

《创世纪的守护神》

图书基本信息

《创世纪的守护神》

内容概要

人类创世之谜的守护神——狮身人面像的目光凝视着永恒的东方，它将告诉我们人类文明起源之谜吗？深埋其下的秘密究竟是什么？人类的历史会不会因此改写？

这是一部对古代世界怀有浪漫和神秘情怀的书。世界顶尖的天文学家汉卡克和建筑学家鲍威尔，他们深怀对“金字塔之谜”的情愫，曾亲临金字塔开掘现场，以科学的实证否定了百余年来学院派的研究成果。他们宣称狮身人面像的年代远早于公认的公元前2500年左右，这座宏伟的巨像与基沙金字塔等相关建筑物其实是公元前10500年的天文图象的描绘。地面上的建筑精确地与天上的天象呼应，这种丝丝入扣、富有神秘美感的“天地对应”，在这部推理小说般的迷人之作中，有着抽丝剥茧般引人入胜的探究。

《创世纪的守护神》

作者简介

葛瑞姆·汉卡克：英国人，国际著名古文明研究作家，曾任《经济学人》杂志非洲特派员，后从事调查旅行写写作而成为全球畅销作者暨古文明遗址探险家。并于Discovery频道“寻找失落文明”经典系列，循着《上帝的指纹》、《失落的约柜》、《天之镜》线索现身开讲，揭开人类文明史上最神秘的面纱。著有《上帝的指纹》、《失落的约柜》、《天之境》、《创世纪守护神》、《火星的秘密》等国际知名畅销书。

