

《丑陋的韩国人》

图书基本信息

书名：《丑陋的韩国人》

13位ISBN编号：9787221092120

10位ISBN编号：7221092125

出版时间：2011-3-1

出版社：贵州人民

作者：金文学

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《丑陋的韩国人》

内容概要

《丑陋的韩国人》是一本从文化的角度书写韩国的力作，作者作为一个出生在中国的第三代朝鲜人，大学毕业后去日本进行深层研究，并多次造访韩国，从文化上来说不属于任何一个国家，因此能够从最客观的角度分析各个国家，不带任何偏见。《丑陋的韩国人》就从韩国人的情绪、礼仪、爱国心、食物、文学、男人、女人、言论、创造力、书店等方面深刻剖析韩国人以及韩国文化，在帮助中国人、日本人等韩国人之外的人们了解韩国人时，能够更好的认识自己。

《丑陋的韩国人》

作者简介

金文学，比较文化学者，作家，文明批评家，是世界上研究中、日、韩三国比较文化学的最知名学者。

1962年生于辽宁沈阳。1985年毕业于东北师范大学外文系日本文学专业。1991年以亚洲第一名的成绩获日本“新岛奖学金”，赴日本著名私立大学同志社大学留学。2001年博士后期课程毕业以后，任教于广岛文化学园大学社会情报学系，并任日本数所大学客座教授。专攻比较文学，比较文化及文化人类学。

主要著作有《裸恋》、《假面世界与白色世界——日韩比较文化论》、《中国人留学日本百年史》、《瞧，这三国人——一个留日博士的中日韩三国人文体验记》、《中国人的潜力》、《中国的性文化》、《日本文化之谜》、《丑陋的韩国人》、《中国人日本人韩国人》、《中国朝鲜族大改造论》、《东亚三国志》、《新丑陋的日本人》、《朝鲜人的思想与性格》等六十余种，另有学术论文、评论、散文、小说数百篇。作家半自传体长篇小说《天马年代记》在日韩两国同时出版。

