

# 《吸血鬼传奇》

## 图书基本信息

# 《吸血鬼传奇》

## 内容概要

《吸血鬼传奇》内容简介为：任何一个对吸血鬼的传奇故事感兴趣的人都会听过蒙塔古·萨默斯这个名字。他因为在二十世纪二十年代所著的作品，而一举确立了自己在吸血鬼研究这一领域里的权威地位，并保持至今。《吸血鬼传奇》（1928年）这《吸血鬼传奇》细致地阐述了吸血鬼现象及其相关结果，向读者娓娓道出了民间有关死亡和吸血鬼的诸多传说。此书涉及范围之广，论述程度之深，至今令其他著作也只能望其项背。

《吸血鬼传奇》内容是基于1928年出版的《吸血鬼传奇》一书，并对其进行了一些删减后形成的。这样做既不是为了改变原文的风格，也不是为了改变原文的基调，仅仅是想让它更加简洁明了一此。而且事实也证明这样做是完全有必要的。在现在的版本中，萨默斯的论证思路看起来更加清晰流畅，而且他的哥特式风格也十分切合这样的主题。《吸血鬼传奇》的文字都是萨默斯的原话，只是删掉了一些脚注、无关的描写、过多的实例以及那些过于详细的文献参考资料（还有很多逗号，他似乎喜欢在句中随意地使用逗号，就像在上面随意地洒盐一样）。

# 《吸血鬼传奇》

## 作者简介

【英】蒙塔古·萨默斯（1880-1948），本身就是一个很有人格魅力的人。认识他的人都说他是一个善良、勇敢、慷慨并且非常诙谐幽默的人。但是很了解他的人却说他并不像表面看起来那样随和，而且还给人一种神秘感。他体形微胖，圆圆的脸庞总是带着微笑。他的衣着打扮像是19世纪的

# 《吸血鬼传奇》

## 书籍目录

导读

作品简介

第一章 吸血鬼的起源

第二章 吸血鬼家史

第三章 吸血鬼的性格和活动

第四章 亚述、东方及其他古国的吸血鬼

第五章 文学作品中的吸血鬼

# 《吸血鬼传奇》

## 章节摘录

**第一章 吸血鬼的起源** 在阴暗邪恶的魔鬼幽灵的世界中，再没有比吸血鬼更可怕、恐怖、令人憎恨不已的东西了。这些吸血鬼既不是幽灵也不是魔鬼，但却有着异常恐怖的魔力。它们神秘、邪恶、可怕。世上最阴郁恐怖的迷信都与吸血鬼有关。吸血鬼不属于任何世界。它不是魔鬼，因为魔鬼纯粹是一种灵魂，它并非实体，而缥缈的精神的东西。正如《马太福音》第25章的第41节中提到的：“魔鬼及其使者们”一样，它们没有躯体。圣格雷戈里在书中写到“天使”这个词时，说明了这个名称指的是职能，而不是本性。尽管如此，我们都清楚天使开始的时候要为世间创造出美好的事物，弃当神的信使。后来，降落于人间的天使便从原来的状态和职能中脱离出来。《约伯记》中也有记载：“这些天使并不是十分坚定地效忠于他，他们在他们中间发现了邪恶的天使。” 约翰·海尼里奇·佐普弗斯在他的Dissertatio de Uampiris Seruiensibus（霍里，1733年）一书中提到：“夜间，吸血鬼从坟墓中钻出来，偷偷袭击熟睡中的人们，吸干他们身上所有的血，把他们毁掉。这些吸血鬼残害男人、女人和孩子，不论性别不论年龄，一个都不放过。”

# 《吸血鬼传奇》

## 编辑推荐

在人类历史中，还有什么比吸血鬼更可怕、更恐怖的东西呢？它们是游走的死尸，靠吸食人血维持不灭……所过之处，留下的是一片毛骨悚然……《吸血鬼传奇(白金典藏版)》是国际吸血鬼研究专家的经典之作，阐述了吸血鬼现象及其相关结果。