《创世纪的守护神》

书籍目录

第一部份

第一章 地平线上的栖居者

第二章 人面狮身像之谜

第三章 谜中谜

第四章 星与时

第二部份

第五章 通灵者，学者，人面狮身像

第六章 铁片，遗骨，坑道及共济会会员

第七章 机器人摄影机及德国人，吊门

第三部份

第八章 二元性的线索

第九章 人面狮身像及其地平线

第十章 赫拉斯王的探寻

第四部份

第十一章 看不见的学院

第十二章 贤者与「追随者」

第十三章 追随星体

第十四章 空间--时间坐标

第十五章 天地融合

第十六章 装在瓶中的讯息

第十七章 「第一时代」之所

结论 回到天平

章节摘录

第一部 谜 数不胜数第1章 地平线上的栖居者 “文明时代的人们都知道那个狮身人面像的相貌特点，它在通往基沙城金字塔的东方之路上护卫着。”阿米德·法克里《金字塔》，1961—尊狮身人头的巨型雕像从埃及向东方遥望，其视线恰好与地球30度纬度线重合。这尊雕像是在基沙高原石灰质的岩床上雕出来的，其表面成一体。它全长240英尺，肩部宽38英尺，高66英尺。经过长久的风蚀、日晒、雨淋，其表面已开始龟裂坍塌。但是，人类从久远的古代继承下来的其他遗产仍无法与其比拟——它力量无穷雄伟壮观，神圣而又神秘；它面容沉郁，既像快睡着了，又似清醒警觉。这就是伟大的狮身人面像（注）。以前有的人曾把它奉为永存的神。后来，狮身人面之神——狮身人面像——患了遗忘症，这使它开始昏睡，不再醒来。多少世纪过去了，千年转瞬即逝。时过境迁，沧海桑田，语言、文化、宗教变了，甚至星座也变了，然而狮身人面像始终无语地沉思着，忍耐地守护着。先前它总是被风沙埋住，隔了好几千年才有那么一位比较有善心的帝王派人去为它清理一次沙土。曾经有人为了让雕像恢复旧貌，用砖块把那些飞沙走石撞坏的地方补了起来。还曾有人把雕像整个漆成红色，并且保持这个原状达很长的时间。伊斯兰教统治时期，风沙已经将雕像埋到了颈部，当时的人给雕像起了一个新名称（或许原先早用过了）。12世纪一位叫阿卜杜勒·拉提夫的人写道：“靠近一座金字塔不远，从地底下冒出一个巨型头颅，这就是阿卜勒·胡勒。”接着，14世纪的埃尔马克里齐又记述了一个名叫赛姆·爱德·达赫尔的人，说这位达赫尔“想弥补当时的人们因为无知，哪料却造成宗教上的失误，来到金字塔旁却将阿卜勒·胡勒毁了容”。从那以后，阿卜勒·胡勒就变成了现在这副样子。阿卜勒·胡勒被毁容之后，风沙埋没了基沙城周围的耕地，于是人们就认为这是雕像毁容而引起的。持久的记忆阿卜勒·胡勒是埃及伟大狮身人面像的阿拉伯语名称，它被多数翻译者看成是“恐怖之父”的同义语。不过，埃及学家塞里姆·哈桑为此名称提出了一种可供选择的词源学释义。上世纪三四十年代，他在基沙高原做了广泛而深入的发掘工作，找到了一些证据，证明公元前1000至前500年之间曾有些外域殖民者“坎纳奈特人”在埃及低地基沙高原这一带聚居。