

《财富地图》

图书基本信息

书名：《财富地图》

13位ISBN编号：9787801885951

10位ISBN编号：7801885953

出版时间：2005-12

出版社：现代出版社

作者：网络与书编辑部

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《财富地图》

内容概要

财富，是决定我们人生的重要坐标之一。

但21世纪的“财”、“富”二字，相较于百年前，早已名同实异。尤其是人类历史上从来没有一段时间如过去几十年般，在没有大战的情况下，出现如此巨大的变化。

目睹财富被创造与毁灭的速度加快，每个人在对未来不安的同时，都应该静下心来思考过去。

沿着历史的轨迹，“网络与书”系列之《财富地图》将带领读者透视财富的兴起与毁灭，理解孔方兄的来龙去脉。

除了纵观财富的历史，横向比较东西方致富的观念与方法；如果你是拜金教徒，《50幅富翁的肖像》一文，晨昏定省、早晚诵读，有助提炼致富秘方；自认是财富绝缘体的，可以看《神啊，请给我一种财富》，与朱天心、林正盛、舒国治等多位非富翁另起炉灶，对财富的定义做另类解读。

此外，蔡康永以细致深入的角度畅谈“世家”和“新贵”的品味差异；《文学里外的富翁》一文则揭露小说家眼中的富翁德性；而不论你已是富贵中人，还是正在致富的路上，书中精选的50本大亨级财富书单（《共产党宣言》与《与成功有约》并置的奇观）都能提供你一种更宏观的角度。

《财富地图》

书籍目录

财富、富裕与富翁Part 1 历史地图 财富东来之后——中国文化里需要对同才富调整的观念 编辑部Part 2 学习地图 在新的起点上，寻找一个新的财富终点——从“富翁”、“非富翁”到“新富翁” 50幅富翁的肖像 一个永过不再言语的富翁Part 3 文化地图 财富的文化经济学 金钱能买快乐吗？——从乐透彩票到暴富症候群 善聚财者贵在善于散财——《财富的福音》一文的启示 财富的社会天平 中国人的白银财富观 钱神论 先富起来的来龙去脉 毛泽东读《张鲁传》 Part 4 阅读地图 文学里外的富翁 富翁的环球旅行癖——佛塞特的大冒险 富贵的品位 神啊，请给我一种财富…… 艺术与财富 命中注定？！——紫微斗数中的财富意义 生吞老鼠？送你1000万！——诊断你的拜金指数 有关财富的50本书

《财富地图》

媒体关注与评论

吾治生产，犹伊尹、吕尚之谋，孙吴用兵，商鞅行法是也。是故其智不足与权变，勇不足以决断，仁不能以取予，强不能有所守，虽欲学吾术，终不告之矣。——周·白圭 区分人与动物的是金钱。——葛楚·史泰国Gertrude Stein

《财富地图》

精彩短评

- 1、这系列的书籍概念很不错，而且很有前瞻性。
- 2、《网络与书》系列丛书我都很喜欢，手里现在都快集够一套了！在我看来，这套书对于热爱好玩知识的年轻人还是不甘落伍、愿意开拓视野的老读书人来说都是弥足珍贵的。而后面推荐的相关主题书籍更能将你引向更加广阔阅读海洋，实在是良师益友。应该拥有一套！
- 3、这个系列读到这本才觉得是小高潮了。又好玩又丰富，真不错。
另外一点小分歧：虽然士农工商的尊卑是清雍正时期才明确确定出来的，但中国对商业的压制从汉朝随儒家兴盛开始，时间之久，对后世影响之深，远不是轻描淡写几句就可以扭转的
taotao
- 4、很容易看得一本书,内容不多.不过还是不错.
- 5、不同于世俗的主流财富价值观。最喜欢蔡康永的《富贵的品味》
- 6、这类书最大的优势就是图片美好而且很多本让你不得不想收齐
- 7、vision of wealth. Old money New money No money..
- 8、休闲可读。
- 9、能够深化对财富的认识
- 10、网络与书都是好书！
- 11、大爱~
- 12、说来我还是没有资格评价这本书的，毕竟是为了看蔡康永的文章才买的。结果是口述，别人整理的！不过第一次接触这类书，还是看了其他文章！觉得挺新颖的，和平时看到的书不太一样！有很文化的东西在里面，我是不抗拒，不知道别人是不是也会喜欢！
- 13、这两本书不错，一个是关于财富的，企业教练法是关于管理的。
- 14、太一般了。
- 15、对财富有全新的认识
- 16、蔡康永的那篇文章不错，看来要去看看《说话之道》
- 17、看看别人是如何变成的有钱的.