# 《吸血鬼传奇》

## 精彩短评

- 1、删本
- 2、.....这是严肃的学术著作
- 3、如果你看过&lt;惊情四百年&gt;和&lt;夜访吸血鬼&gt;,也许就会对吸血鬼感兴趣.我觉得这是深藏在人心里的恶之花.如果没有心理准备,看这本书会有点震撼,但是,并不恐怖,很多东西,探索来探索去,都是人跟人自己在做游戏,幕布的另一端就是你自己.是一本翔实的吸血鬼研究著作
- 4、还没读完,书皮不是很干净
- 5、里面很多的案例虽然很吸引人,但是还是有点让我失望。因为它只是一本论证的书,而不是我所喜欢的吸血鬼故事。要是能是一部长篇的吸血鬼传说我会更喜欢。
- 6、论文。
- 7、随便看看
- 8、关于吸血鬼论证的书籍。
- 9、太学术了。。。
- 10、不像我想象中的那么好怎么说呢有些让人失望
- 11、这种东西一正式就无聊。
- 12、内容写的很多啊,看的我头疼,不过蛮详细的!~
- 13、#吸血鬼传奇# 喜欢吸血鬼的朋友一定不要错过,本书从宗教与信仰的角度出发,通过文献论证、事件例证,再加上作者本身的判断及对文学作品的推敲,向我们系统呈现出吸血鬼的真面目,原来,吸血鬼并不像我们印象中的那么美丽典雅.....
- 14、这本书简直物料之极啊
- 15、是不错的一本书。只是内容颇为深奥,阅历浅的人看起来比较吃力。
- 16、不错,让我对吸血鬼的认识又更深了一层
- 17、根本不是我想要的
- 18、这书真不值得看。啰哩罗嗦的。
- 19、很专业的
- 20、纯考据~
- 21、内容虽然有点乱,有点杂。但是还多得去,封面很好看。
- 22、讲的不仅仅是吸血鬼,只能说,一个神父对所有暗生物进行了一次学术性的探讨研究~~还是翻译有点问题。如果还在看暮光或者吸血鬼日记之类的宅腐片的同志还是不推荐了,看了三观都会毁掉~~
- 23、介绍真不错,马上买了。后来收拾屋子,发现了好几年前也买了一本一样的...
- 24、相当相当无趣的书,完全违背当初想买来看的想法,充斥太多莫名其妙的引用语和案例,感觉全书的目的是论证吸血鬼的存在真实性,对于想了解多些吸血鬼的习性或是传达室说的人来说,这本书实在不是好选择,而且大晚上的最后看完后竟然还觉得有点恐怖....-\_-
- 25、这本书是要把吸血鬼的神话历史化,民俗化,文献化。和宗教有观。里面一些宗教见解还很好玩。
- 26、不错不错
- 27、怎么这么没逻辑
- 28、太学术了,适合研究
- 29、旁征博引,才华横溢,将虚幻(希望是虚幻的)的东西写的如此详实...
- 30、通篇卖弄自己的学识,前两章160页不到3页提到吸血鬼,其余内容全部在谈各种宗教灵异事件,据导读说这还是删减后的版本。。。书中的例子许多倒也生动有趣,如果这本书叫“宗教轶闻录”我没意见并且给4星,但既然它要扯起吸血鬼的大旗,那么这种挂羊头卖狗肉侵犯知情权欺骗消费者的劣行必须受到严厉打击和曝光,哼哼!
- 31、没意思 没了解多少
- 32、一位天主教神父在1920年代写的关于吸血鬼的严肃性研究著作。只是内容上实在过于罗嗦,虽然中文版已经删去了一些过于罗嗦的内容,但是读完全书,仍然感觉到行文累赘,就像一位喋喋不休的老头逢人就讲一个又一个的吸血鬼故事一样。罗嗦的代价之一,就是经常讲了一堆故事和传闻,读者最后已经搞不清楚这一节内容的主题到底是什么了。

