

《埃及亡灵书》

图书基本信息

书名：《埃及亡灵书》

13位ISBN编号：9787806005606

10位ISBN编号：7806005609

出版时间：2006-1

出版社：京华出版社

作者：华理士·布奇

页数：290

译者：罗尘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《埃及亡灵书》

内容概要

地球文明中最神秘的昭示和最古老的死亡之歌。

在那计算全部年数的黑夜

在那细数岁月的黑夜

请将我的名字归还于我

《埃及亡灵书》是一部连大师也为之拍案的书。促成本书畅销的原因很多，但归根结底只有一点：在生死关头，它令人觉悟。

——《出版家周刊》书评

比《西藏度亡经》更古老、更玄空。一部几乎无法理解的天书。反复阅读或束之高阁，历来是爱好者供奉此书的两种方法。

这是一部真正的“死者之书”、一部绝妙的“弥留手册”或“来世指南”。它蕴涵的精神力量和技术手段曾经帮助古埃及人获得灵魂上的慰藉。今天，它仍是梦想在死后依然对现世拥有影响力的人士的案头必备读物。

《埃及亡灵书》大体是指古代抄录员为亡灵所作的经文，包括咒语、赞美诗、冗长的开释、各类礼仪真言、神名等，它们一般都被镂刻或书写在金字塔或坟墓的壁上，有的则印在棺椁或镂于精美的石棺之上。

本书所涉及的思想、信仰皆与埃及文明一脉相承，其中有些非常有趣的内容与我们已通晓的有关经文亦相符合。另外，其中很多经文可以追溯到远古，作者在本书的注释中尽力诠释古埃及人的信仰在《埃及亡灵书》是如何体现的。

本书对原文的翻译尽量做到了直译，其目的是让阅者自己去体味《埃及亡灵书》舍班版的内容。

《埃及亡灵书》

作者简介

华理士·布奇（E·A·wallis Budge）博士是美国华盛顿西雅图联合大学历史系教授，美国地理学会理事，国际埃及学学会理事。长期从事古代埃及和古代近东文明研究。著有《纸草有灵》《死亡与保存》《苏美尔人的早期飞行》《谈古灵：埃及、两河流域与南亚次大陆》等书。

《埃及亡灵书》

书籍目录

- 序1 关于《阿尼的纸草》注本的说明
- 序2 关于《埃及亡灵书》
- 序3 关于《埃及亡灵书》修订本的说明
- 第一部分 导言
 - 第1章 《阿尼的纸草》的年代
 - 第2章 《阿尼的纸草》的内容
 - 第3章 《埃及亡灵书》中的众神
- 第二部分 概述
 - 第1章 奥西里斯的传奇
 - 第2章 拉和伊希斯的传奇
 - 第3章 永生的信念
- 第三部分 纸草经文
 - 上编 《阿尼的纸草》正文第1 ~ 186章
 - 下编 亡灵再生经文及

《埃及亡灵书》

媒体关注与评论

地球文明中最神秘的昭示和最古老的死亡之歌。 在那计算全部年数的黑夜 在那细数岁月的黑夜 请将我的名字归还于我 《埃及亡灵书》是一部连大师也为之拍案的书。促成本书畅销的原因很多，但归根结底只有一点：在生死关头，它令人觉悟。 《出版家周刊》书评 比《西藏度亡经》更古老、更玄空。一部几乎无法理解的天书。反复阅读或束之高阁，历来是爱好者供奉此书的两种方法。 精神分析学大师卡尔·荣格

《埃及亡灵书》

编辑推荐

地球文明中最神秘的昭示和最古老的死亡之歌。 在那计算全部年数的黑夜 在那细数岁月的黑夜 请将我的名字归还于我 《埃及亡灵书》是一部连大师也为之拍案的书。促成本书畅销的原因很多，但归根结底只有一点：在生死关头，它令人觉悟。 《出版家周刊》书评 比《西藏度亡经》更古老、更玄空。一部几乎无法理解的天书。反复阅读或束之高阁，历来是爱好者供奉此书的两种方法。 精神分析学大师卡尔·荣格