这些人来自哈兰圣城（此城现位于土耳其南部，毗邻叙利亚），可能是些朝圣者。但不管怎么说，从这些人的记载上看得出来，他们可能住在狮身人面像附近。有根据证明，他们称狮身人面像为“胡勒”，并把它当作神来顶礼膜拜。古埃及语用bw来指“地方”。哈桑根据这个意思合理地推测Abul—HO1纯是胡勒之所（bw Hwl）的衍变，而并非之前大家想象的“恐怖之父”。古埃及人一提到狮身人面像，总是要用哈兰人的叫法——“胡勒”这个称呼，但他们还知道许多其他称呼，如胡，以及胡尔·恩姆·阿克特。胡尔·恩姆·阿克特是指“地平线上的太阳神”。另外，人们不太清楚为什么古时候的人常把狮身人面像先是看作是古埃及泛神崇拜中的创始之神，也就是自创的太阳神阿图姆·拉，后来又把它看成是“阿图姆的活化身”，塞舍璞·安奇·阿图姆；并且这种转变在古代经常出现。其实说起来，“狮身人面像”这一名称，自文艺复兴时期以来，就在西方大众的头脑中萦回缭绕，而在整个希腊统治时期，狮身人面像的名称一直被误传为赛舍璞·安奇。古埃及人曾认同了远古时代人们的许多想法，这些想法又以它特有的敏感之处而流芳千年。多少年过去，人们一直将狮身人面像与一条既迷人又恐怖的谜语联系在一起，但愿我们不会愚蠢到对人们这一远古习俗视而不见。沉静与冷漠卧在巨大的马蹄形状的沟壕岩床里并由岩床中雕刻出来的狮身人面像给人陈旧的感觉。它是一只凶残好斗而又时常沉睡的高头怪兽，其高度超过六层楼房，长度相当于一街区。较瘦的腰肋部位已深受风雨的凿蚀，四爪原貌已失，只能看到后人用砖石修缮过的痕迹。为了不让它那斑驳的巨大头颅落地，人们用水泥在它的脖颈上做了领子，看上去像是被粗糙地剔过了毛一样。它的面部也已被风雨沙石吹打得模糊不清，但仍能给人一种安宁与永恒之感，在不同的时代和季节，它带着不同的表情和神态，于清晨云翻雾覆的光影中又活了过来。雕像头上披盖着某一位埃及法老的精美报应女神头饰。狮身人面像冷静地凝视着东方，好像有所期待。用罗马自然主义者波里尼的话说，它迷失在自己的“沉静与冷漠”中；它等待着、注视着，永远盯着太阳从赤道上升起的那一点。它何时开始于此默默注视着地平线？它刻划的是何人的面貌？它作用何在？为寻找这些答案，我们被迫涉足了一些以前未曾接触的陌生知识领域。我们的身躯仿佛亡逝者的灵魂，穿越了古埃及人认为人死后必须经过的暗域，通过狭小的走廊，进入满是洪流的通道和暗室，遭遇了藏身于暗室之中的凶神恶煞。利用电脑模拟的方法，我们回到了12000多年以前的天空下，在清晨目睹了狮子座从东方冉冉升起，而猎户座在另一方跨越子午线的壮观场面。我们遨游于那些远古时代讲述灵魂再生的古文献，在各种传说和有关宗教的记载中，找到了一块被隐藏起来的遗物，写着独特的“天文术语”，所幸上面的天文术语今天读来很易懂。这种天文术语给我们的启示使我们确信，我们一定可以破解狮身人面像之谜

