界：“北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也？”你想潜龙在渊，那么大的鱼，几千里之大，酝酿着自己所有生命的力量，等待着冲天而起。等到海运的时候一个真正的时节来临，它“化而为鸟，其名为鹏”，这个大鹏鸟它的背又不知其几千里也。“其翼若垂天之云。”它的翅膀就像天边的云彩一样辽阔，这只大鸟扶摇直上九万里长空。“背负青天而莫之天阏者，而后乃今将图南”，它的后背上托举着整片苍天，“莫之天阏”，就是没有任何力量可以阻挡它。而后它要从北冥飞向南冥，超越了人间的沧桑。这个辽阔的境界不令我们心驰神往吗？这个世界上有一些境界：“高山仰止，景行行止。虽不能至，然心向往之。”我们不一定自己的生命那么大，但我们不能不知道因为以人间的视点来看，大鹏鸟飞过天心的时候，它也遭遇人的议论。地上有一大批小型飞行物，比如说叫蜩。蜩就是我们今天说的知了，一天到晚什么都不干，吱啦吱啦老叫的那个蜩。还有呢？斥鴳，就是我们说的这个小的斑鸠这样的小鸟。还有呢？都是小麻雀之类的这些个小鸟：蜩、学鸠、斥端。大家在一起就议论了，说你看看我们几个也会飞翔，我决起而飞，抢榆枋而止，时则不至，而控于地而已矣。说咱们一振翅膀一努劲儿，也飞起来了，撞到榆树叶子上，“啪嗒”就掉地下了，有的时候连榆树那么高我都飞不到，但那有什么关系呢？庄子的原话叫作：“翱翔蓬蒿之间，此亦飞之至也。”

《知道（下）》

说咱们也能在蒿子杆里翱翔，这也就是飞翔的极致了嘛。所以这几个小鸟就指着大鹏鸟说：“彼且奚适也。”你看那么大一个傻东西，它要干么去？你看看我们在这儿不也很好吗？这就是人间视点的差别。我们每个人不要看这个身高体量都差不多、年纪也都活得长短差不多，但是心胸大小有天壤之别。为什么人心中只有土地是不够的，要有天空，是因为只有有这种苍天之志，乘物游心，我们的灵魂才飞扬。其实这一天一地，就是中国人通常想讲的这种儒道兼济。那么儒道之间是什么？在天地之中会独立着我们这一个人，也就是说天、地、人是三才。中国人认为宇宙的精华，在这个世界上是三样东西，就是天、地、人。在我看来：儒，给了我们地。“入世”，让我们的生命自我实现。道，给了我们天。让我们出世，让我们的生命在实现之后完成超越。那么释，佛给了我们什么呢？就是在天地融合的时候，给了我们一种心灵的觉悟。人在其中酝酿天地精华，独成于心。所以其实“觉悟”两个字也很有意思，“觉”字头下面是看见的见，“悟”是竖心旁一个吾。我们一个浅陋的简单的解读，就这两个字你会看到真正的觉悟，就是见我心。我们今天习惯于去了解大千世界，当我们想要去了解世界任何一个角落讯息的时候，你上网用Gllgle，用百度，你都可以搜得到。但是再发达的高科技，我们唯独没有一个心灵的搜索引擎，这样一种反视内心见我心的能力，是我们今天最匮乏的。物质越发达，心灵越遮蔽。世界的选择越多元，人越迷茫和困顿。可以说对于一个心灵明净有力量的人来讲，面临多元选择那是奢侈的。那对于一个内心迷思、惶惑的人来讲，多元选择就是一种灾难了。因为大到选房子，选工作；小到在超市选一包方便面，选一管牙膏，你都会受到广告的吸收，会受到他人评价的左右。选来选去，你可能跟上了潮流，但最终是丢了自我的。所以在我看来，天、地、人其实就是在儒、道、释这样的一种精神光芒指引下，去完成我们生命人格的注脚。所以在我看来，我们每个人都不是专门搞专业的人，我也一直说我所讲的内容无非是一己心得。我的说法不权威，大家千万不要认为这是一种权威的说法。我的说法也不够学理性，我只是作为一个普普通通活在当下的中国女人，我用我自己的心去亲近经典。我在经典中可以获得这样一种生命柔韧的力量，特别是在苦难来临的时候，让我们更信任人性，相信心灵无疆，其实这就是我说阅读经典它的目的是感悟成长。我们每一个人从年华中步过，徐徐走来带着生命的年轮。那个年轮是要被光芒去拓展的，谁都会害怕年华老去。其实只有智者那种淡定博大的精神，才会不惧衰老，就是因为我们在成长。成长不是一个独属于孩子们的概念，一个人只要还活着就在成长。