《埃及亡灵书》

精彩短评

- 1、了解一下埃及诸神
- 2、童年的宗教启蒙，神神叨叨。觉得埃及在神权统治方面过于强调实体，初期很好掌握了生产和自然的主题（也是起源发展必然性）后期脱离中下阶层，思考美化和韵律的装饰程度对洗脑统一的作用。
- 3、书很好,只是翻译很不给力
- 4、不错，配合《埃及亡灵书》看内容有深度去埃及一直带在路上
- 5、古埃及祭司为死去的人们作的宗教经文。目前有“荷里奥波尼塔”、塞特和舍班修订本。包含了所有冥界幸福和再生得度的经文。
- 6、探访古埃及文化的窗口
- 7、看不懂
- 8、研究埃及文化的必备书籍，一口气看完。
- 9、找原文来看看
- 10、宙斯乱入
- 11、在亡灵通往天堂的路上，会有比人间更多的艰难险阻。
- 12、值得一看的古埃及书
- 13、从埃及亡灵书中看生死之事
- 14、充分了解古埃及的历史以及神话体系
- 15、看上去内容很正式，而且都是一些阴森森的亡灵哀悼歌什么的 还没来得及仔细看，但总觉得跟埃及有关的书都带着点神秘色彩
- 16、依据的是不可靠的英译本。当做诗还可一看。
- 17、这是一部连大师也为之拍案的书。一部绝妙的弥留手册。让人喜欢的主要原因是在生死关头令人觉悟。
- 18、地球文明中最神秘的昭示和最古老的死亡之歌。
在那计算全部年数的黑夜
在那细数岁月的黑夜
请将我的名字归还于我
《埃及亡灵书》是一部连大师也为之拍案的书。促成本书畅销的原因很多，但归根结底只有一点：在生死关头，它令人觉悟。
《出版家周刊》书评
比《西藏度亡经》更古老、更玄空。一部几乎无法理解的天书。反复阅读或束之高阁，历来是爱好者供奉此书的两种方法。
精神分析学大师卡尔·荣格
- 19、大体是指古代抄录员为亡灵所作的所有经文，包括咒语、赞美诗、冗长的开释、各类礼仪真言、神名等，它们一般都被镂刻或书写在金字塔或坟墓的壁上，有的则印在棺槨或镂于精美的石棺之上。本书所涉及的思想、信仰皆与埃及文明一脉相承，其中有些非常有趣的内容与我们已通晓的有关经文亦相符合。另外，其中很多经文可以追溯到远古，作者在本书的注释中尽力诠释古埃及人的信仰在《埃及亡灵书》是如何体现的。本书对原文的翻译尽量做到了直译，其目的是让阅者自己去体味《埃及亡灵书》舍班版的内容。
- 20、一直对埃及的事物非常的好奇，这本书充分的帮我了解了埃及的一些有趣的风俗和历史，任何一种文化都是需要这样的书来传递的，书的质量也非常好，值得收藏
- 21、埃及迷必备之书。
- 22、以前读得，莫名其妙
- 23、很全面、很客观、对埃及的解说，对当时神学的看法很真实。
想了解一个国家，先了解他们的历史；想了解一个国家的历史，先了解他们的信仰
- 24、高中时候看过的，记录的祭祀典礼与文化历史比较详细。感觉还算蛮不错的
- 25、埃及亡灵书不错
- 26、敢于想象才有创造~！古埃及的神秘对全世界人们的吸引力之大不难想象。这也许不是本高度概

《埃及亡灵书》

括的埃及世界，但，至少可以说是本经典，值得一读~！

27、这个翻译简直了……

28、好吧，书买的比较多还没来得及细看。这本书看起来很神秘的样子，一直都比较向往神秘的古埃及，根源就是小时候看的《尼罗河女儿》造孽的大学毕业了还没看到结局，传说结局出来了……不过对神秘的埃及还是很向往的，《罗浮魅影》貌似和这本书蛮接近的样子。