不仅如此，在你阅读了本书第三、第四两部分后，也会明白，我们这种鉴定工作将给世人呈现一个窗口，从中可以窥视到在洪水渐渐退去，而人类力求将自己变为神的那段历史时期尘封的往事。我们对这种鉴定工作很有信心，以为它定会大有所获；并确信，狮身人面像和三个大金字塔可能会告诉我们人类文明的创世经过。所以，本书第一、第二两部分主要是彻底重新鉴定这些庞大的古代建筑，评估近一个世纪以来有关这些古代建筑的发掘和研究成果，衡量有关大地测量、地质学和天文学等诸多领域被人们忽视的无数现象和特征。若将上述方方面面因素都考虑进去后，一块罗塞塔石碑就从我们视野中浮现了出来；它具有多种表现方式：形体外貌、历史编年、寓意象征、符号数字、特殊的天文指令，以及告诉我们会何新发现，去何处寻找等等的这样一些坐标。此时，伟大的狮身人面像正耐心地等着我们去探索。狮身人面像坚守着它的秘密。狮身人面像捍卫着它的神秘。注释：狮身人面像，意指守护人类的精神或人类精神的守护者。传说上古亚特兰蒂斯文明陆沉时，有智之士带着大量的文明精粹来到埃及，在基沙一带重新复兴崩解后的精神文明与智慧，因此在此依当时东方地平线上的狮子座建立起此一巨像，如里程碑般勉人不忘古今永恒的真理与心灵。第2章 狮身人面像之谜 “狮身人面像，传说中的狮身人面兽……最历史悠久、声名显赫的艺术典范当首推埃及基沙那巨型俯卧状的狮身人面像，据说此雕像乃是对那位国王的描述……” 它要追溯到卡夫拉国王统治时期（公元前2575至前2465年的第四王朝）。《大英百科全书》有个观点称，狮身人面像在埃及“古王国”时期建成，建造者是第四王朝的法老卡夫拉（其在位时间是公元前2520至前2494年；这个名字在后来的希腊文中读音也不大相同）。这是传统历史学观点，它出现在所有埃及学标准教科书、大百科全书、考古杂志和常见的科学文献中。这些资料都表示，狮身人面像的面部是照卡夫拉本人的模样来雕刻的——或者说，狮身人面像的面孔就是卡夫拉国王的面孔；这一点被当成是历史事实了。像著名的基沙遗址专家爱德华兹博士就说过，狮身人面像的面部虽已“严重损坏”，“但依然让人觉得它是卡夫拉的肖像，而不单只是代表卡夫拉的一种象征形式”。开罗大学远古历史学教授阿默得·法克里，也告诉我们说：“正如最初的构想一样，狮身人面像象征着卡夫拉，它的面孔是依照这位国王的容貌雕出来的。” 惟一的问题是，除非使用时光机，否则我们当中没有人可以论定狮身人面像到底像不像卡夫拉，即使是最杰出的埃及学家也不能，因为卡夫拉法老的尸体从来就未曾找到过，我们所能做的只有继续研究现存的一些雕像（这些雕像可能很像，也可能一点都不像卡夫拉）。在所有这些雕像之中有一件人尽皆知的、雕刻技艺达到登峰造极的佳品，那就是一尊黝黑的闪长岩雕像。这尊雕像现在正静静地躺在开罗博物馆底层的某个房间。学者正是以这尊惹眼而漂亮的雕像做参考，才信心十足地断言说狮身人面像像卡夫拉。美国享有盛誉的《国家地理》杂志在1991年4月号上刊登了一篇文章，对这个判断很有信心。无独有偶，同年的英国《剑桥考古》杂志也刊出了一篇内容相似的文章。以上两篇文章都出于芝加哥大学东方学院的马克·莱纳教授之手。马克·莱纳利用“摄影光学数据和电脑图像”“证明”了伟大的狮身人面像就是对卡夫拉面孔的临摹。他写道：1978年担任基沙金字塔总指挥的扎希·哈瓦斯曾邀请我加入他们在狮身人面像周围一带进行的发掘工作。在那之后的4年里我首次率领一班人有计划地对狮身人面像进行了详细测绘。我们用立体摄影技术，也就是摄影光学方法造出了狮身人面像的正面和侧面像……然而电脑的成绩更加可喜，测绘结果用数字输入电脑之后就出现了网状结构的3D立体模型（骨架）；再用26（3万个平面点就绘出了骨架图上的“皮肤”。我们绘制出的狮身人面像的模样可能恰似数千年前它的原样。为了获得面部造型，我把其他的狮身人面像和法老的雕像与绘制出来的狮身人面像做了比较。有了卡夫拉的面孔，狮身人面像便获得了新生……这个很动人、很有说服力的文章，起码在技术手段上听来不差。不过说来，他们到底清醒地认识到没有，他们那基于“立体摄影技术”和“摄影光学”的“260万个平面点”能说服人吗？如果不用这些专业术语看，事实也没那么夸张。再把莱纳的文章仔细研究一下就会发现，为了“还原”狮身人面像的容貌，莱氏做的也就是用电脑给狮身人面像画一幅网状结构的3D立体骨架图，然后将卡夫拉的面孔套在骨架模型上，这是发表在《国家地理》杂志上的那篇文章告诉我们的。文章附有用闪长岩雕成的卡夫拉国王雕像的照片。照片之下的文字说明是：“本文作者莱纳用此雕像的面孔在电脑上复原狮身人面像。” 如此，马克·莱纳的真实目的就是发挥自己的想象在电脑上再现狮身人面像的面貌，此举与他之前的古埃及人无数度试图再造狮身人面像的作法并无两样。也就是说，今天狮身人面像的面貌特征不太像卡夫拉的面貌，而更像其他许多法老，他们是：图特摩斯四世，或者安曼贺泰普四世、拉美西斯二世（正如莱纳承认的那样，这位拉美西斯约在公元前1279年“全面重建”了伟大的狮身人面像，他也是我们所知的最后一位重建狮身人面像的国王）。简明的事实是这样的——在狮身人面像存在的数千年中，常常只有头颅露出沙堆。这样，几乎什么人都可以随时在它的面部敲打两下。其实，莱纳的摄影光学分析结果至少也可