## 《吸血鬼传奇》

按照作者的说法，吸血鬼的传说贯穿了整个人类的历史，世界各个角落都或多或少能看到吸血鬼的影子。书中说中国的僵尸其实也是吸血鬼的一种，对此种说法存疑。虽然吸血鬼也是一种僵尸，但是二者最大的区别是吸血鬼会吸血，而中国的僵尸甚少有吸血的传说。

作者详细考证了吸血鬼各方面的传闻，比如谁能够变成吸血鬼，如何消灭吸血鬼，吸血鬼为什么吸血，吸血鬼如何从坟墓中出来等等。但是我很想知道的为什么很多吸血鬼的故事中，吸血鬼都有封爵？例如著名的德古拉伯爵。

书中还原给读者的吸血鬼形象要比电影中的形象更为恶心，丑陋、肮脏....

这个中文版的翻译以现下的翻译书籍质量来说已经可以算的上是上乘的了，只是它同样犯了一些毛病：原文的参考文献也全部翻译成了中文，而且也没有一个原始语言文献的对照表，对于一部学术性的著作来说，是非常糟糕的一件事，其他人如何去按图索骥找到原始文献呀？好吧，或许这不是一部学术著作，因为封底的上架建议写着：畅销书/神秘文化。另外一个问题则体现出译者的水平，书中提到的书名等有很多是德文、意大利文或者其他欧洲文字，译者却只是翻译了英文的书名，而其他语言的书名却没有翻译，估计是只懂英语吧。

33、这本书可配不上“白金典藏版”，和我在书店看到的不一样，虽然封面和内容是一样的，但是包装和纸张只能算是一般的书，一点也配不上典藏。想看看的朋友还可以考虑，要是想收藏那就算了。

34、一般。。

35、不错 非常好

36、名为吸血鬼研究，其实却是为了告诉你这世界上没有吸血鬼。对吸血鬼文化感兴趣的奇幻众可以退让。此书执着于罗列历史上各类诈尸假死事件，令人失望

37、基本上就是罗列各种典籍有关于吸血鬼的文字吧.....我觉得我没看懂.....

38、我不这么认为。举例反倒引人入胜了。

39、本书作者的写作态度是如此的严肃谨慎，甚至征引了《子不语》中的一则故事，以至于我把它当真了。

40、大学购入的，算是学术类研究吸血鬼的书吧。

41、比较晦涩，读起来没那么快，而且现在貌似证明说里面不少说法都不太对？

42、过年时写在博客上的，没作改动地贴在此处，读完时再写一个。

2月15来神湾时在高明新华书店买了一本书，《吸血鬼传奇》英国人萨默斯作。本打算去书店买亚里斯多德的《形而上学》的，在书店电脑查询时，那人说全高明只有一本了，到底是新华书店只有一本还是整个高明的全部书店只有一本我就没细问了，即使整个高明的书店只有一本我也没时间再去买，因为班车是2点15分而当时1点多了。在无聊打发中就发现了这本吸血鬼的书，因为兴趣使然就买了下来，价格不平，要36块。到今天为止读了上百多页，感觉是跟自己想象想要的书不同，这本书是严肃性的学术研究书，是用科学的方法来告诉人们不要相信吸血鬼在某一面的存在，这某一面主要是指影响我们的文学和电影上渲染的那类吸血鬼，比如书中说到活埋人说到精神病说到变态的恋尸狂等等一些被人误以为的“吸血鬼”。或者这样说会更好，那就是让人们正确认识吸血鬼及其文化。其书有些地方比较模糊，作者比较信任教会中提到的吸血鬼事例。文学和电影上渲染的那种恐怖吸血鬼，在书里基本上是持否定的，当然那个时候还没有这些信息，这些想法还是我在这个时代的阐述，如同书中译者所说那样，萨氏写这本有关吸血鬼研究的书并不代表他爱好吸血鬼，他是讨厌的，他是处于反对方的（大意如此）。书分五卷，我看到第二卷的前面几页还有论文学上的吸血鬼最后一卷，最后一卷没看完。我之所以写这些文字是因为在最后一卷影响下，我想写两首诗，这两首诗是持相反的观点，其一是《与吸血鬼对话》，是讲吸血鬼是阻止爱走向果实的暴风雨，来源是19世纪初的一本叫《吸血鬼》的小说。（这本小说是很好看的，虽然书中介绍时说是很通俗的。）其中有个片断伊利昂不放心心爱的人独自进入森林而跟踪过去，结果在森林小屋让吸血鬼如斯文勋爵吸了血而死亡。这首诗主要采纳演绎法，讲究细腻描写，融记叙与抒情一体。另一个一首《吸血鬼》是很冒险的，因为要用吸血鬼这个题材来纯抒情来赞颂爱的永恒，----是情诗。主要用归纳法，更讲究跳跃性。作为吸血鬼