29、非常喜欢古埃及文明，书籍的质量和内容都不错。

30、喜欢埃及生死书，也就顺带买了这一本，呵呵，继续努力！

31、太久之前的书了，草纸书写的本意或许已经被我们曲解，华里士的研读也不一定靠谱，不过倒是看到了早期的画，赞美诗罗尘翻译的也不好。

32、几年前认真读过，一直沉迷埃及。

相信自己前世是阿拉伯人。

希望嫁给埃及人，无奈现有个HK男友~~嘿嘿

死后希望骨灰与金字塔旁的沙尘融为一体。

33、书中名字翻译有些出入，但埃及人的死亡哲学诠释得清楚

34、根本停不下来~~~

35、完全是引渡诗 招魂曲之类的东西，完全米有看懂

36、比较琐碎，没有西藏度亡经系统。

37、就目前来看 这书遇到了一个好译者

38、解说比较详尽，大量的古埃及名字很绕口，但是看上去很感兴趣很吸引人。

39、一直对古埃及有兴趣，所以买了很多关于埃及的书籍，不错

40、是因为买来另外一本同系列的埃及生死书，然后才注意到这本的。这本讲述的主要是记载在纸草上的关于神明的那些故事，而后罗列的那些神明的事迹，很全面。也有图片穿插其间。

41、不是想象的。。。

42、束之高阁

43、死掉不是那么简单的。嗯，总而言之，就是你要考试，古埃及众神是你的考官。考试内容是背诵经文，所有的经文加在一起比你学马、邓、毛、三时背的还要多、还枯燥。。。想到这里，我决定永远活着(°_°)

44、价格和内容的吸引。适合于对古埃及文明感兴趣以及关注生死的朋友们赏玩！

45、写的虽然有的看不懂，但是我喜欢古埃及文化

46、神秘的埃及，发现心灵的慰藉

47、这里详细的介绍了埃及的有关于死亡的文化，神圣的死亡，神圣的死亡仪式。书籍装帧一般，纸的质量不错。

48、结合大段推荐只能说，它是如此深奥，所以我看不懂。

49、不明觉厉

50、坑！唯一厚道的是每个译名后面都有原名

51、本来已经狂爱埃及的东西，还闻说它与《西藏度亡经》齐名，更加非买不可！

52、古埃及是一个文明古国，她的历史、人文、科技、宗教都对人民充满的向往和不解，金字塔、狮身人面像、木乃伊还有那神秘的咒语。埃及和中国一样是四大文明古国之一，对世界的发展产生了深远的影响。埃及生死书是神秘的昭示和最古老的死亡之歌，对是对古埃及的文化和历史的一种反馈。在看这本书的过程中感觉像是走进了一个神秘的世界，仿佛就是在面对埃及文明的辉煌壮丽和神秘莫测，进入到那一个令人有着无限遐想的世界当中。虽然我还不能完全看懂，但是我不能漠视这种神秘带给我的冲击，想对古代埃及有所了解的朋友应该好好的读一读这本书，哪怕是你看不懂。

53、恐惧之父宇宙之秘，于月圆之夜飞驰于沙漠中的魔兽，汝之凝视是众妙之门，吾将以此牲血粉碎光之封印，速至于此与我相会

54、埃及亡灵书 正版好书

55、语言壮美恢弘。但即便先看了神话梗概，也只能读懂一小部分 ><

56、埃及描述生死的书。

57、内容非常详细，里面有我非常喜欢的内容，一下子就把古埃及展现在我的眼前了，希望以后可以

《埃及亡灵书》

有这方面的商品。

58、亡灵书其实最大的作用就是人死之后，在通过阿努比斯的审判时，用来让神灵相信自己的善良和虔诚，从而能够到达天堂。对现在的人来说，这本书并没有很大的意义，它的意义在于使得考古学家能够详细的了解古代埃及人的生活 and 心态。

59、讲述了埃及的所信奉的神话人物，内容十分有趣

60、埃及的史诗无外乎赞美太阳神拉（阿蒙，阿吞，阿图姆，荷鲁斯随便怎么叫），和阴间之神奥西里斯，尤其是纪念死者，奥西里斯的形象出现得更多。差不多整本书都在赞美这些神。。

61、早年也看过这类东西啊我.....