《创世纪的守护神》

以证明一点，那就是他在文章中提到的，狮身人面像的头颅与其躯体相比小得不成比例。这更使人想到狮身人面像是不是被人大规模重塑过。这位教授还解释说，现在的头是以前广为流传的甚成比例的狮身人面像造型的原型，他认为：“或许第四王朝的人就根本没有拟订出国王的头与伟大的狮身人面像头顶上的报应女神头饰之间恰当的比例尺寸。”然而，他没有认知到狮身人面像的头颅曾经很大，甚至可能像真正的狮子的头，只是后来因为重雕而缩小，这种推断极有吸引力，也不乏根据。但人们认为莱纳这一观点是疏忽大意的。莱纳还认为，“伟大的狮身人面像头颅的中心轴与其面部五官的中心轴之间”存在着“些微的偏差”，也就是说，头是正对东方，而五官则稍稍偏北。

《创世纪的守护神》

编辑推荐

《上帝的指纹》的作者另一畅销代表作，数十种文字版本风靡全球，长期雄踞欧洲畅销书榜首。日本销量突破1000000册。

《创世纪的守护神》

精彩短评

- 1、该作者的书都看过，强烈推荐给大家这本！
 - 2、带领读者进入世界之谜，很好看，长进了不少知识。
 - 3、还没看,貌似很深
 - 4、买到自己心仪的书，内容不错，赞一个
 - 5、很好的书，很优的性价比！
 - 6、还没看，期待精彩内容，包装不错哦
 - 7、作者的通过考古得来的证据，推理出外星文明在史前造访地球。
 - 8、给孩子买的,质量真好,孩子喜欢
 - 9、特别喜欢丹尼肯的书，都是原古科学，感觉比现代科学更可靠，也更接近真实世界
 - 10、补标。大一读建筑选修课的时候读的，真的超级有意思。
 - 11、神秘学的佳作，言之有理，证据确凿地揭示了地球的秘密。
 - 12、书是帮老公买的，他比较喜欢看一些像藏地密码之类的书，这本也包括在内，很是不错
 - 13、勉强看完，不如他写的《上帝的指纹》
 - 14、被他吸引了
 - 15、9日下的单，15日才收到货，感觉物流太慢了。。。。
 - 16、过于专业，很多章节看不懂
 - 17、帮人买的，我也蹭了看看。
 - 18、印刷不好，有的字颜色太浅
 - 19、这种题材的很感兴趣，买了好几本了。
 - 20、对于一个对天文学毫无概念的人来说，其中有些章节还是比较晦涩难懂的。无知实在是可拍啊！
 - 21、非常好的一本书 很喜欢
 - 22、这是一本值得一读的书，无论是对历史还是未知的神秘，这本是都可以提供一些参考的。
 - 23、满意，没问题
 - 24、乍看之下，都是比较热门的话题，比如史前脚印史前反应堆等等之类，类似现象已经在各种报刊及网络上炒作了很多年，迄今也无名门正派的科学家们出来解释，既没人证实这类现象是否真的存在，也没有人斩钉截铁地辟谣称此类净是瞎编，只是任如我般没有科学思维的人去瞎猜。现在我所关注的这么个网站居然站了出来，对于这些现象一一进行了分析，真是让我喜如之何。无论是何观点，能有人从科学的角度来解释这些现象，就是一大进步了。
- 待我将此文从头至尾仔细读了一遍，只能用深感失望这四个字来形容我当时的心情。如此之多的不解之谜，竟被作者举重若轻寥寥数语轻易解决，大多皆批曰不符合科学原理。这就很奇怪了，之所以是未解之谜，就在于它用现在有的科学解释不清。如果宇宙万事万物都用现有的科学原理能套上的话，那人类的发展也就到了尽头，我们也就与上帝一样了。更有甚者，居然称作假者已经出来解释过了，是有人伪作的。号称科学的网站，竟能说出哪些没有逻辑不符科学的话来，也真让人吃惊的。
- 25、书收到，先存着，一本本地看。质量很好，送货及时。
 - 26、不错哦真的，质量和内容都挺好的
 - 27、基本上就是从天文学角度来探寻狮身人面像金字塔古埃及历史神话传说的书.....读着读着觉得颇没意思我为什么要买这个啊(。)内页很粗糙感觉像盗版再加上当当寄给我的是一本书封碎掉的.....
 - 28、最喜欢这类型的书了
 - 29、一直对这类型的书很感兴趣，买到这本，爱不释手呢
 - 30、能了解很多，长知识，很好
 - 31、这是一个系列的其中一本，对于作者的博学与实地考察精神，佩服之至。
 - 32、我们这个民族缺少富于浪漫主义情怀的科学家,这类书更值得一读
 - 33、第一次读汉考克的书就是那本著名的《上帝的钥匙》，里面的内容使我震惊了。这次得到汉老师的另一本著作，不知又能从中得到什么新奇的历史
 - 34、这是一部对古代世界怀有浪漫和神秘情怀的书。世界顶尖的天文学家汉卡克和建筑学家鲍威尔，他们深怀对“金字塔之谜”的情愫，曾亲临金字塔开掘现场，以科学的实证否定了百余年来学院

《创世纪的守护神》

派的研究成果。他们宣称狮身人面像的年代远早于公认的公元前2500年左右，这座宏伟的巨像与基沙金字塔等相关建筑物其实是公元前10500年的天文图象的描绘。地面上的建筑精确地与天上的天象呼应，这种丝丝入扣、富有神秘美感的“天地对应”，在这部推理小说般的迷人之作中，有着抽丝剥茧般引人入胜的探究。

35、最近很喜欢神秘的东西，很多科学不能解释的事情。还没有看，寄回家去了，放假回去看！

36、偏学术类书籍，需要有空再啃一遍才能完全理解....