## 《吸血鬼传奇》

的学术书，这本书的有些句子是让人欢喜的，比如说到一般书提到天使不过就是说其职能而不是说其本性，到底这个题目是新鲜的如红红的血----当然是相对于其它的热门书。或许这本书刚翻译过来出版时是畅销书也说不一定。电影中关于吸血鬼题材的很多，动漫或许更要泛滥些。有的是文艺片如《夜访吸血鬼》等，爱情片或许更加让人喜爱些比如《惊情四百年》等，动漫电影精彩的如《吸血鬼猎人D》。小说更是泛滥成灾；网络上提到吸血鬼及中世纪的那些狼人幽灵等恐怖东西的更多更俗，在其中曾研究过吸血鬼或者广泛读过有关吸血鬼的研究的作者应该了了无几人。不必太强求，因为他们不曾想过要写一部比较纯的文学小说，写比较纯的文学是非常危险的。吸血鬼，一般人的看法还是来源于西方电影，主要看法也仍然是神秘高贵不死生命优雅冷血黑夜嗜血等有限几个固定词语。1998电影“V字特工队”提出了“如果换来的是永生，失去太阳又算的什么呢？”这个吸血鬼价值观，不过也是重复罢了。

当然萨氏在书中罗列了好多故事，列得太多在一定程度上会影响读者继续读的能力，因为不由自主猜测在讲鬼故事一样。所以我的读法是跳跃式的，不是按书中排的顺序一卷二卷读的。当然这书应该是属于社科类的。对吸血鬼有兴趣想在科学上认识又想在吸血鬼身上发掘些更多意思来的人不可不读。怀疑现在这本译书的封面图画不是原出版书上的，现在书封面图，在影片《惊情四百年》DV上同样出现。