以中日韩三种语言写作和演讲，曾获大小文学奖多次，被誉为“国际派鬼才”。其作品以辛辣、幽默、精练的文风风靡东亚及欧美，十分畅销，在海内外拥有众多读者。

《丑陋的韩国人》

书籍目录

东亚文化研究系列总序第一章 未长大的国家——过于幼稚并情绪化，为什么举国骚动不安 不成熟的国家——韩国 为什么韩国人无法克制情绪 模仿被自己称为“幼稚国家”的日本，实在滑稽 喜欢表露喜怒哀乐的韩国人 韩国人打架和训斥人时的凶相 韩国混蛋，我要朝你脸上吐唾沫 韩国真的是“东方礼仪之邦”吗 对同胞非人道的歧视 为什么会发生“佩斯卡马号杀人事件” 非人的待遇和暴行 朝鲜民族的悲剧 深刻的血的教训 应该学习明智、理性的行为方式 令外国人退避三舍的韩国人的唯我独尊 称孔子和秦始皇曾属朝鲜民族的旷世奇谈 韩国知识阶层偏执的爱国心和蛮横逻辑 辣白菜成不了世界食品的理由 韩国人一人是虎，三人则成猫 乍一看像老虎一样，非常神气的韩国人 为什么日本人看上去软弱而没有主见 中日韩三国，只有日本是另类文化 韩国人之间互相倾轧，真是不可思议 韩国人得不到诺贝尔文学奖的原因 举国为获得诺贝尔奖而战 在首尔(汉城)的大型书店里看到的奇特景象 影响才能发挥的同一的风土文化 表面提倡个性，其实不然 激励爱国热情之前所应该做的 用国旗点缀内衣的奇特现象 将爱国热情-化为意识形态的韩国。 由排斥汉字看狭隘的国粹主义 韩国人有猴子般的聪明，却没有贤明的智慧 猴子般聪明的韩国人 法国和韩国 自嘲聪明民族的真面目 培养贤明的智慧吧第二章 令人吃惊的“东方礼仪之邦”——只有强加于对方的“同情”而无服务意识 为什么看不到服务意识 韩国的服务水平与中国没有什么两样 把咖啡弄撒了的服务小姐喷出的一句话 韩国人服务意识突然高涨的时候 说日本的服务热情但不真诚 不知谁是客人的韩国服务小姐 韩国人在中国为何挨揍 北京的高尔夫球俱乐部禁止韩国人出入 韩国人为什么遭围攻 因过于猖狂、不守规矩而遭受殴打 韩国人果真是重情义的民族吗 深夜12点突然响起的电话铃声 让人感到难受的过热接待 第二句话就是“让我们像兄弟那样地相处吧！” 让人难以接受的自吹自擂的做法 自称聪明的狂妄的笨蛋 韩国人骨子里含有过于不服输的劲头 韩国人为什么把中国人看成傻瓜 假装什么都懂，结果是丢人现眼 中国人如何评价韩国人 大蒜的臭味将阻碍韩国国际化的进程 对三国气味的比较 韩国是大蒜民族 蒜味是排他文化的象征 韩国的蒜味阻碍国际化进程第三章 不为人知的歧视大国——残疾人、外国人及长相丑的人为什么在超车受歧视 产生韩国社会悲剧的根源 韩国男人的语言粗鲁得让人不敢相信自己的耳朵 是什么使那男人态度突变 韩国人骨子里的“我们”概念 “我们”是韩国人的精神家园 “自己人”以外都是“外人”的歧视病 对“他们(外人)”的无情歧视 为什么残疾人受歧视 世界上唯一的华侨无法定居的国家 不是漂亮女人就会遭白眼的社会 在韩国，不漂亮的女人就等于“残疾人” 动辄整容的韩国女性 对长相更加宽容的日本社会 电视也直播“高丽选美大赛” 需要整形的不是面孔而是意识形态 过于冷漠地对待和歧视外国人的现实 在中国人面前展开地图进行炫耀的丑态 对外国劳工的虐待令人难以置信 看韩国怎样对待朝鲜逃亡者 华侨在韩国受到的种种冷遇 本来住在穷国，却…… 看不起比自己穷的国家的人的恶习 对中国朝鲜族的虐待 先做个好人吧！第四章 如此没有灵活性的社会——不能与日本享受平等待遇的真实理由 造成韩国腐败的元凶 比日本人更轻视中国人 只要是中国的就不分良莠全盘吸收的国家 韩国真的是民主主义国家吗 其实没有言论自由的国家 出租车司机的凶相 绝不容许自我批评的国家 围绕竹岛问题日韩两国国民的不同反应 绝对不允许“亲日”的国家 对日本的殖民地政策给予客观评价的新动向 为什么韩国比日本缺乏创造性 不可模仿他人的强迫意识 日本始于模仿，又超越模仿 过于受“观念”束缚的韩国 不思反省的“浮躁的国家”的悲剧 由于亚洲经济危机，完全丧失了生气的韩国 为什么会从一个极端走向另一个极端 不思反省，将责任推卸给他人的国民性 有勇气通过战争统一吗 将责任全推给朝鲜的韩国 为统一做了什么 没有勇气的领导者 首先增强统一的实力吧 在“无信义社会”生存的手段 究竟有“信义”可言吗 决不可轻易相信他人的韩国社会 不断遭到背叛的“兄弟” 我的个人经历第五章 为什么说韩国是“文化后进国”——从旧书店、读书情况和对不同文化的包容性看日韩两国 自称“文化国家”，其实竟是“粗口大国” 韩国人脱口而出的“杂种” 在金浦机场入境审查时受到的粗暴待遇 世界第一的“粗口大国”与世界第一的“粗口小国” 不读书的“文化国民” 因为经济不景气而不再读书的韩国人 比较日韩电车中的读书情况 自我吹嘘为“文化国民” 通过旧书店看到的韩国和日本 积满灰尘、满是脏手印的首尔(汉城)旧书店 珍爱旧书的国家与轻视旧书的国家 模仿、复制文化的国家——韩国 韩国人对日本一成不变的批评 日本只模仿好的，而韩国不分优劣全部模仿 一国总统的水平 总统的素质 领袖与智慧第六章 徒有其表，缺乏内涵的国家——频发事故导致的惊人的“纸糊文化” 偷工减料工程大国 在地震前因人祸而毁灭的国家 为什么大桥和百货商店会倒塌 忽视技术人员的韩国风气 铁路设备令人吃惊的实态 如果韩国

