

《国外的服饰》

图书基本信息

书名：《国外的服饰》

13位ISBN编号：9787508714691

10位ISBN编号：7508714695

出版时间：2006-9

出版社：中国社会出版社

作者：姚彦芳

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《国外的服饰》

内容概要

生活中，有许多种方式可以用来反映自己的情感和价值观念。服饰便是其中的一种，而且是比较重要的一种。一个人穿什么样的衣服，可以传递给别人什么样的信息。而且，衣着可以给别人留下瞬间的印象，也可以向别人传达个人的社会地位、职业、角色、自信心以及其他个性特征。

本书为“世界知识丛书”中的一本，简要介绍了关于亚洲、欧洲、美洲、大洋洲、非洲以及阿拉伯民族的一些主要国家的民族的特色服饰和品牌服饰知识，图文结合，叙述扼要，语言通俗，值得一读。

自从有人类记载的历史以来，服饰或者更通俗的说穿着，就被看作是和食物、住所一样，是人类的最基本的需要之一。但是，人们从来都只是从实用的角度去看待服饰，去理解服饰，而常常忽略了服饰本身作为人类生活的一部分，它也有着自己特定的意义。因为每个人都是社会生活的一部分，有着和别人不同的需要，同时这种需要也要通过与众不同的方式来得到满足。而服饰就和个人的需要和情感有着密切的关系。

本书分别介绍了亚洲、欧洲、美洲、大洋洲、非洲以及阿拉伯民族的一些主要国家的民族的特色服饰和品牌服饰，相信读者能从中获益。

《国外的服饰》

书籍目录

第一章 亚洲主要国家和民族的特色服饰 第一节 韩国服饰 第二节 印度服饰 第三节 日本服饰
第四节 朝鲜服饰 第五节 菲律宾服饰 第六节 蒙古服饰 第七节 越南服饰第二章 亚洲主要国家的
品牌服饰 第一节 芬理希梦 第二节 三宅一生 第三节 御木本珠宝 第四节 依百度第三章 亚洲其
他和民族的服饰第四章 欧洲主要国家和民族的特色服饰 第一节 俄罗斯服饰 第二节 德国服饰
第三节 法国服饰 第四节 英国服饰 第五节 意大利服饰第五章 欧洲主要国家的品牌服饰 第一
节 香奈儿 第二节 Dolce & Gabbana 第三节 巴宝莉 第四节 乔治·阿玛尼 第五节 巴黎世家 第
六节 梦特娇 第七节 皮尔·卡丹 第八节 范思哲 第九节 克里斯汀·拉克鲁瓦 第十节 宝格丽第
六章 欧洲其他国家和民族的服饰第七章 美洲主要国家和民族的特色服饰 第一节 美国服饰 第二节
加拿大服饰 第三节 墨西哥服饰第八章 美洲主要国家的品牌服饰 第一节 唐美希绯格 第二节 卡
尔文克莱恩 第三节 宝姿 第四节 瓦伦蒂诺 第五节 耐克第九章 美洲其他国家和民族的服饰第十
章 大洋洲主要国家和民族的特色服饰 第一节 澳大利亚服饰 第二节 新西兰服饰第十一章 大洋洲
其他国家和民族的服饰第十二章 非洲主要国家和民族的特色服饰 第一节 南非服饰 第二节 坦桑尼
亚服饰 第三节 几内亚服饰第十三章 阿拉伯民族的传统服饰第十四章 阿拉伯主要国家和民族的特色
服饰附录一 国外服饰小知识附录二 国际名表欣赏

版权页：插图：第二节 印度服饰 一、印度服饰文化 印度服饰历史悠久，具有鲜明的民族特色，显得神秘、美丽而精致，是世界服饰文化史的重要组成部分。在印度河流域的土地上，灿烂的古印度文化一直以神秘著称。印度服饰正如印度的建筑、雕塑、绘画、工艺一样，具有宗教性、多样性、装饰性和包容性等特点，带着神秘而浓郁的印度情调，这种特色来自远古，亦体现在当代。宗教左右着人们的价值观念和行为准则。印度历史上曾先后产生并流行过多种宗教，宗教习俗影响了服饰款式、结构和造型，也影响了服饰的色彩和质料。印度教是印度最古老、最主要、最正统的宗教，对印度社会和文化的影 响也最为久远、广泛和深刻。印度一年四季的炎热气候使人们薄衣轻纱。印度把黄色与“佛法光辉”的佛教教义相联系，广泛使用黄色。伊斯兰教的传人给印度服饰带来了重大的影响。服饰遵循伊斯兰教教义遮盖羞体的规定，男子从脐下至膝上为羞体，妇女除手脚外，周身皆为羞体，不能暴露。女性一律长衫长裤，并以纱巾、披单或者布来掩盖其容貌，因此，长衫长裤蔚为时尚。服饰上的植物图案，如圣树、葡萄藤、丝杉、垂柳等都象征着人们信仰的宇宙、天空、星辰、雨水等，寄托了人们对美好生活的向往、憧憬。莫卧儿王朝时期，各种服饰得到了进一步发展，女性服饰崇尚华丽，不仅色彩鲜艳，还大量使用刺绣、小镜片、亮片、珠子等作为装饰，印度妇女最独特装饰之一的鼻饰环就源自穆斯林。印度教、佛教和伊斯兰教都在印度创造了辉煌灿烂的宗教文化，使印度的服饰和民俗等无不具有极为强烈的宗教性。二、印度特色服饰——纱丽 纱丽有几千年的历史了。在印度著名史诗《摩诃婆罗多》中，曾经提到四五千年前有一种织有珍珠滚边的纱丽。在一些古雕刻画中，也有许多穿戴各种几何图形纱丽的妇女形象。有人说，“印度倒三角形的轮廓，好似穿着纱丽的女人”。贴切地表达出这个国家的鲜明特色。在印度，不分贫富贵贱，随处可见传统打扮的印度女人：鲜艳的纱丽，额点朱砂，浑身金银饰品。她们包在纱丽下深邃的脸庞及婀娜的身影，却更引人注目。

《国外的服饰》

编辑推荐

《国外的服饰》分别介绍了亚洲、欧洲、美洲、大洋洲、非洲以及阿拉伯民族的一些主要国家的民族的特色服饰和品牌服饰，相信读者能从中获益。

《国外的服饰》

精彩短评

- 1、物流真慢，还是我自己去拿的
- 2、原以为是彩印的，不过很便宜，要是彩印的就要贵很多了。不仅讲了一下各国的服饰，还讲了一些品牌。
- 3、主要还是图太少这是论服饰个人认为还是需要多些列图介绍也还可以
- 4、，图的确很少呢，不过几块钱是这样的了
- 5、纸张差
- 6、图是黑白的 不爽 其他还好
- 7、很概括的一本书 适合作为一般了解性阅读

《国外的服饰》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com