43、属于研究类型的书籍很好看

44、吸血鬼的研究

45、感觉内容文不对题。空有其表。作者的知识面很广，但讲的不精彩，内容很散。有很多与吸血鬼没多少关系，道像是记录奇闻逸事的和探讨生命宗教之类的东西。精彩度不大。

46、好探索啊

47、文章是论述很多,真实感很强,研究性的书,不错

48、很现实——也许是太现实了。

49、几十年前的作品了，却一直被奉为吸血鬼研究的经典之一，可见作者的研究之用心。本书列出的吸血鬼研究，和我们日常想象的，可是大有出入哦~~

50、还没看呢。。。期待内容

51、作为学术研究的书我只能说这部书相当的无聊

一个个来回来去的例子让人昏昏欲睡

根本不知道作者想说明什么

最重要的一点就是

整本书说吸血鬼很少 那些案例几乎都是僵尸

其中还有中国僵尸的例子

本书中似乎僵尸狼人以及一些树妖水妖的神秘生物都被归到吸血鬼里头了

如果不是专门为了研究吸血鬼 这本书不看也罢

52、本书没有什么惊悚的故事，但详实而严谨的文献仍然让人感到震撼，这是很正统的文献研究书籍，想看小说的可以无视了

53、有点小失望。本来以为是那种充满神秘风格，类似小说的书。但是里面几乎全是各国案例，就像是新闻一样，作者知识的确渊博。但是很多得实例让文章显得有些晦涩和无聊。而且，太现实了。不过还是厚道点，给了个3星，说实话，谈不上喜欢，但是也不后悔

54、超级无聊，还以为会有什么比较有趣的内容呢。虽然罗列了大量有关的实例，但是.....怎么说呢，还是比较失望的。

55、不错，我喜欢

56、这本书买了好久了都没看全，文字叙述太啰嗦了点，作为参考资料到时不错

57、看了以后发现，吸血鬼完全不是动漫那么强大啊。

58、感觉偏离主题

59、质量很好,内容和我想的有点出入,呵呵总的来说还不错

60、学术研究

61、里面运用了历史学家的论证方法，其实是蛮好的。内容不像书名那么“传奇”，却为我展示了一

## 《吸血鬼传奇》

重真正的学术研究的态度。唯一不足是其引用的许多论据都不是有价值的实证，按现在人的角度来看就显得有些苍白，让我看完之后更加不相信有吸血鬼。

62、抱着很大期望去读，越读越读不下去，算了

63、吸血鬼文化的大成作，算是神秘学研究中不得不提的一本。PS，某依稀记得周作人在随笔中提过这本，当时的译名好像就是“僵尸”？又或是“凡披耳”者？[记性真差...]

64、非常无聊。。。

65、罗列繁杂 思路混乱

66、真的是很认真的在考查吸血鬼的种种.....

67、晚上一个人读，还蛮可怕的~

68、本以为挺好看滴，，谁知道是买了一本字典回来。。。。。

69、其实是写僵尸的。。。

70、这是宅男写的考究历史的书么

71、书本内容还不错，基本上都是关于吸血鬼的历史，就是书本不是很厚的吧，对于喜欢吸血鬼的朋友们是本不错的书，可以看看的，就是纸质不是很高级的那种，但是本人对于纸质基本没什么要求所以觉得书本还不错。

72、书有点旧，像盗版滴，还脏脏的&#183;&#183;&#183;&#183;&#183;&#183;&#183;

73、还没看，就不见了，昏。书还不错

74、晕,而且颠覆了我对吸血鬼邪恶帅气的第一印象,感觉吸血鬼更像肮脏的恶魔.不好玩了

75、10多年前读过一次，只记得里面充斥大量类似科学研究一样的，能想到作者坐在书堆里翻阅资料和走街串巷打听传闻的样子。很繁琐，加上都是外国地名人名的看着会晕，但真的是一本有关吸血鬼相当不错又让你觉得贴近现实的书籍呢。

76、其实是本学术类作品，颇有点絮叨而不得要领，好吧我是个浅薄的读书人我承认

77、资料性的书吧.....算是.....

78、全是纪实、传说

# 《吸血鬼传奇》

## 精彩书评

1、作为学术研究的书我只能说这部书相当的无聊一个个来回来去的例子让人昏昏欲睡根本不知道作者想说明什么最重要的一点就是整本书说吸血鬼很少 那些案例几乎都是僵尸其中还有中国僵尸的例子本书中似乎僵尸狼人以及一些树妖水妖的神秘生物都被归到吸血鬼里头了如果不是专门为了研究吸血鬼这本书不看也罢