《丑陋的韩国人》

发生了大地震 “绅士”亡国 轻视体力劳动_自勺理由是什么 在日留学生眼中的中国人和韩国人的不同 决不动手干活的饭店老板 尊重工匠的国家和轻视技术工人的国家 断送国家命运的“绅士”们 只看重外表的韩国社会 测试中日韩三国的国民性 韩国人对名牌的崇尚超过日本人 刻着总统名字的手表 从来不出影像的大型电视机 在中国咖啡厅里看到的韩国人的丑态 为一味粉饰外表而付出的代价 为什么韩国女性不骑自行车 从自行车使用情况看中日韩三国之差异 落后于时代的儒教精神 高喊“太丢人，死也不做”的社长 除了辣白菜外再无炫耀资本的生产廉价货的国家 国家形象贫乏 世界最大的名牌复制国第七章 没有日本就无法生存的可悲国家——过去对中国，现在对日本趋炎附势的哲学 日本人真的有“缩小意识”吗 日本论名著《日本人的缩小意识》 执笔动机是极端的自卑情结和傲气 认定日本比韩国小，真是不可思议 李教授之理论的出发点 “缩小意识”作为一种学说毫无说服力 “随身听”所表现出来的日本人的灵活性 《没有日本》，给韩国带来了什么？ 充满偏见和谬误的超级畅销书 韩国人在日本经历的真实情况 始于朝鲜通信使的不可理喻的歧视日本的风潮 先驱者——吴善花的悲剧 在韩国被称为“卖国贼”的女人 至今仍缺乏冷静观点的韩国人 正确理解他国，客观看待自己 吴善花自身的苦闷 无论什么时代都会受到迫害的先驱者的宿命 何时才能摆脱日本 因“日韩战”败北而引发的国耻骚乱 可以原谅中国却不能原谅日本 拆除旧朝鲜总督府的行为对吗 从开放日本文化看中韩两国的不同气度 应该去除过于敏感的“日本意识”

