

《地中海》

图书基本信息

书名：《地中海》

13位ISBN编号：9787537939829

10位ISBN编号：7537939829

出版时间：2007-11

出版社：希望出版社

作者：埃米尔·路德维希

页数：207

译者：马莎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《地中海》

内容概要

地中海位于亚、非、欧三大洲的交界处，特殊的地理位置和自然环境赋予这片大海和它的海岸以巨大的魅力。天空与气候，海峡与群山，动物与植物，城市与岛屿……数千年来，自然界沧海桑田的变化在此热烈地上演着。

在作者眼中，地中海是流动而充满人性的。西方宗教、哲学、科学和艺术滥觞于此，一个个荡气回肠的伟大民族孕育于此，整个人类的奋斗和抗争也浓缩凝聚于此。从默默无闻到群雄逐鹿，从繁盛的巅峰到权力的旁落，地中海从几千年前奥德修斯启程开始，一路走来。它的美丽和哀愁，苦难与挣扎，源源不断地从作者笔端铺展流露出来。

江河也罢，湖海也罢，其命运终究是和人类的命运紧紧地连接在一起的，如果缺少了人类的参与，大海终将寂寞。

《地中海》

作者简介

埃米尔·路德维希（Emil Ludwig，1881-1948），德国作家，籍通俗传记而名满天下。学法律出身，二十五岁始写剧本与诗歌。一战时期任德国报纸驻外记者，游历欧美。切身体验混乱动荡之现实世界。注重人物曲折心路历程，擅写人物多面复杂性。文笔简练通俗，富于表现，感人罕深。

《地中海》

书籍目录

前言 第一章 发现大洋 奥德修斯回家路 从陆地走向海洋 大灾难留下的杰作 三个命门 黄金气候
海洋与陆地的拉锯战 鱼中贵族 爱情香草 不可或缺的葡萄酒 雅典娜的赐予 动物“移民”
打通地中海商路 希腊人扬帆出海 典雅之美，文雅之智 建筑极品：帕特农神庙 希腊人造船，罗
马人造车 亚历山大城的守望 罗马人划分水上行省 第二章 谁主海洋沉浮 野蛮人越过阿尔卑斯山
罗马人的“内湖” 砍倒“神的树林” 300年束缚 异族闯入地中海 野性与纯结的对立 广场社会
尖塔取代了穹顶 在西西里岛交汇 第三章 商业之海 “海市蜃楼”威尼斯 人类对抗自然的胜利
威尼斯商人 热那亚显示男子气概 米开朗琪罗的圆屋顶 东西贸易之旅 种族与信仰杂糅 光芒背
后 被冷落的文明 第四章 大洋被弃 两个巨大的色块 海盗传奇 克里特岛命运多舛 塞浦路斯辗转
易主 新兴海洋国横空出世 无法平静的入口 洛可可式狂欢 骄傲的科西嘉 卡普里：爱情与梦幻
之岛 衰老的帝国 征服第三个出口 在新生中复苏 第五章 怒海狂澜 重新变回一个湖泊 海峡，还
是为了海峡 君士坦丁堡失去了“清洁工” 黯淡的法兰西 “神秘陌生人”破浪而来 逐鹿于海上
棋盘 危机四起 忧郁的蓝色海洋

《地中海》

章节摘录

插图

《地中海》

编辑推荐

地中海始终是西方文明的中心，我们全部的宗教、哲学、科学与艺术都在这里萌发、演变、分化，及至最终成型。一个内陆海，锁住了人类几千年的目光；一片永恒而高贵的蓝，蕴藏了太多的美丽与哀愁。地中海，大自然的中心，人类的精神家园。

《地中海》

精彩短评

- 1、抒情地理，历史，作者太爱地中海了
- 2、主要从历史方面讲了地中海，值得入手。
- 3、富有趣味的地理历史书
- 4、地中海是一本不错的书，气势恢宏。
- 5、我超级喜欢这本书,放在床头,拿起就看,享受.
- 6、质量很好，封面有一层塑料膜保护着
内容很有意思，想了解地中海历史、地理、人文的朋友可以看一下
图片非常漂亮，唯一美中不足的就是颜色偏暗淡
- 7、我现在还没有看完~不过给了我很大的吸引力让我把它读完，很喜欢地中海的风格，希望可以了解关于地中海的一切，非常感谢此书的作者和当当网。
- 8、如题，而且买的是五折，我很喜欢。
- 9、该本知识量远超出我能接纳的能力范围，地理、历史、神话、宗教等蕴含在内，一起呈现，知识点比较密集，如若兴趣索然，势必读不几十页就会眼花缭乱。书不错，亚、非、欧三洲交界处的地中海，极为特殊的地理位置，绝非一般的历史演义
- 10、我想应该是翻译者的问题，有许多历史事件的时间都写错了不过印刷质量还是不错的
- 11、我是送给小朋友的~~结果他很喜欢~~书很精美，长方形~彩印
- 12、文笔非常美的一本书，翻译功底很深厚，也可以看出作者对地中海深沉的爱。但是不推荐非专业人士看，因为作者的态度太主观太狂热。封二的话很美：“江河也罢，湖海也罢，其命运终究是和人类的命运紧紧地连接在一起的，如果缺少了人类的参与，大海终将寂寞。”
- 13、书还不错·，纸张质量都很好·
- 14、文字优美，内容可读，值得细细品读：)

《地中海》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com