

《文化之旅（插图珍藏版）》

图书基本信息

书名：《文化之旅（插图珍藏版）》

13位ISBN编号：9787101080520

10位ISBN编号：7101080529

出版时间：2011-7

出版社：中华书局

作者：饶宗颐

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《文化之旅（插图珍藏版）》

内容概要

饶宗颐先生的学术随笔集，共收录三十六篇文章，并特别搭配饶先生的珍贵照片和画作。篇末的附录一为饶先生的经典语录；附录二是饶先生诗词选萃。

作者简介

饶宗颐，1917年生，字固庵，号选堂。

饶宗颐先生是享誉海内外的著名国学大师，早年与钱钟书并称为“北钱南饶”，后又有“南饶北季(季羨林)”之说，学术届称其为“国际瞩目的汉学泰斗”。

饶宗颐先生的学问广博精深，在七十多年的学术生涯中取得了举世无双的成就。他的学问大致可以分为八个门类：文学、古文字学、敦煌学、甲骨学、史学、考古学、宗教学、书画艺术，是我国当代著名的历史学家、考古学家、文学家、经学家、教育家、书画家、翻译家和潮学家，是集学术、艺术于一身的大学者。

饶宗颐先生担任过多个国家级机构、国内外多所高等学府及学术机构的顾问、教授、研究员，为弘扬中华民族优秀文化，作出了不可磨灭的贡献。

书籍目录

小 引

皇门静室的“小学”

金字塔外：死与蜜糖

维也纳钟表博物馆

佛教圣地：Ban ras

瑜伽安心法

由Orchid说到兰

新加坡五虎祠

关圣与盐

玉泉山，关陵

谢客与驴唇书

武夷山忆柳永

朱子晚岁与考亭

周原：从美阳到庆阳

秣归：屈原故里

南澳：台海与大陆间的跳板

高雄县潮州镇

附：潮民移台小史

新州：六祖出生地及其传法偈

法门寺一：有关史事的几件遗物

法门寺二：论韩愈之排佛事件

师子林与天如和尚

柘林与海上交通

皖公山与隋禅宗三祖塔夸铭

从对立角度谈六朝文学发展的路向

“ 唐词是宋人喊出来 ” 的吗？

言路与戏路

一眼与双眼

章太炎对印度的向往与认识

潮、客之间

.....

附录一：饶宗颐说

附录二：诗词选萃

章节摘录

我游南澳，参观“海防史博物馆”陈列的展品，馆方介绍我看一幅有关南澳总镇府署金漆贝雕画屏风的放大彩色照片，整个屏风宽六米，高三米，上面绘制三面环海的南澳镇城内当日的主要建筑和郑芝龙坊贵丁街的仪仗队，亭阁中官兵饮宴，乐坊演唱景象，镂金着色，光彩夺目。屏风背面书写康熙三十八年孟夏曾华盖撰写的《麟翁周镇台寿序》，文长一千二百字。是时海宇敕定，南澳镇总兵是直隶龙门人周鸿异。为庆祝他的六十寿辰，故制造这幅屏风，表扬他的军功劳绩。撰文者曾华盖是海阳人，康熙九年庚戌进士（不是武进士），著有《鸿迹猿声集》等，广东图书馆藏有其书。

