

《宇宙密码》

图书基本信息

书名：《宇宙密码》

13位ISBN编号：9787229035945

10位ISBN编号：7229035945

出版时间：2011-3

出版社：重庆出版社

作者：[美] 撒迦利亚·西琴

页数：224

译者：徐冬娣,宋易

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《宇宙密码》

内容概要

《宇宙密码》

作者简介

《宇宙密码》

书籍目录

中译本总序

前言

第一章 星石

第二章 命运有12个站

第三章 神的后代

第四章 命运与天命

第五章 死亡与复活

第六章 宇宙的联系：DNA

第七章 秘密的知识与神圣的文本

第八章 隐藏的密码与神秘的数字

第九章 预言：过去的作品

第十章 地球的中心

第十一章 一个预言的时代

第十二章 从天堂回来的上帝

结语

第六章 宇宙的联系：DNA 甚至在电视剧里，法庭剧也已经被许多人喜爱，并做了很多突破性的尝试。我们已经从《圣经》统治时代走了很长一段路，“最终的结论由两个目击者来决定。”法庭证据已从目击证人发展到文件证据、辩论证据，直到——目前看起来只是个梗概——DNA证据。现代科学已经发现，所有的生命是由组成染色体链条上具有遗传特性的核酸小片决定的，并有能力读出那些缠绕的DNA字母，区别它们独特的、单独拼写的“文字”。利用DNA识别来证明有罪或无罪，已经成为法庭剧的精彩场面。这是20世纪复杂无比的壮举？不，它是一个在过去第100世纪的壮举——来自公元前10000年的法庭剧。这个古代著名的案件发生在埃及。那时，是神而不是人统治着陆地。这个案件涉及的是神，不是人。它讲的是两个冤家塞特和何璐斯，其案件根源在于同父异母兄弟塞特和奥西里斯的敌对状态。塞特违犯规定摆脱了奥西里斯并控制了地域。第一次，他用计骗奥西里斯进入一个箱子，塞特迅速将其封住，扔进地中海中。然而，伊希斯发现了这个箱子，在透特的帮助下，救活了奥西里斯。第二次，愤怒的塞特抓住奥西里斯并把他切成14片。伊希斯把碎片放在一起，并把它们拚合起来了，使之木乃伊化，开始了来世的传说。然而，她没有发现神的阴茎，没有把它拚合在身体上。因为塞特这样处理了阴茎，所以奥西里斯将不会有子嗣。伊希斯决定要一个孩子，这样他能为父报仇。她向神圣秘密的保管者透特求助。透特从死神身体上可利用的部分提取了奥西里斯的“精髓”，帮助伊希斯怀孕，生了一个儿子何璐斯。我们知道，“精髓”（不是“精子”）是现在所称的DNA——形成染色体链上的基因核酸，链被成对排列在一个双螺旋上（见图38b）。理论上，当男性精子进入女性卵巢时，互相缠绕的双染色体分裂，两股分别从两性双染色体来的染色体形成一个新的双染色体DNA，成为他们的后代。关键是要不仅要将两个双染色体放在一起，而且还要有一个双染色体的分裂——一个染色体的解链过程，然后重新组合。