

《中国文化史（上中下）》

图书基本信息

书名：《中国文化史（上中下）》

13位ISBN编号：9787543934252

10位ISBN编号：7543934256

出版时间：2008-4

出版社：上海科技文献出版社

作者：柳诒徵

页数：1026

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国文化史（上中下）》

内容概要

《中国文化史(上中下)》是《馆藏拂尘》系列之一的《中国文化史（上中下）》分册，书中从文字与图书、科学技术、文学艺术、史学、典章制度、社会习俗、宗教、哲学、中外文化交流等方面全面介绍中国文化的历史与发展。

20世纪初期的中国，正在从一个时代走向另一个时代，历史的变革与阵痛，极大地刺激了中国的史学家。在东西方文化的碰撞中，一些史家开始对中国历史进行重新审视与思考，并提出新见解。通过认真评估中国的文化遗产，柳诒徵寻求重建中国人的群体认同理性。正如论家所言，《中国文化史》“每编分章分段，紧接于段落后必附引经史、诸子百家语，以及现代中外学人的说言伟论，藉供读者的彻底了解”。

《中国文化史（上中下）》

书籍目录

绪论上篇 上古文化史 第一章 中国人种之起源 第二章 洪水以前之制作 第三章 家族及私产制度之起源 第四章 政法之萌芽 第五章 文字之兴 第六章 洪水以后之中国 第七章 衣裳之治 第八章 治历授时 第九章 唐虞之让国 第十章 治水之功 第十一章 唐虞之政教 第十二章 夏之文化 第十三章 忠孝之兴 第十四章 洪范与五行 第十五章 汤之革命及伊尹之任 第十六章 殷商之文化 第十七章 传疑之制度 第十八章 周室之勃兴 第十九章 周之礼制 第一节 国土之区画 第二节 官吏之职掌 第三节 乡遂之自治 第四节 授田之制（附兵制） 第五节 市肆门关之政 第六节 王朝之教育 第七节 城郭道路宫室之制 第八节 衣服饮食医药之制 第九节 礼俗 第十节 乐舞 第十一节 王朝与诸侯之关系 第十二节 结论 第二十章 文字与学术 第二十一章 共和与民权 第二十二章 周代之变迁 第二十三章 学术之分裂 第二十四章 老子与管子 第二十五章 孔子 第二十六章 孔门弟子 第二十七章 周末之变迁 第二十八章 诸子之学 第二十九章 秦之统一 第三十章 秦之文化 第三十一章 汉代内外之开辟 第三十二章 两汉之学术及文艺 第三十三章 建筑工艺之进步中篇 中古文化史 第一章 中国文化中衰及印度文化东来之故 第二章 佛教入中国之初期 第三章 诸族并兴及其同化 第四章 南北之对峙 第五章 清谈与讲学 第六章 选举与世族 第七章 三国以降文物之进步 第八章 元魏之制度 第九章 佛教之盛兴 第十章 佛教之反动 第十一章 隋唐之统一及开拓 第十二章 隋唐之制度 第十三章 隋唐之学术文艺 第十四章 工商进步之特征 第十五章 隋唐之佛教 第十六章 唐宋间社会之变迁 第十七章 雕板印书之盛兴 第十八章 宋儒之学 第十九章 政党政治 第二十章 辽夏金之文化 第二十一章 蒙古之文化 第二十二章 宋元之学校及书院 第二十三章 宋元间之文物 第二十四章 河流漕运及水利 第二十五章 明儒之学 第二十六章 明之文物下篇 近史文化史 第一章 元明时海上之交通 第二章 西教之东来 第三章 明季之腐败及满清之勃兴 第四章 西方学术之输入 第五章 清代之开拓 第六章 满清之制度 第七章 清初诸儒之思想 第八章 康乾诸帝之于文化 第九章 学校教育 第十章 考证学派 第十一章 国际贸易与鸦片之祸 第十二章 内治之腐败及白莲发捻之乱 第十三章 外患与变法 第十四章 译书与游学 第十五章 机械之兴 第十六章 种族革命与政治革命 第十七章 法制之变迁 第十八章 经济之变迁 第十九章 最近之文化

章节摘录

第一章 中国人种之起源中国人种之起源，盖不可考。其故有二：（一）无文字之证。研究历史，自来皆依据文字。吾人今日所知之文字，仅能及于商、周之时。所读之书，大抵周、秦以来之书。周、秦之人去太古，不知若干万年。视吾人之去周、秦之年岁，不止十百倍蓰。故虽周、秦人相传之说，不能尽信为正确之史料。后世穿凿附会之说，更不足言。（二）无器物之证。仅据文字以考史事，不过能识有史以后之事，其未有文字以前之史事，仍无从考证。故欲推测人种之起源，必须得未有文字以前之器物以为证。近世东西学者，若劳夫尔及鸟居龙藏等研究中国各地所发现之石器，多不能定其时代，且谓其未必为中国民族之石器。盖古器湮沉，仅从浮土中略得数事，不足据以考史也。...周、秦之人，已知此理。故其推论古初，约有二法：（一）约举其理。《易序卦》：“有天地然后有万物，有万物然后有男女，有男女然后有夫妇，有夫妇然后有父子，有父子然后有君臣，有君臣然后有上下，有上下然后礼义有所错。”《干凿度》：“有太易，有太初，有太始，有太素。太易者，未见气也；太初者，气之始也；太始者，形之始也；太素者，质之始也。气形质具，而未相离，故曰浑沦。浑沦者，言物相浑沦而未相离也。视之不见，听之不闻，循之不得，故曰易也。易无形埒，易变而为一，一变而为七，七变而为九。九者，气之究也，乃复变而为一。一者，形变之始也。清轻者上为天，浊重者下为地，冲和气者为人。故天地含精，万物化生。”。古无文字，无名号，无年代，故人类起源之时，不可确指，仅能以理想推测其发生次序如此。今人以地质及古物，推究人类之年代及进化之次第，亦仅约计，不能如有史以后之事实，可确指其距今若干年，在何地，有何事实也。

《中国文化史（上中下）》

编辑推荐

《中国文化史(上中下)》适合从事相关研究工作的人员参考、阅读。书中依据历史演进的顺序，讲述中国古代文化——近代文化的思潮、文化现象与文化制度的发生与发展，内容照顾到点与面，时间与地域，精英文化与通俗文化，勾勒出中国文化的全貌，培养学生对中国文化的整体观念和认同感。

《中国文化史（上中下）》

精彩短评

- 1、我们倒是很推崇的一本中国文化史，见解独到宏观，很有大家之风！
- 2、名家大作，只是印刷的纸张质量有点差，涩色，发黄！
- 3、很经典，就是文言文，需要有一定古典文化基础
- 4、这本书不会错的，再版N次了

《中国文化史（上中下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com