这类的屏风制作，在十八世纪非常盛行，欧洲人称之为印度科罗曼多（Coromandel）式。荷兰东印度公司惯于经营这些漆屏运往欧洲，印尼的万丹（Buntan）即其贸易站。当时徽州、福州都出有名的雕刻家（荷兰国家博物馆藏中国款彩的《汉宫春晓》六曲屏风，即其著名之一件，详周功鑫所著论文，见台北“故宫博物院”出版《中国艺术文物讨论会论文集》下册），这是十七世纪以来中外交流习见的工艺品。赠送屏风颂寿的风气，清代非常流行，我们看《红楼梦》贾母八十大寿，亲朋即馈以十六架围屏祝寿。这一南澳周鸿异总兵祝寿屏风照片，原由法国工程师雅克·马兰德君所赠，南澳当局要我托人向其商量转让，他没有同意。提督。康熙二十二年施琅入台湾，郑氏亡。陈豹被迫降清，据说起于郑成功的猜忌，南澳长官相继叛去，郑氏自戕其臂助，终告失败。吴六奇《忠孝堂文集》载有招抚南澳杜（烽）吴（升）两镇文书多篇，他委实花了不少“统战”工夫。当日潮州方面六奇任饶平镇总兵，康熙六年去世。他的儿子启丰嗣职。另一儿子启镇两度出任黄冈协镇，在柘林的雷震关上有康熙十九年巨石刻碑：“启镇招抚各岛伪镇官兵人民数万在此登岸”的记录，字大如斗，令人触目惊心。可见吴六奇一家在当地举足轻重，影响之大，近年大埔湖寮出土《六奇墓志》更可说明这一事实。清人人关，统治能力本来非常薄弱，对沿海施行“迁界”政策，更是怯懦无能的表现，受害区域北起山东，南迤江、浙、闽、广，“片板不许下水，粒货不许越疆”，生民涂炭，庐舍为墟。由顺治十二年至康熙二十三年，先后五次颁布海禁苛令，历时二十九年之久。整个海岸线变成“荒原废垆”，真是无可补偿的损失。荷兰人于天启二年（一六二二）已占领澎湖，立足于台湾共四十年，开辟了闽南和海上商业路线。由于迁界的自我封锁，对外完全隔绝，造成中国对西方认识的阻碍与误解，延缓了海外贸易和资本主义的抬头。

精彩短评

- 1、内容丰富，观点新颖，正版收藏。
 - 2、文化精品值得珍藏
 - 3、同样的旅游,不同的感受.在旅游中感受不同的文化,陶冶自己的情操.
 - 4、大师的作品，个人觉得真好。
 - 5、国学大师，不同凡响，插图精美
 - 6、大师手笔，非同凡响。
 - 7、不好意思，送人的没读
 - 8、国学大师的散文随笔也是醉了，学术和知识量都是不错的。
 - 9、很好看的书，内容不错，很喜欢
 - 10、大师经典 不可错过 慢慢看...
 - 11、饶宗颐我不怎么懂，内容看了点，没啥意思
 - 12、在乌镇昭明书院购得，看来缺了书腰。很不错的一家书店！
 - 13、内容非常好。就是书籍怎么存放的，装订那边破了一大块。
 - 14、考据很多，要基础扎实才看得下去。
 - 15、书局的书，质量没的说，适合细细品读。
 - 16、很好的一本书，可做对先生学术的了解
- 插图选得很妙，能让读者感受到先生书画的魅力
- 17、书很好，但是店家给的书品相一般（不是亚马逊自营店），有黑手印和压折的痕迹，还好不影响阅读，看在价格最低的份上就算了，做生意不容易，希望以后店家的工作人员搬书时注意一下，多为消费者着想。PS~以前在亚马逊自营店买的书各方面都很好，支持亚马逊！
 - 18、专业性太强，勉强看懂一些
 - 19、文化之旅
 - 20、饶老的书，不错
 - 21、大师级的好书，要用心看
 - 22、还在看，很好的书，受益匪浅。
 - 23、纸张质量非常好,文章也好
 - 24、饶宗颐的专著我还没有读过，读这一本小书。。。唉，还是洗洗睡吧T.T。。。。
 - 25、好啊~~~
 - 26、得窥饶先生学问功力。但书中偏散文的文章用词有过于堆砌之嫌，读来颇为奇怪。
 - 27、透彻，好比做做。大家之作！
 - 28、文化之旅（插图珍藏版）
 - 29、全新正版，值得购买
 - 30、字里行间，尽显饶老学术功力深厚;这本书纸张也不错，价格贵点，毕竟是本只有十几万字的书
 - 31、一本让我感动的书，文章与绘画书法一流！大师！
 - 32、特别推荐文化之旅
 - 33、很学术，有点难看懂
 - 34、好文笔
 - 35、大师毕竟是大师，中国当代若能有这样级别的大师就好了
 - 36、作者和出版社是好书的保障
 - 37、好书 饶宗颐是中外少有的大家
 - 38、有不少精美图画，文化底蕴深厚。
 - 39、作者深受温家宝重视，到底是中国为数不多还年长的教授。看他的文章，感到真正充实了知识，只是有些文字看不明白，于是浮浅的给了三分。
 - 40、有图有文字，还好的书，存着先，慢慢看。
 - 41、说不清好坏，只是不像预期中那么漂亮。
 - 42、一生专著学问，终成文学大家。北季南饶齐并肩！
 - 43、拿到书，开本有点小，与其他书放在一起不太舒服，可能是开本大了就过于薄了；书还没有来得