两个来源不同的染色体形成一个新的互相缠绕的双染色体DNA。从古代而来的图示描绘显示，恩基的儿子透特非常熟悉生物基因过程，并利用他们进行了基因创举。在埃及古城亚比多斯的一个壁画上（见图40），法老塞提一世（Seti I）扮演了奥西里斯的角色，显示了当取得他们两个不同的DNA链时，透特赋予死去的神以生命，其象征物为有环柄（可能代表子宫）的T形字符安卡（the Ankh symbol）。从讲述何璐斯出生的《亡灵书》的描绘中（见图41），我们可以看到，两个接生女神帮助透特抓住其中一条DNA链，DNA双染色体开始分裂，这样另外一条染色体与伊希斯的一条染色体结合（描述了正在形成的何璐斯）。伊希斯秘密地生了这个男孩。当他长大后，他的母亲觉得是时候为他申讨他父亲的遗产了。因此后来一天，令塞特意想不到的是，何璐斯出现在主神委员会面前，宣称他是奥西里斯的儿子和继承人。这是一个令人难以置信的宣告，然而这不能不给予考虑。这个年轻的神真的是死去的奥西里斯的儿子吗？据文本《切斯特贝提纸莎草卷轴1》（the Chester Beatty Papyrus No. 1）记述，何璐斯的外貌使这些神明们大吃一惊，当然塞特更加惊讶。当委员会开始商讨这一突然的宣称时，塞特有一个缓解性提议：让商讨暂时停止，这样他有机会熟悉何璐斯，看一看这件事是否可以和平解决。他邀请何璐斯：“过来，让我们在屋子里度过快乐的一天吧。”何璐斯同意了。但是曾经用计杀死奥西里斯的塞特，他的大脑里又产生了新的背信弃义的想法：当黄昏来临，床已为他们铺好，两人在那躺下。晚上，塞特身体中某一个坚硬的部分，插入何璐斯的腰中。当商讨恢复时，塞特做了一个令人惊骇的宣布。他说，无论何璐斯是不是奥西里斯的儿子，这些已经不重要了。因为现在他的精子在何璐斯体内，这使何璐斯成为塞特的继承者，而不是和他一起竞争继承权。之后，何璐斯甚至做了一个更令人吃惊的宣告。他说，相反，落选的人不是我——而是塞特！他告诉大家，当塞特倾泻精液时，他并没有真的睡着。他说：“精液并没有进入我的身体，因为我把精子抓在我的手中。”早上，他把精液带给他母亲伊希斯看，这使她有了一个主意。她命令何璐斯勃起，将精液射在一个杯子中；然后她将何璐斯的精液洒在塞特花园里的莴苣上——塞特最喜欢的早餐食物。由于不知情，塞特最终消化了何璐斯的精液。因此何璐斯说：“是我的精液在塞特的体内，现在他是我的继承者，而不是在我之前继承神位……”神明委员会被完全弄糊涂了，他们要透特解决这个问题。借助基因知识的力量，透特检查了伊希斯保存在壶里面的精液，发现确实是塞特的。他为何璐斯做了体检，发现他体内没有塞特DNA的痕迹。之后他给塞特做了体检，发现他确实消化了何璐斯的DNA。作为法庭的法医专家，透特拥有我们现在掌握的技术能力。他将DNA分析报告交给了神明委员会。他们一致投票决定，将埃及的统治权交给何璐斯。 P79-81