62、值得反复研读的书，和《西藏亡灵书》对应着读，有意想不到收获。

值得阅读、

63、当进入这本书的时候，你会感到尼罗河畔的纸草花在你的面颊轻轻拂过。对死亡的敬重体现了古埃及人对生命的热爱，这是一本用死亡来歌颂生命的书。

64、这本书和生死书是一个系列的，非常有趣，喜欢埃及文化的朋友不能错过的。

65、神秘的古埃及~

66、一直对古埃及很感兴趣

67、翻译不行

68、这本书内容很详实，但是翻译前后有问题，古埃及神灵本身就比较多，名字也比较长，且因为是从英文版再翻译到中文，不同章节间同个神灵的名字可能会有2、3种翻译，不仔细比照前面的话会看晕掉。还有，不知道是因为是翻译的问题还是印刷的问题，有几个明显的错误，公元前写成了公元后，也就是漏掉了“公元前”这三个字。由于主要参照《阿尼的纸草》这本书来写成这本《埃及亡灵书》所以部分章节有遗漏。至于有看到评论说书的最后有关于插图的介绍但没有图片可以对照只能靠自己想象，其实插图是有的，在第164到174页，但没有全部的插图都有，部分的插图只能靠自己的想象。总的来说这本书需要非常仔细的研究才能前后贯通，内容非常丰富，值得慢慢研究。

69、书中讲述了埃及的所信奉的神话人物，内容丰富，是理解埃及的另一种途径。

70、一直很向往埃及的神秘，从书中可窥见一斑

71、匆忙中………还没看………但是翻了翻貌似有图，是埃及流传下来的一些诗句，话语之类的，感觉不

错………

72、屎一样的翻译，看半天都不知道在写什么。还有那个神扯的文案哦，怎的够了，我按你这个翻译念出来，毛线都超度不了，还窥探你妹的生死哦。

73、用一上午时间囫圇看完下半部。。

74、跟咱的某些方面挺相通的

75、虽然书还没有细读，但是也粗略的翻看了一下，感觉真的很不错，很适合对埃及感兴趣的亲们而且书的前几页都是彩色的壁画，很漂亮不过今天发现居然有抢购价，唔，比我买的那天要便宜了两块钱...

76、1.书中以诗歌体裁为主，尊重原版，是真实地翻译和编译埃及陪葬亡灵书的一本书籍；2.不是说教类的书籍，如果是好奇，想了解埃及文化或者抱着看小说看纪实体裁的读者不建议购买；

77、翻译过于辣鸡，尤其人名，有空再找英文版看吧。

78、收录纸草亡者之书，兼有图释，虽呈杂乱之态，但在古埃及原始资料匮乏的当下亦聊胜于无（翻译较为随意，如把透特译为宙斯，大谬）

79、把我们带进了古老的埃及文化，是一本了解埃及古文化的不错之选

80、看不下去.....给跪.....

81、翻译好次。

82、没看懂啊~

83、海南版的

84、伊希斯明明是背叛老爹呀！

还有，为什么跟男人同床还是罪呀

那个一神论以多神信仰表现值得问问

啊呀哟，好书好周末

《埃及亡灵书》

- 85、这书就不应该被翻译。
- 86、埃及的对于死神的赞歌，经典的彩图，详细的翻译。经典收藏
- 87、很好的书，就是看不懂。书中有古老的咒语及让亡灵重生的祷文。就是神太多了，名字太难记了，都分不清谁是谁，还有很多地方不太明白。此书正是《木乃伊》反复提及的亡灵黑经，只是那本古老的书籍已经遗失了不少，此书只是遗留下的一部分。古老的文明，神秘的文化，非凡的书籍！
- 88、可以当做素材，古埃及有着辉煌的祭祀文化，值得一阅，但是翻译实在有些奇怪，特别是那个宙斯，看到后一秒出戏。
- 89、这本诗集并非关于死亡，而是关于怎样获得重生。
- 90、我看的是01年的那一版，装帧还行。翻译真糟糕...真怀疑译者是不是拿来就开翻了="=乱七八糟的名字看得异常痛苦，宙斯是神马...透特同学真冤啊.....
- 91、地球文明中最神秘的昭示和最古老的死亡之歌。在那计算全部年数的黑夜在那细数岁月的黑夜请将我的名字归还于我
- 92、和生死书一起买的，对了解古埃及神话很有帮助
- 93、无限灵感的源泉
- 94、见什么都喜欢怎么办
- 95、还没看呢 但是对埃及很感兴趣的人值得一看
- 96、埃及总是与神秘脱不开联系，埃及宗教自由其一番魅人的色彩。
- 97、看的想吐
- 98、1.印刷质量还不错哦，纸张相对来说是很厚实的那种！2.可以领阅一下埃及的文化。3.不足之处：插图太少了，原滋原味不够！希望有几本完全保留原滋原味的书籍！
- 99、虽然有些深奥，但是对于喜欢埃及殡葬文化的人也是不错的一本书
- 100、这本书的内容挺不错的~
让我更进一步的了解有关于埃及的习俗~
- 101、没法评价