媒体关注与评论

我在经典中可以获得这样一种生命柔韧的力量，特别是在苦难来临的时候，让我们更信任人性，相信心灵无疆，其实这就是我说阅读经典它的目的是感悟成长。成长不是一个独属于孩子们的概念，一个人只要还活着就在成长。——于丹 艺术有自由吗？艺术有自由，不过艺术之中的自由，是你饱经自我锻炼之后得来的高度的自由，并不是没有任何纪律的锻炼，就有了自由。

——余光中 凡是在中国历史上，对于加强民族团结作出贡献的；凡是在中国历史上，对于发展生产力作出贡献的；凡是对于当时的科技、文化、教育作出贡献的，有这三个凡是，我就给予歌颂，凡是对这三条破坏过的，我就给予鞭挞。——二月河 每一个中国人，都应当为国家、为民族、为人民、为群体，弘扬袁崇焕的仁，智、勇、廉，浩然正气和爱国精神。这种精神要像薪火一样一代一代往下传。——阎崇年 我们所有想要表达的情感在唐诗中都有非常典型的反应，你有什么样的情怀需要表达，就有什么样的唐诗能够为你呈现。——康震 你要把一种计谋变成一种现实，一定要让你的对手配合，其实所有的计谋的实现，都是你的对手和你的敌人跟你配合的结果，没有一个计谋不是这样实现的。——乔良

《知道（下）》

精彩短评

- 1、各演讲者的水准参差不齐。其中康震谈唐诗的那篇很不错。
- 2、内容不错,见解独到,推荐
- 3、很早家里就有此书的上部，看完之后非常喜欢，一直再寻觅买本下，凑齐一套。名家讲坛，让我收获了知识，拓宽了思维。读书的过程是一段极为享受的旅程。
- 4、看着还不错，还没细看
- 5、经典的书，知识量大，喜欢
- 6、众家之言，大家语论，受益匪浅。
- 7、值得一看，推荐花时间看看
- 8、收录的有些文章不好
- 9、还没有阅读，感觉应该不错！看了简介就喜欢,,,,,
- 10、书非常好到货很快
- 11、最喜欢开篇
- 12、我刚开始看，忍不住要说一句非常好。百家讲坛
- 13、多看书总有收获
- 14、扬州讲坛的每一篇都让人茅塞顿开，菩提心开
- 15、一般，不过由“专家”们解读一下，对有关问题的理解还是有帮助的。
- 16、不错哟！不错哟！不错哟！不错哟！不错哟！
- 17、送朋友的，据说很不错

1、《知道（下）》的笔记-第85页

<原文开始>什么是大的智慧呢？大的智慧就是人生的态度，这世界上有两种智慧：一种是人生的智慧、一种是谋事的智慧。谋事的智慧比比皆是，而人生的智慧不是所有人都能具备的。有句话说：态度决定一切。人生的态度也就决定你的人生。生活中并不是任人都会用计的，你可以没有计谋，但是你不能没有智慧，你甚至可以没有智慧，但是你不能没有善良，不能没有正直。善良和正直才是真正通向人生境界顶端的最后那几步台阶，关键的台阶这几步不是计谋，甚至不是靠你的聪明才智就可以走通的，它只能靠人的心灵去通达。除此之外，没有其他的办法，这是人生的不二法门。</原文结束>

《知道（下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com