《丑陋的韩国人》

- 30、看了以后受益匪浅啊。
觉得韩国人真的很丑陋
- 31、了解一些韩国的文化;韩国的小国思维让人感到可怕!
- 32、对韩国人的性格和民族性描写的比较透彻，对韩国人的印象确实不太好。
- 33、怀揣着一份好奇心下单！结果，感觉内容没想象中，商品评价中说的那么好！而且说来说去都是在说一方面，讲不出什么内容，没有想象中的那么多丑陋点！了解下就可以了~不适合珍藏ps书的味道很大，有点接受不了~
- 34、内容比较旧了，和现在有些不符
- 35、挺有道理的，作者对韩国人很了解。
- 36、很喜欢比较文学，更喜欢金老师的东亚三国的比较，一直都在看金老师的书，学到很多，让人有更进一步了解的冲动，反复看，太喜欢啦，这本书更是有不一样的解析，让人更了解邻国人与事的特点，会一直支持金老师的书~~~~
- 37、看标题挺吸引人的，但是空有一肚子愤慨而论据不足，仅有的几个例子也难以服人，感觉就是拿作者自身的不算丰富的经历说事，虽说韩国人确实可恶。书中也是有些许错误，比如说明灭的时候朝鲜人因自己可以成为唯一的儒家继承者而高兴，谁不知道朝鲜用崇祯年号两百多年。。中国人待它们好着呢。。
- 38、作者的主观情绪较强
- 39、不是我说 真的看不懂 都是批判 感觉不会爱了
- 40、我觉得作者带有个人情感色彩在里面 其实还挺喜欢韩国的 但是不反对作者说的韩国人的自私自大。
- 41、呵呵 原来是日本人写的。
- 42、对这本书只能说赞同部分观点，我见过的韩国人中有和书中相似的地方，但大部分都还挺不错的 虽然听说过身边的人因为韩国人而遇到一些让人气愤的事却也没有多。而且书中所写的年代也同现在相去甚远，时代改变了国家间的交往也在改变，两国人民自然而然也都同那个时代不一样了。还是希望两国人民能和平相处，没有歧视和偏见。
- 43、本民族的人揭自己民族成员中的较严重或较普遍的短处，可以看一下。
- 44、这本书之前就想买了，现在终于到手啦！！
- 45、以前在学校的由留学生办的小博览会上，有个韩国学生过来问数码相机怎么摄像，问我同学，不会，由于我以前玩过，兴许能帮上，但是看了一下后只能说抱歉，结果，他很生气。叽里咕噜一大通，最后一句是，真是的！好像是浪费了他的时间。
- 46、内容本身很好
- 47、書中娓娓道來好多韓國人的劣性，發人深省、醍醐灌頂。
- 48、内容写的有些偏激。有一人见整体的感觉
- 49、其实也就那样，赚眼球而已。作者的文笔不够老练，略显冗余；更不用说所谓思想深度，基本都是些故事举例，老调重弹。对韩国了解深的或不深的，看看就行。
- 50、作者的观点比较个人化。对于韩国民族性格形成的原因和改变途径没有过多阐述。
- 51、通过本书可以了解一些韩国人，只是觉得好像参与太多的主观情绪在里面。还算不错吧
- 52、不错，浅显易懂。但是全书就那几个观点来回说，而且举的例子不能充分证明他的观点。韩国最重要的三星公司几乎没有提到，现代也只是提了缺点。如果韩国人如此不堪，怎会产生这种全球大企业？或许应该去看经济的书
- 53、不知道是作者的印象太过久远还是怎么的,,,,虽然有些性格是相符,,,,但有些方面感觉太过于否定了,,,,
- 54、送来的时候书页有破损，不过不影响阅读。本来是因为喜欢韩国才买的这本书，看了几页之后我感觉世界观完全被颠覆了，现在放在书架上都没再看，个人原因啦~书还是很实惠的。
- 55、语言诙谐幽默，通俗易懂，不错。
- 56、这本书还可以，引人深思
- 57、深度不够，部分观点不很赞同，持疑吧！因为看了，《丑陋的中国人》才想起找找其他国家的，显然，深度没法和柏杨先生的！
- 58、作者有很大地方都惹怒了我，一味的抨击了韩国人，偏激又片面。但也少部分的说出了韩国人的

《丑陋的韩国人》

骨子里面的血

- 59、其实每种文化都有自身的优缺点（其实优点与缺点共存），“虚荣”就看你怎么利用，“死撑”也未尝不是一件好事。其实从韩剧，韩流歌星上看到的韩国文化是真是有限的，因为导演视角的问题。书却中展示了不同的视角。我真希望拥有辨别的智慧在适当的时候利用自己文化的优点甚至缺点。
- 60、当做增长一下趣味知识的看还可以，不要用作专业的地方，听通俗易懂的。
- 61、棒子。
- 62、通篇充斥谩骂与贬低，以及对于日本的过度崇拜，很难说作者立场客观。文字太过浅显，举的例子也多是作者身边的，感觉像是泄私愤，不足为书。
- 63、丑陋的韩国人(整容、变性、劣根性，比《丑陋的中国人》更丑陋的韩国人！)
- 64、比起费尽心机揭露别国的丑恶面，还不如静下心来审视一下自己的民族。如此说来，柏杨的《丑陋的中国人》可能对中国人有更为巨大的价值。当然，这本书看起来还是蛮爽的。
- 65、读完这本，会对丑陋的中国人心理有一点平衡，也会对棒子的丑陋人性嗤之以鼻，而不会为韩剧的假象所迷惑。
- 66、比他写的那本《丑陋的日本人》水平差了很多。
- 67、可以客观真实的了解韩国人，外国的月亮也并不是特别亮
- 68、很喜欢这个作家的书 他的书我买了三本 一本是《中国人 日本人 韩国人》《丑陋的韩国人》《东亚三国志》写的很真实 很客观的写出了这三国人的差异 对待事物的态度 以及这三国人对亚洲乃至世界的贡献 总之很不错
只是在配送时候有点纠结 我明明写的是周六日及公共假日配送 还是不怎么分时间的送来了
- 69、书质量没的说，这本书让我一改以前对韩国的认识，看来棒子要逆天了啊！
- 70、书中的很多内容确实是符合事实的，日常生活和影视作品中可以体会到，但是对于作者的批判态度，感觉有些过了，而且还有点赞扬日本，贬低韩国的意思
- 71、文笔次，译注的原因？结论和栗子还是中肯 真的想嘲韩国的屎之自信
- 72、中国生，日本长，朝鲜族，觉得日本什么都好但是可惜自己不是日本人，像一片飘在中日韩三国文化海洋表面的树叶，湿身了就觉得自己理解了整个大海，书名纯粹标题党，发牢骚可以，但是别把发牢骚都整成文化考证什么的。
- 73、对韩国有更深的了解
- 74、距离作者写这部书又过了几年，不知道现在作者对于韩国人是否有所改观，还是深信他们骨子里如书中所写的一样仍未改变~
- 75、韩国的K-POP非常发达 真心喜欢舞蹈和MV还有非常真挚的歌星 本想去韩国生活的 看了之后纠结了韩国 有那么烂么
- 76、棒子是个很偏执的族群。
- 77、对于韩国的社会，作者有客观的一面，但是用了比较偏激的方式表达出来
- 78、我不认为此书观点客观。作者是一位长在中国定居日本的朝鲜族，字里行间硬生生透露着朝鲜族对韩国人的仇恨和对日本的景仰。且不说丑陋的XX人系列应该由XX人自己执笔，因为这对作者笔下的韩国人是不可能办到的。就我接触的韩国学生和普通居民，都没有如作者笔下这般偏执的，甚至可以说某些方面我是欣赏他们的。也许是时代不同了？
- 79、有时候会把中国人和韩国人摆一起批评，好吧还是有点根据的.....
- 80、可以不读。