37、看过作者的其他两部

38、看质量挺好，还没看

39、拓宽一下知识层面

40、无聊时可看的书

41、看过作者以前的书，现在看这本感觉也很好

42、了解一下史前历史,让人耳目一新.

43、10000年前的人类文明？非常震撼

44、他的书基本上都买了，都很好，顶一个！

45、读了一半

46、当我们翻开这本书，那些解不开的迷，那些道不尽的惑，到底什么才是答案。

47、这是一部对古代世界怀有浪漫和神秘情怀的书。世界顶尖的天文学家汉卡克和建筑学家鲍威尔，他们深怀对“金字塔之谜”的情愫，曾亲临金字塔开掘现场，以科学的实证否定了百余年来学院派的研究成果。他们宣称狮身人面像的年代远早于公认的公元前2500年左右，这座宏伟的巨像与基沙金字塔等相关建筑物其实是公元前10500年的天文图象的描绘。地面上的建筑精确地与天上的天象呼应，这种丝丝入扣、富有神秘美感的“天地对应”，在这本书中，有着抽丝剥茧般引人入胜的探究。接不接受其观点，读者可自行选择。但看完该书，确有一些启发和联想。不妨一读。

48、超爱这本书，关于狮身人面像的研究

49、葛瑞姆*汉卡克不愧是文化大师，他的《上帝的指纹》让我感到心胸澎湃，之前买的一些关于考古类的书籍都是东拉西扯或者只是专门讲某一个考古发现的结果，让人看了很不过瘾，没有完整的结构，没有完整的内容，所以一直在找一本比较理想的考古书籍，意外中，我看到了《上帝的指纹》，起初不是冲着内容去的，而是因为当当网打3.9折，实在便宜，也就胡乱买了，结构一看，吓死我，那个内容太好了，里面不但有历史，还有文明、文化、科学、天文、地理、宗教.....让我看到了作者不容置疑的历史功底和通才的一面.....因此，我又去找了这本《创世纪的守护神》，出于同一作者的手笔，无疑是好书，因为内容也都是关于考古的，不同的是这次多了一个作者罗伯特*鲍威尔，不管该作者水平如何，放在这里又是出于什么目的，但是他的存在绝不会使葛瑞姆*汉卡克黯然失色，因为大师毕竟是大师，他的色彩在字里行间是看得到的。往往他的存在还会影响后作者的作品属性，相信这是确实存在的事情。书在手里，没有很沉的感觉，那是因为我对葛瑞姆*汉卡克怀有崇敬之心，诸如此类的历史考古知识也略知一二了，所以胸有成竹我能跟作者进行很好的沟通，心，自然是轻松的。另外，书的质量不错，封面设计和装帧等都很让我满意，内容的排版很好，字体恰到好处。不多说了，好的终归是好的，不要我这没多少文字的人在这里罗索，先去一瞧究竟，到底书的内容如何.....哦，错了，看看书的内容是如何写的，因为书的内容肯定是好的了。。这是前提，我才会买.....支持当当，支持葛瑞姆*汉卡克。。

50、初中就想看的书了。

51、挺好看的一本书，没事的时候看一看

52、本人是比较喜欢看宗教、心理等方面的书的，这本书先收了，再细细看

53、对于想要狮身人面像等神秘知识的人来说，这是一本系统而客观的好书，从封面设计到内容都很不错，唯一一点小小的遗憾就是书中的图示是黑白的，尺寸略小，有些细节不太能看清呢

54、买了很久，还没仔细看，买的书太多了，哈哈

55、埃及相关~~很有爱，这类书一直是我的最爱，已经有了《上帝的指纹》，《亚特兰蒂斯》，《失落的约柜》，这本《创世纪守护神》一点也没让我失望，很精彩，对历史的观点很独到

