

《长江》

图书基本信息

书名：《长江》

13位ISBN编号：9787807345435

10位ISBN编号：7807345438

出版时间：2008-12

出版社：黄河水利出版社

作者：刘军

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《长江》

前言

当将这本书的最后一个字输入电脑后，我的心始终被这条江激动着，也就是这条流淌了多少万年，一直生机勃勃的长江。长江，流淌出物华天宝的大地，流淌出多姿多彩的山川，流淌出星罗棋布的城镇与乡村，流淌出众多民族的万种风情，流淌出厚重多姿的古今文化，更流淌出一部由世世代代的长江人用如椽的大笔抒写的历史长卷。所以，长江历史人文景观，凝聚着浩荡时空的吐纳力量。长江的人文地理古往今来如同她本身一样，是一个永恒的主题。从古至今，不知有多少人从多个角度描写过长江，赞美过长江。我始终认为一个人如果能用自己的笔将长江“梳理”一遍，哪怕因才识有限，挂一漏万，也是人生一大幸事。本丛书给了我一次难得的机会。在我还未动笔时，这套丛书已推出了5本，我同意丛书的总策划，黄河水利出版社原社长，总编朱兰琴的观点：以世界十大河流为内容组成的“世界文明摇篮丛书”，长江，黄河量难写，一是材料太多了，难以驾驭的是写的人也太多了，很难写出新意。再就是中国的河流，熟悉她们的人太多了，不像其他8条国际河流，光是那新奇的异域风光就能把读者抓住。如何才能使此书做到体裁新、立意新、角度新？但是，我将本书的大纲拿出来后，却得到了朱总编的肯定。经她一点拨，激起了我思想中那么多应该叫做火花似的东西，对写这本书增强了信心。自然，这信心还来源于我的经历。我作为“七七级”中文系的大学毕业生，继承父业，长期从事长江对外宣传与水利文艺期刊的编辑工作。我还先后参加了《中国自然地理·长江》等书的编著，尤其还成为《长江志·人文卷》“长江流域文化发展简述”一章的撰稿人，对长江，尤其对长江文化有了一些接触，这厦是我敢接此书编著任务的基础。

《长江》

内容概要

《长江:瞩目巨龙之舞》讲述了：从金沙江畔“元谋人”的发现到河姆渡、三星堆等众多惊世文物的发掘，从炎黄二帝南北共创华夏文明到中国经济文化重心的南移她呈现的是中华远古又一故乡的不可动摇的地位，是舞动的巨龙的神威。及至今日，她更在谱写长江经济带的现代神话这就是长江。

《长江》

书籍目录

第一章 中华文明的重要一脉 源远流长纳百川 远古先民的又一故乡 巴蜀文化与天府之国 荆楚文化与龙凤呈祥 龙虎相斗的吴越人 大移民与经济文化重心的南移第二章 大自然的骄子 从大台铜矿到地下“粮仓” 四大米市与“人间天堂” 黄金水道与舟楫之兴 “活化石”的故里与中国的“留洋使者” 山水的力量与“上帝的盆景”第三章 穿越历史的长廊 从闭塞之地到接纳“百川” “南蛮”之地的“湘军”与战旗 “东方芝加哥”与“水火之城” 客家人的摇篮与赣江畔的读书声 “贾而好儒”的徽商 “六朝金粉地，金陵帝王州” 从农舍渔村到国际大都市第四章 水韵——长江献给世界的地域名片 丽江——从梦幻中走出的“香格里拉” 皖南的“古版”民居村落 文人笔下的“故乡”与“边城” 江南园林——固体的诗，立体的画 杭州——留在记忆中的国都 扬州——才子佳人的“故乡”第五章 超越时空的舞动 长江智者与“四大发明” 都江堰留下的千古情怀 运河波澜连古今 大堤抗江涛海塘御海潮 三峡做梦与圆梦的峡谷 江水北去润京津 百桥飞架南北，天堑变通途第六章 瞩目巨龙之舞 浦东开发——太平洋西海岸的当代“神话” 重新崛起的长江三角洲 瞩目巨龙之舞参考文献

章节摘录

江河（包括长江、黄河）除了创造最壮丽的景色外，还完成了世界上最初生命的创造。世界上凡是大河流域，都是她的所在国家和地区的包括人类在内的一切生命的诞生地。1993年年初，汉江南阳盆地西北角的西峡县阳城乡三个自然村突然沸腾起来，那盛况比当年刘备在此屯兵还要热闹。好多农民在山坡上安营扎寨，爆破声一阵又一阵，敲打声不绝于耳。原来，当地出土的不少“石胆”被专家认定是恐龙蛋，更由于文物贩子的操纵，恐龙蛋的价格一路飙升。当地村民凡是动了手的，总不落空。每挖一处，少则几枚，多则几百枚。那段时间，当地农民家都堆放着不少滚圆如大鹅卵石般的恐龙蛋。由于此地恐龙蛋埋藏如此丰富，抢购者越来越多，临时挖掘又不能及时供应，后来竟然发展到临时按丈量的土地面积高价出售挖掘权的混乱程度。恐龙蛋如此大规模、如此集中地被发现，不仅在中国是空前的，在世界上也是第一次。截至1993年8月，国家文物部门确定西峡县4个乡镇16个行政村为恐龙蛋化石点，是一个标准的化石群，属于国家资源，严禁私人开采。后来，在这一片还发现了恐龙骨骼化石。不多久，在湖北的郟阳地区，也同样发现了大量的恐龙化石。这两处都在长江最长的一条支流——汉江流域范围内。1970年，四川自贡市一处施工工地发现了大量恐龙化石集中的恐龙窝。在施工爆破中对这处恐龙遗址破坏很大，幸而仍保留了一处比较完整的恐龙群体化石的原生地。为了尽量保持恐龙群的原生态，这些恐龙肢体不是挖掘后易地保存或陈列，而是将骨架外之石体剔除后，原地不动地展现出来，并在原地搭盖陈列馆，张爱萍将军还为陈列馆题字——自贡恐龙陈列馆。它与自贡盐业历史博物馆一样，都是游人必去之地。

《长江》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com