

《璀璨中华》

图书基本信息

书名：《璀璨中华》

13位ISBN编号：9787802216402

10位ISBN编号：7802216400

出版时间：2008-7

出版社：中国时代经济出版社

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《璀璨中华》

内容概要

《华梅看世界服饰:璀璨中华》以作者所具有的独特的视角来阐述中华服饰，旨在是通过中华服饰去看我国的社会、历史、民俗这些中华文化。《华梅看世界服饰:璀璨中华》采用了众多的图片，辅以文字说明，叙述了一些关于中华民族浩瀚的服饰文化，并以此展示中国服饰精彩形象与深刻内涵。书中从中国的古代服饰谈到现代，从少数民族的服饰谈到汉族的传统服饰，涉及了书画、诗词、历史等众多方面的知识。

作者简介

华梅，女，1951年生于天津市，祖籍无锡。现为天津师范大学美术设计学院院长、教授、天津师大华梅服饰文化化学研究所所长。国家人事部授衔“有突出贡献中青年专家”，享受国务院政府津贴。1997年天津市劳动模范，1998年全国教育系统巾帼建功标兵、全国教育系统劳动模范、全国模范教师。现任全国政协委员。国际服饰文化学会会员。

1977年起在天津美术学院任中国工艺美术史课，1983年起开始中国服装史教学，1994年创建服饰文化学新学科。至今出版专著30部，主编3部专集和7套丛书。《中国服装史》自1989年出版，至2007年再版印刷22次，为国家级“十一五”规划教材。百万言《人类服饰文化学》获中国图书奖等7项大奖。40万字《服饰与中国文化》获天津市社会科学成果一等奖。其服饰教学获全国普通高校教学成果天津市一等奖。多部著作被翻译成英文、日文、韩文等在国外发行。

2004年起，应邀为日本奈良国立女子大学、新加坡拉萨尔——新航艺术学院、法国里昂国立时装设计大学、巴黎法兰西时装学院、新西兰服装技术研究院、新西兰国立南方理工大学等讲授中国服饰文化。

《璀璨中华》

书籍目录

写在前面——美哉，中华衣冠一、天地氤氲 远古遗痕二、风生衣袖 飘飘欲仙三、皇家礼仪 冠冕堂皇四、正襟危坐 官服威严五、三千青丝 今古风情六、头上何有 发饰炫目七、首服皆备 蕴深光绚八、芙蓉如面 翠柳如眉九、无袖半袖 刚柔之间十、云肩披肩 云起双肩十一、背子对襟 古来休闲十二、裤装有形 意韵无尽十三、裙拖六幅 风光灿然十四、鞋光袜彩 足下生辉十五、男女异装 别具风采十六、环佩叮当 衣饰有声十七、情意绵绵 服装能言十八、洞房花烛 婚服大吉十九、乳燕展翅 多彩童装二十、粉墨登场 戏装春秋二十一、舞之翩翩 舞服万千二十二、神之服饰 人之所寓二十三、虎贲兜鍪 万里河山二十四、哲人理念 着装风范二十五、百花娇美 诗说衣衫二十六、词写爱情 未离服饰二十七、节俗服饰 意趣横生二十八、祈福避邪 祥纹不变二十九、山光秀色 彩诉干语三十、巧思巧艺 亘古流传三十一、西服东渐 百年反思三十二、款款淑女 旗袍使然三十三、时尚中国 何去何从后记参考书目

章节摘录

一、天地氤氲远古遗痕 到过中国浙江、福建、广东、江西等地的人，偶尔会看到三三两两有着奇特头饰的畲族姑娘。那是红色的从脑后弯至头前又形成一个圆砣状的头饰，因为红头绳与辫发相连，说是发型亦无不可。当问到姑娘们这是根据什么扎成的？她们羞羞涩涩却又不无自豪地说，这叫“凤凰冠”。并说，喜庆日子里还要穿上整身的“凤凰装”，这是她们祖先传下来的。穿上凤凰装，既表示对祖先的怀念，又能感受到先人的护佑。这正是存在于服饰之中的原始崇拜。中国乃至全人类服饰中，都有原始崇拜的文化观念以各种形式反映出来。有的是整体服饰形象，有的只留下一点影子。原始崇拜，包括自然崇拜、图腾崇拜与祖灵崇拜。崇拜的对象既包括天、地、水、火、部落图腾，也包括祖先、神灵，还包括对一切可能给自己部族带来吉祥并驱除灾难的事物的祈盼与敬仰。这些都可在服饰中找到遥远而又意趣横生的痕迹。

上天飘下凤凰衣 畲族姑娘的凤凰装是怎么个来历呢？原来，传说畲族始祖名为盘瓠王，他因为在征战外敌时有功，被高辛氏招为驸马。高辛氏在中国传说中是远古部族首领又名帝喾，他有四妻四子，其中姜源生弃，即后来被奉为祖先。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com