《丑陋的韩国人》

精彩书评

1、作者跟韩国有仇吗?为何这般痛斥淋漓的揭露韩国的丑态?之前韩国在我心中的印象还是不错的,觉得它比朝鲜富有,比中国气质,在世界的还算小有名气。什么韩国偶像、韩国电视在中国也是很受追捧的。读此书之前,我从没想过韩国在我心中是什么地位,也许想或者不想,他给的好印象就在心中某处。可是,今晚看到的韩国人,他们幼稚、易怒、自负~~~

2、1.只有160页,比05年版薄了一百多页,不知道删了什么,整体内容很单薄,不适合没有与韩国人接触过的人看。2.只有具体事例和批评意见,没有深挖形成机理,不够深刻。而且目测此书成书时间在本世纪初,很多事例或许已过时。3.很多事例与其说是国民性,不如说跟发展阶段有关,现在也许已经变了。4.知识分子往往对自身群体有反叛情绪,比如我厌恶天津的很多东西。作者生在中国,现居日本,虽然祖籍是韩国,但实际对韩国并无感情,就像我对山东没什么感觉一样。所以批评起韩国来不留情面,有些缺点哪的人都有,跟是不是韩国人没什么关系。但是知识分子的这种“汉奸”心态虽然有时陷于情绪化的发泄,但其成因决不是无根基的,一定是他所在的群体有值得厌恶的理由,这点要拎清楚。看看从天津走出去的大批文化精英对天津的态度就可以明白这种心态绝不是无源之水,也绝不是知识分子的矫情,只是大多数当地民众都陷于盲目的地域情绪中难以看清而已。5.大量亲身经历很有价值,事实总是最站得住脚和难以反驳的。作者的一些经历与我此前在小区里对韩国人的印象是符合的。好吹牛逼,没规矩等等。印证了之前小区里接触的韩国人并不是“一小撮”。6.作者对中国的认识比较肤浅,不知道是真不知道还是迫于卖书压力不敢写真话。比如作者认为相对于韩国的单一民族国家,中国的多民族共处和多元文化主义政策是成功的。扯淡么。还有书中几处对毛泽东的推崇也让人很讨厌。

3、相信正常的读者是不会认为作者说的好或者是坏的或者作者有病,至于为什么,多读点书就知道了。中国有柏杨的丑陋的中国人,美国也有丑陋的美国人。我觉得看这些书一方面可以了解一下各国人的状态,另一方面,也是对自身的一种反省,不要有情绪,冷静的思考,学习,而不是让你的激素指挥你敲出没意义的字符。

《丑陋的韩国人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com