《宇宙密码》

《宇宙密码》

精彩短评

- 1、这套书都很好看，只是为什么最后一本迟迟不出来啊？
- 2、很多观点是需要通过一个系列的学习才能被接受或认可的。这个系列的书籍，最好是当成科幻的书来读。虽然这不是作者的初衷。特别建议与《三体》系列一起读，那效果肯定更有趣。
- 3、买了前面基本觉得还挺好的看的 又追加了六和七部
- 4、正品书，速度快，满意
- 5、值得一看的好书，值得一看的好书
- 6、心路在宇宙的又一种定义中慢慢延伸。
- 7、一部比一部差，就那么点东西，翻来覆去的写到第六本书了。也许是翻译不同水平不同弄成这样？反正就第一部还很吸引人，后来的越来越差
- 8、犹太人新年开始的那个月，天堂里将决定谁可以生，谁将要死，谁可以健康，谁会生病，谁将富裕或贫困，谁会开心或不开心。这与天上分等级的黄道内的那个月相类似。而在天堂里，命运有12个站。曾有一段时间我喜欢上了化学，也想过涉足这个领域。万幸的是，我的化学老师不知出于何种原因劝我不要从事这个学科的研究，直到后来我才明白，化学要求的是更多的直觉，而不是逻辑。我还是每天早晨写点什么，这一举动使偶尔来看我的沃朗科夫的妻子非常惊奇，回到莫斯科后，她常对克诺尔说起这个让她感到不理解的场面：一个大男人，血气方刚，独自呆在索契的一个房间里伏案写字，写的还不是诗，而是严肃的数学问题。
- 9、内容不错，可是书在送货过程中封面损伤，哎，太让人伤心了
- 10、扩充了知识面
- 11、看了第一本和第二本，此书说的很详细，对埃及和地球感兴趣的，需要细细研读。就差最后一本没到手了，先囤货！
- 12、很好的书，值得收藏，但是寄来时没塑封，感觉像是在书店摆了一阵，或是压仓货
- 13、西琴的这套书七本都买了，很佩服他深厚的历史学识，对整个地球的上古历史作了非常精彩的另类解读。很赞
- 14、还没看呢。感觉还不错
- 15、绝对的经典，大结局什么时候出版~！
- 16、终于等到了，我也在等最后一部
- 17、第七本呢
- 18、原书的作者可以说是这一方面的世界权威，其内容的真实性虽然现在还无法考证，但你又不得不惊叹作者旁征博引的能力和对事实的解说以及设想的大胆。非常值得一读
- 19、西琴的书还是非常值得收藏的，相比其他远古异客创世论的作者，确实显出更主流学术的严肃姿态。
- 20、给人新的视角
- 21、既然神又有飞船又有激光，为什么还要人们用冷兵器对打？为什么打着打着又来“神迹”的帮忙。XY染色体既然是神加的，那神是不是也要在那么多其他物种基因里加XY。当科幻看。。。
- 22、人性的升华
- 23、好书！非常满意
- 24、这是一本越看越想看的书。神秘
- 25、我是从第一部开始买来看的，的确翻译有点差，文笔不行，但是本人看不了原版，将就吧，但是这本书看起来很震撼，属于一定要读的书
- 26、对于生命起源不同的解释,佐证很强大
- 27、西琴的研究精深，证据充分，在学识方面，他犹如在众多著名作家的背景中闪亮的明星
- 28、不知道下一本什么时候才出
- 29、这是西琴此生最重要的研究，未完待续，等你填补
- 30、现在看，不过学到很多。
- 31、好强大的想法！
- 32、这套书都比较有意思，不错
- 33、虽然因为专业的原因看的并非十分明白，但是，不得不承认，很好

《宇宙密码》

- 34、这是一套我很喜欢的书，史前文明，苏美尔文明。世界的神话传说也是有一个总源头的。这才是比较合理的解释吧。耐心等待第七部出版
- 35、正版，图文并茂，好书精彩。
- 36、没有理由，就是要收集这部作品。完全是冲着作者这部惊世骇俗的著作而去。内容涉及面很广，作者是个奇人，知识太丰富了，考古历史地理样样精通。里面人名地名也很复杂，自己水平有限，现在才看到第二本。但装帧，排版，印刷，翻译这些，好像一本不如一本，风格也自成一派。反正对于重庆出版社的书，我是不抱什么希望的。
- 37、《地球编年史》这部书是很多新时代电影电视编剧们找灵感的资料，从动画《七龙珠》，还有些带点科幻的影视中都能看到这书中的内容。
- 38、都是外星人整的，越出越差，有骗钱的嫌疑
- 39、等第七本完结日出版了。
- 40、我很喜欢，完全颠覆了以往对人类起源的认识，期待最后一本的出版
- 41、期待已久了，终于到了
- 42、这一套的书除了没有出的第七部我全部齐了。