《埃及亡灵书》

精彩书评

- 1、一直很搞不懂，按理说埃及神话在中国也还是挺有知名度的，但是为什么从1956年锡金先生翻译的第一本亡灵书到现在也50年有余了，除了Anubis这种过分出名的和Ra这种一看就知道该翻译成啥名字的神之外，其他的神名字简直是五花八门。此种五花八门在这本书中达到顶峰，或许是译者也比较有自知之明，每个神中文译名下面加上英文名，不然简直是看天书。从第四页就开始将宙斯如何如何创造拉，我就纳闷宙斯怎么穿越到这里来了，希腊化也是N年之后的事情，看到后面，妈的，太佩服翻译的人了，Thoth你能翻译成宙斯，不行你翻译成赫尔墨斯我也能联想下是埃及神话里的谁，再不行也要看看Thoth另外的英译版本叫Thout，这种推推度娘都能查到的翻译也能如此穿越如此销魂如此惊天地泣鬼神。接着看，不知道是原作者就这样还是翻译的人又脑补了，Seth是Osiris之妻.....你确定？你真的确定？虽然说古埃及多次迁都导致一些地方神的地位很是不稳定，一些神话也有多个版本，但是Seth是Osiris之妻这样的设定也太重口味了吧，Osiris居然还有此等特殊爱好，我很想知道后面Seth弑兄Horus为父报仇这个埃及神话里最出名的段子他要怎么自圆其说.....总之，这本书完全可以当成是埃及神话同人本来，接受了以上种种神奇的设定之后，故事也变得有趣起来，不过要是想通过这本书了解埃及神话的话，八成是要悲剧的。
- 2、给中评并非本书不好,只是从买下来到现在始终没能看完一遍.无法给出中肯评价.十来年前买下了埃及亡灵书及埃及生死之书,记得那是一个系列中的前两本,当时身上钱不够,没买第三本,后来就没有找到,现在连第三本的书名都忘了.记得埃及亡灵书的背后有书评,其中一句似乎是:反复翻阅或是束之高阁是该书的结局.现在看来,我没有能够反复翻阅,果然只能是束之高阁....
- 3、亡灵书其实最大的作用就是人死之后，在通过阿努比斯的审判时，用来让神灵相信自己的善良和虔诚，从而能够到达天堂。对现在的人来说，这本书并没有很大的意义，它的意义在于使得考古学家能够详细的了解古代埃及人的生活 and 心态。

《埃及亡灵书》

章节试读

1、《埃及亡灵书》的笔记-第1页

序言后面就像是流水账是的，很多的章节很多神的名字~还在读中

2、《埃及亡灵书》的笔记-第50页

时间的创造者，你已超越了一切时间。因你是昨日，今日，也是明天。你的身体发光，你的头就是蓝天。并且让我在那有阳光的田野上播种和收获大麦和小麦，在幸福的草原上有一个家。/原文结束><原文开始>请用这样的名字呼唤我：走向父亲的小孩，光明的孩子，在黄昏中找到了他的亲人。我的躯体的每一肢节都是一位神，我的骨与肉，是活着的神的名字。我是向那昨日，今日和明日的大道走去的孩子。我是纯粹，我是语言的真实，我是凯旋，我是田野中的王子，我是奥西里斯。我是纯粹的旅人。我是纯洁的莲花，拉神的气息养育了我辉煌地发芽。你的心创造了一切，这肥沃的土地，人民，牲畜，用脚行走的，天空飞翔的生物，以及陆地和海洋都自你的心中诞生。我思念不止，我的心在急急跳动。爱情毁了我的生活，

《埃及亡灵书》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com