2、过年时写在博客上的，没作改动地贴在此处，读完时再写一个。2月15来神湾时在高明新华书店买了一本书，《吸血鬼传奇》英国人萨默斯作。本打算去书店买亚里斯多德的《形而上学》的，在书店电脑查询时，那人说全高明只有一本了，到底是新华书店只有一本还是整个高明的全部书店只有一本我就没细问了，即使整个高明的书店只有一本我也没时间再去买，因为班车是2点15分而当时1点多了。在无聊打发中就发现了这本吸血鬼的书，因为兴趣使然就买了下来，价格不平，要36块。到今天为止读了上百多页，感觉是跟自己想象想要的书不同，这本书是严肃性的学术研究书，是用科学的方法来告诉人们不要相信吸血鬼在某一面的存在，这某一面是主要是指影响我们的文学和电影上渲染的那类吸血鬼，比如书中说到活埋人说到精神病说到变态的恋尸狂等等一些被人误以为的“吸血鬼”。或者这样说会更好，那就是让人们正确认识吸血鬼及其文化。其书有些地方比较模糊，作者比较信任教会中提到的吸血鬼事例。文学和电影上渲染的那种恐怖吸血鬼，在书里基本上是持否定的，当然那个时候还没有这些信息，这些想法还是我在这个时代的阐述，如同书中译者所说那样，萨氏写这本有关吸血鬼研究的书并不代表他爱好吸血鬼，他是讨厌的，他是处于反对方的（大意如此）。书分五卷，我看到第二卷的前面几页还有论文学上的吸血鬼最后一卷，最后一卷没看完。我之所以写这些文字是因为在最后一卷影响下，我想写两首诗，这两首诗是持相反的观点，其一是《与吸血鬼对话》，是讲吸血鬼是阻止爱走向果实的暴风雨，来源是19世纪初的一本叫《吸血鬼》的小说。（这本小说是很好看的，虽然书中介绍时说是很通俗的。）其中有个片断伊利昂不放心心爱的人独自进入森林而跟踪过去，结果在森林小屋让吸血鬼如斯文勋爵吸了血而死亡。这首诗主要采纳演绎法，讲究细腻描写，融记叙与抒情一体。另一个一首《吸血鬼》是很冒险的，因为要用吸血鬼这个题材来纯抒情来赞颂爱的永恒，----是情诗。主要用归纳法，更讲究跳跃性。作为吸血鬼的学术书，这本书的有些句子是让人欢喜的，比如说到一般书提到天使不过是说其职能而不是说其本性，到底这个题目是新鲜的如红红的血----当然是相对于其它的热门书。或许这本书刚翻译过来出版时是畅销书也说不一定。电影中关于吸血鬼题材的很多，动漫或许更要泛滥些。有的是文艺片如《夜访吸血鬼》等，爱情片或许更加让人喜爱些比如《惊情四百年》等，动漫电影精彩的如《吸血鬼猎人D》。小说更是泛滥成灾；网络上提到吸血鬼及中世纪的那些狼人幽灵等恐怖东西的更多更俗，在其中曾研究过吸血鬼或者广泛读过有关吸血鬼的研究的作者应该了了无几。不必太强求，因为他们不曾想过要写一部比较纯的文学小说，写比较纯的文学是非常危险的。吸血鬼，一般人的看法还是来源于西方电影，主要看法也仍然是神秘高贵不死生命优雅冷血黑夜嗜血等有限几个固定词语。1998电影“V字特工队”提出了“如果换来的是永生，失去太阳又算的什么呢？”这个吸血鬼价值观，不过也是重复罢了。当然萨氏在书中罗列了好多故事，列得太多在一定程度上会影响读者继续读的能力，因为不由妄自猜测在讲鬼故事一样。所以我的读法是跳跃式的，不是按书中排的顺序一卷二卷读的。当然这书应该是属于社科类的。对吸血鬼有兴趣想在科学上认识又想在吸血鬼身上发掘些更多意思来的人不可不读。怀疑现在这本译书的封面图画不是原出版书上的，现在书封面图，在影片《惊情四百年》DV上同样出现。

# 《吸血鬼传奇》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)