但还是么有看完。从现在目前已经看了的三本来说，觉得西琴是个强人。这套书写的很好，让我们了解了很多从未了解的东西。

当当送货很快，包装也不错，纸张挺好，字体刚刚好，里面的配图也很清晰。

- 43、看到这里，依依不舍，为什么翻译的这么慢？英文版已经全了，期待
- 44、撒迦利亚的全集，都是非常值得收藏和品读的好书。很真实，很负责。因为是他用半个世纪的心血集合的史料、证据及研究结果，不是一家之谈，更不是随意的猜测。在所有关于地外文明和远古文明的书籍中，《地球编年史》系列是对读者和受众最负责任的。比起太多滥竽充数胡乱猜测的销量书，好的太多了！书中也令我们看到了一个不一样的世界，不一样的文明和宇宙。很感谢有这套书籍，它令我心潮澎湃！
- 45、帮同学买的 他有地球编年史好几本书
- 46、内容比较有意思,几本都还不错
- 47、书很有意思，呵呵，看着感觉自己很渺小，世界很有趣。
- 48、希望出版的能快些，就差最后一本了。
- 49、蛮深奥的，增长不少见识
- 50、期待地球编年史第七部
- 51、期待第七部
- 52、多一个方式来看待地球而已！
- 53、很喜欢，博学
- 54、书的质量很好的，送货速度快。
- 55、翻译一直是硬伤
- 56、经典神秘学读物
- 57、西琴的书，很有意思
- 58、不得不说，欧美人对于论点的论证是十分严谨的，从第一本到第六本，每一个论点都配合大量的证据去配合，这不是科幻小说，这是科学猜想。科学的突破需要惊世骇俗的想象力，如果照着一般的方式去研究，只能得出大家都知道的结论。阅读这套书，还是需要懂一点西方神话和圣经知识的，不然读起来会有莫名其妙的感觉以至于没有耐心去读下去。力挺西琴的书，坐等最后一本完结日。
- 59、2011.5
- 60、特殊的视角研究世界观的发展史，很有新意
- 61、不知道还有没有这种类型的书，想要收藏啊
- 62、这套书大致的内容都有看过，写得很好，还有插入分析，读得过瘾！
- 63、看下来要时间的，还没看完呢，看完再来说。
- 64、翻译质量太差
- 65、一个朋友推荐的地球编年史，虽然有点深，但值得一读

《宇宙密码》

66、还没看到，刚读到第一部。还有几部暂时缺货了，什么时候能有呢？期待！

67、还没看完，但是感觉不错

68、***e, very goood

69、应该比达芬奇密码给人更多的惊喜、、、、、

70、1、字母比汉字更接近“真相”；2、苏美尔、埃及是神统治的国家，中国是人类行使王权，但还是和神有着联系——皇帝被称为“天子”。

71、我是西琴这套《地球编年史》的忠实读者，每出一册，就马上订购来看，而且每看完一本，都写写书评。这次也不例外，在网上看到地球编年史第六册《宇宙密码》出来了，就买了一本，花数天时间看完了。不过，这次就没有前几次那样一睹为快的心境了。

书刚翻了几页，就觉得此次看书不会是个愉快之旅。书的译者换了一个人。前面几本虽然对其译者批评也多，不过我觉得尚还过得去，没有特别出格的地方，能影响你沉浸于书中。我认为最好的翻译能让读者忘记译者的存在，翻译得文采飞扬或者诘屈聱牙都不对。但这本书就不一样了。译者似乎总在你面前晃，时时证明着自己的存在，一直可恶地陪伴我到最后一页。语句翻译得那个别扭，整个就像用电脑机译的，真让人怀疑译者是否会说中国话。满书的错字别字就不说了，经常是整个句子也不完整，或者将原意搞反了。西琴的书我是一路看下来的，但我怀疑此书的译者并未如我这样，对于这套系列前面几本的内容并不了解，所以翻译起来也很吃力。其中很多前面提到的人名地名及说法，译得并不一致。你总得想一想，才能明白。这样的书读起来，能让人愉快吗？难道现在翻译这个饭碗这么好端？

72、神奇的人类、

73、我看了前5本，非常好，所以又千方百计，多方努力，才在当当网上买了宇宙密码，其他地方都没有。宇宙密码沿袭了前5本的写作风格，深入浅出，趣味横生，具有严谨的科学性、逻辑性，融自然科学和社会科学、考古和历史等多方面知识为一体，不愧为探索宇宙奥秘的一本好书。

