

《文化名人有话说》

图书基本信息

书名：《文化名人有话说》

13位ISBN编号：9787562446316

10位ISBN编号：7562446318

出版时间：2009-1

出版社：重庆大学出版社

作者：蒋春光 编

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《文化名人有话说》

前言

拿到这一叠不算厚的书稿，细细研读，去完成一个任务：写序。写序是一个很难的差事，尤其是面对着一批文化名家，用自己的苍白，去评述其内容和观点——惶恐。只有带着一颗崇敬的心去拜读，去吸收。找到了一个讨巧的办法：漫无边际地谈一谈感动吧。学生时期，断断续续地读过一些文化名人的传记，很为他们那颗主动地、坚强地跳动的心所感动。

《文化名人有话说》

内容概要

《文化名人有话说：时代信报 记者访谈录》里个性鲜明、思想活跃的艺术家和咄咄逼人的提问者交锋，他们的作品风格，创作道路，思想和心路历程，以及他们对文化艺术的体会一一展现在读者面前，在这些交锋里，碰撞出许多大胆张扬的火花。在他们的对话中，让人完完全全地意识到：这是一次有价值的对话。向所有看到它们的读者输送着思想的养料。

《文化名人有话说：时代信报 记者访谈录》的气质、情怀以及姿态，使它发挥出思想的力量，让它成为一本真正有分量的高端访谈书籍。

《文化名人有话说：时代信报 记者访谈录》配有每个名人受访时的特写照片。谈话录后面，附有采访者撰写的观察和手记。《文化名人有话说：时代信报 记者访谈录》出版后，时代信报将以极大版面连续介绍和推荐。

《文化名人有话说》

书籍目录

于西蔓 历史才是城市的个性色卞祖善 我不是古典音乐的卫道士叶辛 我选择最适合自己的表达纪连海 现代人该如何解读历史陈丹青 城市领导者应有艺术远见李龙吟 798，管制还是容忍？李世蓉 城市应成为建筑的博物馆李锐 蒋韵 用方块字深刻表达自己沈铁梅 藏在川剧背后的沈铁梅张丹丹 中国的文化人不要太苛刻孟京辉 我是用娱乐伪装的文化人周凤英 发展产业让动漫成为“配角”韩旭 先锋是我们的一个号召韩再芬 黄梅戏已融入我的血液黄济人 我不是御用文人赖声川 让大家免费看戏是我的理想雷平阳 云南是一个用来想象的地方蒙曼 对学者明星要求过高是在造神熊召政 知识分子的兴奋点要与时代同步后记

章节摘录

历史才是城市的个性色被媒体称为“中国色彩第一人”的于西蔓自1998年回国后，开设了中国第一家专业色彩咨询机构，花费近10年时间，将“色彩”做成自主知识产权的产品，对“美丽”这个最模糊的概念进行标准化开发，规划了知识经济属性的新型产业模型，如今，其资产已上千万。本报记者独家专访了于西蔓，她谈到了关于美丽的创意产业新模式。产业化才能实现美的价值《时代信报》：看过一些关于您的报道，您非常强调自己是“美”方面的知识分子，为什么这样强调？于西蔓：我之所以一直强调我是美方面的知识分子，是基于社会上很多人不认为扮美的行业还存在知识分子。大众认为美是非常私人化的，怎么做是我的自由，老百姓穿衣是很简单的事情。我其实是在抨击这种现象。我一直提倡美只有借助科学手段才能加速或者迅速达到目标。因为，达到美不是每个人都有的天赋。这方面我们国家还很弱，生活中还有很多不美的现象，我把它称之为“美感现象”（即我很想美，但有很多迷惑）。《时代信报》：美的知识分子对人们认知美的特殊作用在哪里？于西蔓：美不是现在才有的学问，几千年来，无论是西欧还是东方，无数美学家和美学教育家研究积淀了大量哲学美学和大众美学的成果。我觉得这是一个特别专业的领域，但遗憾的是，这个领域在国内，第一没有被人们认知，第二没有被很好地利用和商业化。除了化妆品、衣服外，美的知识还能产品化？很少人有这个意识。我认为，美的知识分子应该纠正人们这种观念，强调美是必须靠知识来获得的，如我，正因为拥有美的知识，所以能成就商业运行。《时代信报》：您的意思是，必须产业化才能实现美的价值？于西蔓：是的。

《文化名人有话说》

后记

创刊于2007年的《时代信报》，志存高远，把搜集思想资源、传播文化价值当作自身的重要使命，与新华网重庆频道联合主办了“对话名家”栏目。因为谁都知道，文化名人的大脑，是思想文化的聚集地。报纸是地方的，但思想和文化却是全人类的。所以我们有责任向公众“展现思想的勇气和力量”（这是本报副总编李元胜为栏目确定的主题词）。面对国内众多文化名家的，是文体中心一群二十几岁才从学校出来不久的女记者。她们大都个头娇小，满脸稚气，嘻嘻哈哈一副没长醒的样子。

《文化名人有话说》

编辑推荐

《文化名人有话说：时代信报 记者访谈录》由重庆大学出版社出版。我不是御用文人，我不是古典音乐的卫道士，我是用娱乐伪装的文化人。一部展现知识分子的文化意见的新锐之书。文章全部经时代信报刊发。陈丹青、卞祖善、李锐、叶辛、赖声川、孟京辉、纪连海……一大批国内文化艺术精英出现在《文化名人有话说：时代信报 记者访谈录》里。

《文化名人有话说》

精彩短评

- 1、内容少，感觉上访谈中能够深入的东西常常一带而过。
- 2、大师聊天，很多透彻而珍贵的道理

《文化名人有话说》

精彩书评

1、我从来不是很喜欢对话类的电视节目。因为电视上那些主持人总是在两种角色中左右摇摆，要么是俨然以观众领袖自居，问一些在我看来自作聪明的愚蠢问题。要么是彻底沦为采访对象的捧角儿，不痛不痒不着边际地浪费着观众的生命。两个例子。据说zhujun长期问的问题是：你觉得这样有意义吗？废话，要没有意义，被采访人会一直做下去么？其愚蠢程度与某些记者在火灾现场问受害者，你是不是很难过？另一个例子是luyu，据说口齿伶俐的她其实从来不会认真准备采访提纲，总是即兴发挥。好吧，我承认你有才气，可恋被采访对象的基本背景都把握不牢，这总不能说是敬业的工作态度吧？至于《文化名人有话说》，我想它最大的优势，是它来自于报纸。一般而言，白纸黑字的可信度都要高于耳闻目睹，也是，电视里的对话节目可以一逞口舌之快，却经不起长时间的推敲。而既然是在报纸上刊发了的报道，则必然是经过较为精心的准备。所以，我准备弄一本，来看看。

《文化名人有话说》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com