

《中西文化与自我》

图书基本信息

书名：《中西文化与自我》

13位ISBN编号：9787010103099

10位ISBN编号：7010103097

出版时间：2011-10

出版社：人民出版社

作者：张世英

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中西文化与自我》

内容概要

《中西文化与自我》对中国和西方思想语境中的“自我”概念作了深入的理论梳理和比较分析。全书分四篇：第一篇《“本质”的深层含义》，探讨了“本质”的双重含义，即以普遍性为本质和以个体性为本质，分析了这一转化过程，重点阐释了黑格尔“实体本质上即是主体”的思想。第二篇《自我的主体性与个体性》，深入阐述了自我的自由本质、创造性和自我的个体性，对中国与西方不同的个体性自我显现的历程作了比较分析。第三篇《中西美学思想与自我》，探讨了中国古典美学思想中的自我和西方美学思想中的自我，特别结合西方现代画派、后现代艺术和中国传统哲学的相通和不同之处作了比较分析。第四篇《“东方睡狮”自我觉醒的历程》，系统而精要地梳理了中华思想文化史上自我的觉醒过程。全书援引思想资料丰富，并富有创见，是一部学术分量较高的哲学著作。

书籍目录

序

第一篇“本质”的深层含义

第一章“本质”的双重含义：从普遍性到个体性

一、从柏拉图的以普遍性为本质到黑格尔的以个体性为本质

二、自然科学的客观性与人文科学的客观性

三、从自然到人文是一个由以普遍性为本质到以个体性为本质的转化过程

第二章黑格尔的“实体本质上即是主体”的含义：事物的深层本质在于自我的“主体性”与“个体性”

一、现象学口号“面向事情本身”源于黑格尔的“实体本质上即是主体”“哲学的事情就是主体性”

三、事物深层本质的显现是一个由外在的自在之物转化为主体意识中为我之物的过程

四、事物的深层本质在于“具体的个体性”

第二篇自我的主体性与个体性

第三章自我的自由本质和创造性

一、西方哲学中的几种自我观

二、柏格森：在意识流的“绵延”中领悟自我的自由本质和创造性

三、“表层的自我”与“深层的自我”

四、只有审美的自我才是真正自由的和有创造性的

第四章自我的个体性

一、自我的个体性与社会性

二、个体性的伸张

三、“个体性原则”在于尊重他人的“个体性”

四、让“个体性”从“社会性”中脱颖而出

五、个性追求在于深入社会性中之人仍能保持赤子之心

第五章我们—自我—他人

一、西方传统文化：从“我们”优先到“自我”优先

二、西方现当代文化中由“自我”优先到“他人”优先的转折

三、“他人”优先反对“自我”优先

四、尊重他人的“自我”才有真正的和谐

第六章个体性自我显现的历程：中国与西方

一、西方的“个体性自我”发展至近代初期已完全脱颖而出

二、中国人的“个体性自我”显现的历程是长期湮没于封建社会群体之中而力求自拔的历史

三、中华文化思想发展的未来还需要再一次的“个体性自我”解放

第三篇中西美学思想与自我

第四篇“东方睡狮”自我觉醒的历程

余论

《中西文化与自我》

章节摘录

版权页：插图：从自然之物到人文之物，其中没有不可逾越的鸿沟。首先，所谓离开人而独立自存的“物自身”是没有意义的。其次，在现实的历史中，完全没有打上人的烙印的自然之物已越来越少，人的生活世界中的任何一物都有人的因素。对于物也好，人也好，我们都既可以从自然科学的角度来对待和把握，也可以从人文科学的角度来对待和把握。人是自然之物，也是人文之物，人生是自然与人文两方面的统一整体。但人之为人，其主导方面在于其超越自然物的方面。狄尔泰断言，就人是自然物的一部分而言，他可以而且应该通过自然科学来说明，所以“精神科学”对于“自然科学”具有依赖性；但人生并非完全由自然决定，自然科学所说明的只是人的自然方面的因果关系，而人的精神方面，人的目的性、价值意义，则不能用自然的因果关系来说明。这就是说，人文科学对于自然科学的依赖性只是相对的，换言之，人文科学对于自然科学具有一定的独立性，狄尔泰称这种独立性为“相对的独立性”。“人的行为是以自然科学无法加以解释的某种目的性为特征的”。

《中西文化与自我》

编辑推荐

《中西文化与自我》：西方文字，“我”字大写，中国人则爱自称“鄙人”。在世界文化发展的洪流中，我们中国人也该改变一下老传统，在世界文化史上堂堂正正地写上一个大写的“我”字，做一个大写的人。总结几千年来中华传统思想文化发展的历程，我们的“中华精神现象学”，可以说是一部“自我”不断渴和力图从封建社会群体和自然整体（原始的“天人合一”）的湮没中挣扎而出、成为有独立自主性的自我的历史，这一历史进程至今似乎还未结束。我以为，“东方睡狮”之彻底觉醒，中华文化之光辉未来，还有待于更进一步的个体性自我的大解放。

《中西文化与自我》

精彩短评

- 1、书里随处可见的仓促感和拼凑感简直是硬伤...既然都出书了，就不能好好整理一下逻辑？
- 2、喜欢，有新的观点，再读读。
- 3、名哲张教授在《中西文化与自我》一书中，以自我为集中点，以一己之观探究了中西文化的分野及今后努力方向，观点明确、见地深厚，很有学术分量，很值得拜读。
- 4、自我的研究的必备参考书
- 5、张世英先生的著作有较大启发性。
- 6、张老先生的书写得非常好。
- 7、先生说的很到位
- 8、一本关于哲学、美学、心理学的好书，大开眼界。独立的个性化自我的发展，对于中华文化来说，代表了先进性，不可逾越。以此来剖析科学、民主、社会生活问题，清晰透彻。
- 9、这是张士英先生关注主体性的力作。
- 10、张先生的最新著作，主要从“自我”讲中西文化之本质差异。
超星视频上有一段，非常精彩！
深入浅出！
- 11、张先生的书确实好，不过有些话没有说完
- 12、不错，内容很好，在读读看

《中西文化与自我》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com