1、我是西琴这套《地球编年史》的忠实读者，每出一册，就马上订购来看，而且每看完一本，都写写书评。这次也不例外，在网上看到地球编年史第六册《宇宙密码》出来了，就买了一本，花数天时间看完了。不过，这次就没有前几次那样一睹为快的心境了。书刚翻了几页，就觉得此次看书不会是个愉快之旅。书的译者换了一个人。前面几本虽然对其译者批评也多，不过我觉得尚还过得去，没有特别出格的地方，能影响你沉浸于书中。我认为最好的翻译能让读者忘记译者的存在，翻译得文采飞扬或者诘屈聱牙都不对。但这本书就不一样了。译者似乎总在你面前晃，时时证明着自己的存在，一直可恶地陪伴我到最后一页。语句翻译得那个别扭，整个就像用电脑机译的，真让人怀疑译者是否会说中国话。满书的错字别字就不说了，经常是整个句子也不完整，或者将原意搞反了。西琴的书我是一路看下来的，但我怀疑此书的译者并未如我这样，对于这套系列前面几本的内容并不了解，所以翻译起来也很吃力。其中很多前面提到的人名地名及说法，译得并不一致。你总得想一想，才能明白。这样的书读起来，能让人愉快吗？难道现在翻译这个饭碗这么好端？当然，这本书的缺点还不只是翻译，只不过翻译得比较突出而已。刚拿到此书，就觉得这本书比前面几本薄了许多。再看内容，觉得与前面几本多有重复。当然，对于一部系列丛书来说，重复也是少不了的，前面的几本也互有交叉。但此本书与前面重复的地方太多了，看着总有似曾相识之感。我无法准确地掌握，作者究竟想说明什么。虽然书名为宇宙密码，且书前书后的推荐语中也是强调，作者发现了DNA的22对染色体与希伯莱文22个字母之间的关系，并认为那就是我们与宇宙之间联接的密码。但书中提到此方面的内容却并不多，甚至可以说一笔带过，并未有深入的探究。从书中我们可以得知，此次西琴将重心放到了《圣经》上，将苏美尔史诗的内容与圣经进行了对照，将圣经上的故事与历史挂起钩，与苏美尔的历史挂起钩，与西琴所构建的地球的历史理清关系，认为希伯莱人的上帝就是尼比鲁星球上下来的阿努纳奇，耶和華就是马杜克。不过他的论述不如前几本书所下判断论证得那么充分，感觉很仓促，未将问题讨论清楚。让人怀疑西琴是否已经失去了才华，不如他以前那样旁征博引，信手拈来却又让人叹服。西琴在此书中探讨的倒真是个大问题，即历史中科学的问题。西琴是个很有眼光的作者，他关注着一切考古研究及科学发现的成果，并将他们用于自己的研究之中。在此书中，西琴甚至将在二十世纪九十年代才有突破的基因技术，也运用到书中并作了阐述。我相信西琴的说法，我们现今才掌握的科学知识，其中许多远古时代的人早已掌握，只是年代久远，一切都湮没于历史之中了。也就是说，我们的文明曾经灿烂过，我们的民智曾经相当的发达，我们曾经创造了不少的奇迹，我们对于宇宙及地球本身的了解也超现代。不过由于一些原因，地球上最早的文明衰落了，人类也重新进入了黑暗时代。漫长的黑暗时代，让曾经发达的民智退化，大量的知识也被尘封，人类知识的进化又重新来过。其实人类知识并未完全散失，只是与我们现代属于不同的话语体系，我们无法理解。这些知识大量地存在于我们的历史文献资料中，存在于古代的神话与传说中，也存在于地球上随处可见的历史遗物中，存在于我们引以为傲的文明印迹里。对于埃及金字塔与玛雅金字塔，我们究竟了解多少？那么宏大的建筑，那么完美的结构，难道真的是幼稚的早期人类闲得无聊的神来之笔？早期人类对于天文知识的了解程度往往让现代科学家汗颜，难道他们真的是凭着肉眼日夜观察的结果？至少我不相信。对于古代留下的典籍来说，里面的知识更是惊人，只是我们总是故意去忽略他们，或者一厢情愿地按照我们浅陋的智慧来理解。如中国的《易经》，我们真的相信那么原始的人类真的有如此高的智慧？连我们现在还在为其中的每一句话语争论不休，也只是勉强解析出其表面的意义。其中究竟蕴涵着什么深意，我们一无所知。但我们总是对它予以忽略，把它当作不存在。还有《山海经》，难道真的只是神话故事吗？古人不厌其烦地记述着每一个山脉每一条河流，记述着他们所见识到的奇珍异物，我们却认为是古人想像力丰富，经常无聊发梦异想天开。让人遗憾的是，西琴在书中并未专门写到中国文明，只是提及了几句，甚至连印度文明也很少。当然，看西琴这套书，我们明白，西琴是将苏美尔当成人类文明的发源地，然后再产生了埃及文明、希伯莱文明及印度文明，然后透特去了美洲，在那里又发源了玛雅文明。中国文明在西琴眼里只是次要的后发的文明。但尽管后发，中国文明毕竟与产生于中东的文明既有同质性，也有很大的不同。印度文明也是如此，它的史诗《摩诃婆罗多》与《罗摩衍那》，以及典籍《薄伽梵歌》，里面的许多东西，我们无法给予合理的解释。如果能细细地加以研究，可能会让他的研究更加广博而丰厚些。当然，西琴未写这两个文明，也许与他自己的知识结构有关。回到《宇宙密码》这本书中来，即使如作者非常重视的圣经，我们又了解多少？数千年来，我们诵读着里面的经文，僧侣与学者们寻章摘句皓首穷经，除了它的宗教意义外，对于书的史实与知识，却仍是

