

图书基本信息

书名：《文鉴》

13位ISBN编号：9787304008796

10位ISBN编号：7304008792

出版时间：1993年10月

出版社：中央广播电视大学出版社

作者：张继缅

页数：342

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

本书是《名文览艺》的姊妹篇,收入文章30余篇,包括《幽默而不失严谨-读<学问之趣味>》、《观察与实证-读<达尔文致华莱士书>》、《寓深刻于形象之中-读<论美>》、《骂人与艺术-读<骂人的艺术>》等,每篇赏析文章后附作品原文。

作者简介

1967年毕业于首都师范大学中文系。1983年秋调中央电大任教至今。著有《写作技法八讲》(中国青年出版社1985年)、《描写的艺术》(中国文联出版社1989年)、《名文览艺》(中央广播电视大学出版社1988年)、《文鉴》(中央广播电视大学出版社1992年)、《话说下岗》(中央广播电视大学出版社1998年)、《中华儒学精髓》(中国物资出版社1995年)、《人际交往：谈吐与举止》(中央广播电视大学出版社)、《面对下岗》(中央广播电视大学出版社1998年)等。主编《论文写作指要》(教育科学出版社1987年)、《大学语文》(中央广播电视大学出版社1997年)、《大学语文〔CD2〕名作60篇》(中央广播电视大学出版社)。曾任《基础写作》、《中外妙论鉴赏文库》副主编。与人合著(编)《古往今来话北京》(中国少年儿童出版社1984年)、《现代优秀散文选读》(北京出版社1984年)、《写作文鉴》(上、下册)(中央广播电视大学出版社1985年)、《文学评论的写作》(天津教育出版社1986年)、《简明写作教程》(中央广播电视大学出版社1986年)、《精读文萃》(北京师范大学出版社1986年)、《写作辞典》(辽宁教育出版社1986年)、《佳句秀语辞典》(海洋出版社1992年)、《表达艺术金库》(北京广播学院出版社1992年)、《基础写作》(中央广播电视大学出版社1993年)、《言语交际学教程》(中央广播电视大学出版社1995年)、《新闻评论》(中央广播电视大学出版社1997年,获1998年北京市第五届哲学社会科学二等奖)、《言语交际学基本原理》(江西教育出版社1997年)。担任中央电大基础写作课程主讲教师。曾任中日教学包"课程设计"主持人。"课程设计"获日本NHK会长奖、新闻出版署、国家教委二等奖,基础写作录像课程获1996年全国广播电视大学音像教材三等奖。自1998年起兼任中央电大直播课堂特约主持人。

书籍目录

写在前面的话

幽默而不失严谨——读《学问之趣味》

梁启超：《学问之趣味》

真诚的劝说 公允的诱导——读《谈读书》

(英)W·萨默塞特·毛姆：《谈读书》

观察与实证——读《达尔文致华莱士书》

(英)达尔文：《达尔文致华莱士书》

灵魂的口内喊——读《左拉上法国总统书》

(法)左拉：《左拉上法国总统书》

睿智的化解——读《布朗宁夫人上拿破仑三世书》

(法)刁布朗宁：《布朗宁夫人上拿破仑三世书》

寓劝告于反驳之中——读《斯宾诺莎复布尔书》

亡荷兰)斯宾诺莎：《斯宾诺莎复布尔书》

有关艺术的哲学思考——读《说“边”》

金克木：《说“边”》

.....

(美)辛格；《两片树叶的故事》

后记

章节摘录

话里的意思，好像生活得不耐烦了，几十年日子没有法子过，勉强找些事情来消遣他。一个人若生活于这种状态之下，我劝他不如早日投海。我觉得天下万事万物都有趣味，我只嫌二十四点钟不能扩充到四十八点，不够我享用。我一年到头不肯歇息，问我忙什么？忙的是我的趣味。我以为这便是人生最合理的生活。我常常想运动别人也学我这样生活。凡属趣味，我一概都承认他是好的。但怎么样才算“趣味”，不能不下一个注脚。我说：“凡一件事做下去不会生出和趣味相反的结果的，这件事便可以为趣味的主体。”赌钱趣味吗？输了怎么样？吃酒趣味吗？病了怎么样？做官趣味吗？没有官做的时候怎么样？……诸如此类，虽然在短时间内像有趣味，结果会闹到俗语说的，“没趣一齐来”。所以我们不能承认他是趣味。凡趣味的性质，总要以趣味始以趣味终。所以能为趣味之主体者，莫如下列的几项：一、劳作。二、游戏。三、艺术。四、学问。诸君听我这段话，切勿误会以为我用道德观念来选择趣味。我不问德不德，只问趣不趣。我并不是因为赌钱不道德才排斥赌钱，因为赌钱的本质会闹到没趣；闹到没趣便破坏了我的趣味主义，所以排斥赌钱。我并不是因为学问是道德才提倡学问。因为学问的本质能够以趣味始以趣味终，最合于我的趣味主义条件，所以提倡学问。

学问的趣味，是怎么一回事呢？这句话我不能回答。凡趣味总要自己领略，自己未曾领略得到时，旁人没有法子告诉你。佛典说的：“如人饮水，冷暖自知。”你问我这水怎样的冷，我便把所有形容辞说尽，也形容不出给你听，除非你亲自喝一口。我这题目——学问之趣味，并不是要说学问如何如何的有趣味，只要如何如何便会尝得着学问的趣味。……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com