图书基本信息

书名:《文化研究(第11辑)》

13位ISBN编号:9787509724064

10位ISBN编号:7509724066

出版时间:2011-6

出版社:社会科学文献出版社

作者:陶东风(执行)周宪主编

页数:356

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com

内容概要

《文化研究(第11辑)》自从哈布瓦赫的《论集体记忆》、阿斯曼的《文化记忆》出版后,集体记忆、文化记忆的问题成为西方学术界的兴奋点之一,在中国,文化记忆和集体记忆问题也是极有理论价值和现实意义的学术课题。周宪主编的《文化研究(第11辑)》的中心论点是探讨记忆特别是当代中国的灾难记忆建构的文化机制。同时,《文化研究(第11辑)》也将通过一定的篇幅翻译介绍了西方文化记忆方面的经典文献,比如哈布瓦赫的《论集体记忆》,阿斯曼的《文化记忆》等。

作者简介

陶东风 1959年7月生于浙江,文学博士,首都师范大学文学院教授、博士生导师,北京师范大学文艺学研究中心研究员,中国文艺理论学会副会长,中外文艺理论学会副会长。主要从事文艺学与当代中国文化研究,著有《文化研究:西方与中国》、《当代中国的文化批评》、《新时期文学三十年》、《当代中国文艺思潮与文化热点》等。曾赴美国、英国、澳大利亚、加拿大、日本、德国、意大利、奥地利等国及台、港、澳地区进行学术访问。

节耤日求		
主编的话		东风 / 1
专题一 文化记忆:西方与中国 集体记忆与文化身份	王志弘 和 磊 ⁴ 李会芳 李会芳	译 / 11 编译 / 37 译 / 57 译 / 73
孤独的写作和"文革记忆"叙述:从行村哲的《孤独的咒语》谈起记忆·成长·乡土:《赤脚医生万泉和》的另类书写对"文革"的"选择性记忆"——以"嚎歌"为例文化记忆的建构——以"文革"为例"文革"小说:集体记忆与集体书写的反思文化记忆体制化的仪式生产:大型音乐舞蹈史诗《东方红》(1964)身体狂想与想象性记忆的建构——以萧峰为个案记忆"断裂"的社会学分析	肖 贺 黄 黄 周;	慧 / 133 友琴 / 150 玉高 / 157 金明 / 169 卫星 / 183 志强 / 195 家强 / 212
	沙 蓄	/ 227

章节摘录

版权页:插图:第三个假定是,在回忆的时刻,存有的记忆被以这样的一种方式被唤醒,即储存的记忆作为与它最初储存时完全相同或基本相同的样子被提取出来,早期经验"之后"同心理唤醒时的"现在"的时间距离被贯通了,长时间的潜意识或无意识存留的东西变得完全有意识了。当过去变成现在,一个人会被认为完全有记忆行为,或者更简洁一些说,他能记起某事。现在,随着20世纪出现的对记忆机制的重新思考,这三个假定已变得不可信了。今天,大部分心理学家抛弃了记忆这种通过心理刻印或形象形似进行运作的观念,取而代之的是这样的认识,即记忆信息(memorjes)作为一个复杂的编码过程通过修改大脑皮层中神经细胞的连接方式甚至分子构成,首先被登记下来,或者说是通过复杂的心理构图(metal mappings)或心理图式(schemata)而被存留下来,然后,这些心理图式会根据社会环境的变化对大脑中储存的信息进行再加工,对记忆进行再塑形。由此,任何人所忆起的过去的信息都不会是最初所记录的样子。当然,许多记忆信息多多少少是精确的,但许多记忆,即便它们有真实感,也会因为回忆者特殊的需要、兴趣及渴望而被刻意扭曲。就以上所言,由于记忆的不精确及易错,也就很容易得出结论,即它不值得被认为是一种价值,更不用说是生活值得依赖的向导了。这样,我们现在也许有了一种前所未有的感觉:包括个体和集体在内的记忆都缺少一种真实性,他们不仅有缺陷,而且潜在的还有危害或破坏性。

编辑推荐

《文化研究(第11辑)》为中文社会科学引文索引。

精彩短评

- 1、集体记忆
- 2、主编对学术的态度让我钦佩!
- 3、书不错,由于陶东风老师是我们学校的,原来之间其人,没什么特点,但书写得还是挺好看的。
- 4、论文水准良莠不齐。有几篇还不错。
- 5、这是一本文化研究较好的参考书,因为这个期刊较为及时且真实地凸显了国内文化研究的现状与前沿问题

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com