《宇宙密码》

迷惑不解。从圣经的叙述来看，如此的精密，如同在书写历史一般。况且，许多考古的发现，也支持将圣经当作一部真实的历史，一部犹太人的历史，其实也是人类的历史。但这部历史是谁记录下来的？它又想说明什么？圣经中的上帝究竟是谁？又是人类幻想的产物？人类大多数宗教均是多神教，从萨满教到非洲原始宗教，从古希腊宗教到美洲的宗教，均是如此。为何只有从犹太教中诞生的宗教，认为世界只有一个独一无二的神，并严格地遵守？他们的这种观念来源于何处？当然，西琴在他的地球编年史中对此进行了分析，并给出了他自己符合逻辑的解释。在此书中，他更是认为整个圣经中都潜藏着密码，依据就是希伯来文字母本身，都是根据人类的DNA中22对染色体而设立的。他在书中简约地介绍了关于圣经密码学者的研究，可惜未能深入。感觉他在此书中对很多问题都如蜻蜓点水，让人不过瘾。西琴在书中探讨了十二宫的问题，讨论了十二星座在苏美尔文明及希伯来文明中的重要性。其实我们对很多数字的重视，也能说明很多的问题。比如就是前述的十二，为何一年是十二个月？来源于十二宫吗？再比如，为何要定下一周七天？当然它来源于圣经，但在很多民族中也有七的崇拜，七并不是一个很好计数的数字。为何在苏美尔会出现六十进制，相对人只有十个指头，这是相当不可思议的，对于古人来说，六十进制太过于复杂了。《易经》中的二进制也是如此，如此先进而精密的思维，究竟来源于何处？再比如说，在佛教中的数字极其庞大，已经远远地超过了生活实用，甚至人类想像的极限，然而运用到宇宙中去，却又那么的合适，那么这些数字对于古印度人来说，究竟用作何用？其实，这些已经足够了。谁能说清楚这些问题，谁就掌握了我们的历史，谁就了解了宇宙。这些数字本身，未尝不是宇宙密码，就看我们如何去解开它。

2、西琴，再见！这是这一系列的最后一部了。当然，那本综合的除外。西琴已经走了，再也不能带给我们如此震撼的作品了。西琴的解读，让我知道天外有天（宇宙之大，星体之多），人外有人（外星生命，他们还很可能我们人类的创造者），科技之外有科技（外星技术）。仿佛蒙昧的头脑被灌输进了精选的知识。西琴，走好！

《宇宙密码》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com