《文化之旅（插图珍藏版）》

及看呢，内容照理来说不会太差，但也不能太高估了，毕竟是只是散文集子！

- 44、饶宗颐先生是大师级的人物，饶宗颐先生本人是不接受大师称谓的。买来领略一代宗师风采。
- 45、书的纸张和印刷都不错，内容有待仔细推敲，作者更多的是在分享他对文化的理解，还可以！
- 46、我首先是纸袋饶宗颐先生，但是对于他的书读得甚少，看到此书的目录决定买下来，认真去品读。
- 47、顺生论+中的精神
- 48、却需要有一定文化底子的人读比较好领悟
- 49、超级好书。彩色插图很不错，都是饶公的作品，难得一见，多数是首次在内地公开的耶，深邃的美，有内涵耶。找了好久，终于买到了。收藏起来。文化大师的经典之作，难得的通俗易懂。推荐给知识界的同好，饶公的经典语录和诗词选也是一级的棒呀，了解他治学智慧的入门书！！
- 50、这本书不好玩。
- 51、内容很赞。这次买了好几本书有三分之一外表有不同程度的损伤，这本也没有幸免于难，侧边凹进去好大一块，很心疼啊，但是为了书的内容还是给五分吧。
- 52、喜欢饶老的文字
- 53、--这书让我好纠结...果然不能因为看不懂就乱打分...
- 54、匆匆翻了一下，专注于学术的学者笔墨也会有学术的影子。
- 55、写作风格、设计包装都合我喜欢的感觉，当然高兴！
- 56、从当当买书服务很好
- 57、很喜欢，物流也快，质量好，爱不释手
- 58、作者学贯中西，读者开卷有益。
- 59、万古不磨意，中流自在心。
- 60、说是游记，不如说是一篇篇精彩的考证，读之，如醍醐灌顶一般。
- 61、这书买了好多年了，还不错啊！！
- 62、学者之作，有学问，较乏味。
- 63、书不错哦，是正品，读的有意思
- 64、了解文化，了解文明，了解人类
- 65、片言只语间显出深厚的功力。无愧于“大师”二字。
- 66、草草读过，还有几篇没有读完。。但搁置了很久，饶公随笔，闲来翻翻亦好。
- 67、大师手笔,喜欢
- 68、书的质量很好。饶老的书，一定要好好读。受益匪浅。

章节试读

1、《文化之旅（插图珍藏版）》的笔记-第11页

瑜伽安心法，朱子晚岁与考亭，武夷山忆柳永，都恨好看，原来饶公喜欢庄子，用道家“顺”的途径安慰精神的宁静境界。饶公某次元旦写“神马行良驭”。神马二字出自庄子，以神为马，予因而乘之。得者，时也，失者，顺也。安时而处顺，哀乐不能入。【安于时而居其顺】

《文化之旅（插图珍藏版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com