

# 《风筝-中国文化知识读本》

## 图书基本信息

书名：《风筝-中国文化知识读本》

13位ISBN编号：9787547208601

10位ISBN编号：7547208606

出版时间：2012-1

出版社：吉林文史

作者：金开诚

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《风筝-中国文化知识读本》

## 前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。本套丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

# 《风筝-中国文化知识读本》

## 内容概要

“中国文化知识读本”丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。

金开诚编著的《风筝》为丛书之一，系统全面介绍了风筝相关知识。

《风筝》中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

# 《风筝-中国文化知识读本》

## 书籍目录

一、风筝史话二、风筝文化三、风筝的种类四、风筝的寓意五、风筝的制作工艺

## 章节摘录

风筝，古时称为鹞，北方谓鸢，在中国有2000多年的历史。据说汉朝大将韩信曾利用风筝进行测量，梁武帝时曾利用风筝传信，唐朝的张丕被围困时曾利用风筝传信求救兵等等。从唐朝开始，风筝逐渐变成玩具。到了晚唐，风筝上已有用丝条或竹笛作成的响器，风吹声鸣，因而有了“风筝”的名字。也有人说“风筝”这名字起源于五代，从李邕用纸糊风筝并在它上面装竹笛开始。到了宋朝，风筝已有了很大的发展，品种增加，性能提高，与人民生活发生了密切的联系。明朝画家徐渭写过很多与风筝有关的诗，如：“柳条搓线絮搓棉，搓够千寻放纸鸢。消得春风多少力，带将儿辈上春天。”又如：“我亦曾经放鹞喜，今年不道老如斯，那能更驻游春马，闲看儿童断线时。”到了清朝，玩风筝之风更盛。相传慈禧叫太监跑到天津找“风筝魏”给她扎过一个“寿星老骑仙鹤”风筝玩。现在故宫里还藏着三只溥仪玩过的大风筝。曹雪芹在《红楼梦》第70回中生动地描写了大观园中姐妹们放螃蟹、美人、大鱼、蝙蝠、凤凰、沙燕等各种风筝的情景。 P3-5

# 《风筝-中国文化知识读本》

## 编辑推荐

金开诚编著的《风筝》旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。本书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言，图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

# 《风筝-中国文化知识读本》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)