1、文 / 郝明义 “网络与书”的主题将和“财富”相关，有人问我是否当真，因为很难想象“网络与书”来做“财富”的面貌会是怎样。要做这个主题，出于两个动机。第一个动机，在于觉得需要就“财富”、“富裕”，以及“富翁”之间，做一番定义的分。这三者之中，都有一个“富”字，但我觉得意义上大不相同。财富，虽然表面上很容易联想到金钱，其实是一种很广义，甚至很主观的定义。金钱固然可以是财富，美丽可以是财富，惊人的音乐（或体育）天赋可以是财富，健康可以是财富，美满的家庭也可以是财富。富裕，是一种很主观的感觉，但这种感觉主要以金钱来衡量。因此，富裕和金钱收入的绝对值无关，但是和使用金钱的方法以及其满足感的相对值有关。富翁，则完全是用金钱的多少来衡量，一种很客观的定义。一个人是否被别人视为富翁，和他主观怎么认定财富无关，和他对富裕的感觉也无关。换个方向来说，再怎么自认拥有财富的人，怎么自觉富裕的人，只要他没有一定程度的金钱，就不是富翁。在过去的社会，用比较极端的例子，以封建时代或其相对应的农业社会而言，财富、富裕，以及富翁，可以说是三位一体。换句话说，富翁代表的就是财富和富裕，财富象征的就是富翁与富裕，富裕描述的就是财富和富翁。还有很重要的一点是，产生这三位一体最重要的原因，也就是取得财富的原因，则和政治有密切关系。君主的分赠，或特权的给予，有太多我们耳熟能详的故事。但时代推进到今天，二十一世纪，信息时代，起码就台湾这样一个地区而言，社会的发展毕竟已经是另一番面貌。财富、富裕，以及富翁，这三者之间越来越没有等号的关系。一方面，要拥有富裕，甚至富翁的生活享受，不只是富翁的专利；一方面，创造财富（或拥有财富），不必非金钱不可；但另一方面，相对地（或说是相应地），成为富翁的门坎，也拉高到一个前所未有的标准了。如果我们没法体会或认知财富、富裕，以及富翁这三者之间的差异，那么在追求“致富”的过程中，免不了会产生角色与方法上的错乱。第二个动机，则是觉得今天有关“财富”的观念和方法，其实如同“民主”的观念和方法，都起源于西方文明。“民主”的概念和方法来自西方，在今天已经是大家的共识，因而在应用的时候，我们总会警觉彼此历史和社会背景相同及相异之处，但是在应用“财富”的观念和方法时，我们却很容易就没有相对应的心理认识及准备。没有这些准备，产生错乱是不免的。当然，在《财富地图》里，我们想做的不只这些观念和方法的探讨，也想做一些有关财富的享受和品味。结果，发现这个部份的难度最高。“富过三代，才懂穿衣吃饭”，的确不是没有道理。台湾财富的累积，主要集中在近二、三十年，不过一代的时间，在财富的享受和品味上，正好落在一个不前不后的中间点上。如果在学习财富的观念和方法上，我们还有很漫长的路要走，那体会财富的享受和品味，路途就更远了。这个题目，值得特别再做一个专题。

章节试读

1、《财富地图》的笔记-第17页

15世纪之前，西方文化对于财富的概念，和中国文化的区别并不大。理由有几个：

- 一、双方都是农业或畜牧经济，平民要创造财富的途径和工具善乏可陈。
- 二、都是君主体制，君主和少数特权阶层是财富最大的拥有者、分配者。财富和政治密不可分。
- 三、君权思想下，私人财产的观念并不确定。君主习于侵扰民间，搜索贿赂，横征暴敛之外，民间经营的行业如果有利可图，易遭禁没。私人财富积累的速度与规模有其局限及掣肘之处。

15世纪开始，西方发生了三件重要事件，因而告别过去。15世纪的文艺复兴及宗教革命，18世纪的工业革命，以及20世纪美国的兴起。

文艺复兴的年代，正是明代开始海禁，停止向外探索的年代。

工业革命的年代，正是清朝开始乾嘉考据学巅峰的年代。

美国开始展现财富力量的年代，正是以鸦片战争为开端，中国各种战争和内战相随而来的年代。

我们没能跟上西方人这500年来所累积的财富创造观念与方法。我们创造财富的太多方法不是停留在农业时代，就是还停留在封建时代。

我们今天所面对的财富，是西方文明的产物？两个西方，欧洲的西方（人本主义）；近100年来美国代表的西方：财富与消费极大化的西方。

在我们追赶与学习已远有不及的情况下，西方财富的观念、方法与机制，本身就已经出现了问题。“在消费中寻求精神满足和自我满足。。。以不断增加的速度把生产出来的东西消费掉、烧掉、坏掉、汰换、丢掉”的财富文明。

就中国文化而言，如何在一个平心静气的新的起点上，吸收西方发展500年的人文主意，创造一种新的普世价值，将不止对自己，对全体人类也意义深远。

2、《财富地图》的笔记-第43页

“9世纪的时候，阿拉伯人使用非洲的奴隶在地中海种植甘蔗，等十字军东征时，发现了甘蔗，也发现了黑人奴隶，就有了新的启发。15世纪末，葡萄牙人在非洲。。。开始了欧洲人不久之后在每周新大陆的黑奴贸易。。。 ”

阿拉伯人是开使用黑人奴隶先河的？

非富翁的心理状态：多元、务实、矛盾。他们享受财富的机会，却也为机会所苦。

自由主义与资本主义虽然赋予所有富翁与非富翁们同等的经济自主权，实际上却大大提高非富翁的不安全感，因为获取更大财富的机会并没有真正落到他们身上，而是转交给了懂得解读环境、规避风险、利用投资工具与破解咨询真相的富翁。

新富翁的六条路：

- 1、经商。
- 2、投资。
- 3、专业知识和技能。
- 4、继承。
- 5、横财。
- 6、从政。

《财富地图》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com