56、还没看内容，但是总体来说数的质量不错！

57、很好看的一本书,重点是够便宜,3本才29块钱

58、挺不错的，可以了解一下以前的历史，比较有意思。

《创世纪的守护神》

- 59、价格便宜。装订精良，指望内容也不错更好了，
- 60、幻想自己可以梦回埃及，做一名虔诚的子民，目睹金字塔和狮身人面像如何落成。
- 61、历来的考古学或其他书籍中很少有对守护古埃及金字塔群的斯芬克斯，也就是狮身人面像做过专门的论述，这座巨大塑像可能比金字塔更为久远，它的来历和用意值得我们思考。本书用意良苦，引领我们进入一个旁人未曾涉及的历史深处。
- 62、将一些关于埃及的未解之谜，有些猜想很有趣~
- 63、内容很好，不用说了，送货也及时，买了一堆，就是这几本纪实的书没封，还好书没事。物流接线员不太负责任，有点推，不过送货师傅很好，及时守信。给个好评！
- 64、没很多休闲时间只是喜欢收藏一些好书
但这本买回来迫不及待先打开看了。目前只看完前面几页。里面还有图解
描述很美妙，让人如临其境
觉得是一本可细细品读的好书
- 65、期待已久的新书，客服很好
- 66、质量看着还行
- 67、不明白作者想要报答什么
- 68、一直很稀罕这类的小说！
- 69、刚收到书，还没来得及看，但是看起来很喜欢
- 70、提出與傳統學者不一樣的觀點，整體還算可以
- 71、如果喜欢埃及文化，喜欢金字塔，这本书一定要看！
- 72、读汉卡克的作品，像是侦探小说一样的引人入胜。但不同的是读后给人的震撼远不是侦探小说所能比。不自主的反思会让你意想不到。人类的史前文明远不是现在人类文明所能达到。一但达到时候没准又成了后来的史前文明。
- 73、有些哲学，还不错
- 74、是汉卡克的书，很值得一读，学到不少的东西
- 75、很不错的书。..
- 76、大致翻了下 感觉不错 但到底好不好还要看了才知道
- 77、从天文学解析吉萨金字塔和狮身人面像，后半部分技术成分很多简直看不懂，但小时候超喜欢的一本书
- 78、古代之神秘及深刻的印记让人着迷
- 79、很好。。很满意
- 80、关于金字塔和狮身人面像的书籍一直都很喜欢的！
- 81、说了N久没有说出要点。

- 82、我不知道是翻译问题还是什么问题，里面逻辑错误太多了
- 83、关于神秘事物的书，有点意思
- 84、作者所写的都是比较热门的话题，比如史前脚印史前反应堆等等之类，类似现象已经在各种报刊及网络上炒作了很多年，迄今也无名门正派的科学家们出来解释，既没人证实这类现象是否真的存在，也没有人斩钉截铁地辟谣称此类净是瞎编，只是任如我般没有科学思维的人去瞎猜。现在我所关注的这么个网站居然站了出来，对于这些现象一一进行了分析，真是让我喜如之何。无论是何观点，能有人从科学的角度来解释这些现象，就是一大进步了。
- 85、引人入胜，很有知识性
- 86、这本书非常好，还有“上帝的指纹”。其实我几年前就买了，从国内带到国外，至今空闲下来还拿出来看呢。
- 87、书便宜，暂时不看都先买回来
- 88、确实没太看明白，是一部值得多看几遍的书。
- 89、我想看过了《上帝的指纹》后一定对史前的文明有了浓厚的兴趣，特备是古埃及的一切都充满着好奇和遐想，如果说《上帝的指纹》只是一个序幕，那《失落的约柜》和《创世纪的守护神》就是他的章节，一本比一本写的详实和仔细。特备是本书中对古埃及的一些合理推测和解释都对这个史前文明是一个很好的呈现。介意读者先看《上帝的指纹》再看《失落的约柜》和《猎户座的故事》，那么

《创世纪的守护神》

再读《创世纪的守护神》时就不会觉得那些数据和天文知识晦涩难懂了，最好是有一些天文知识那读起来就更有意思了，真的是让人有一种忽然开朗的感觉，值得一读。

- 90、正文这本书的质量是没什么问题，就是送货时间有点太慢了。我是15下的订单而书是23号才到的，这时间也太长了吧
- 91、书很不错。包装很好！书很不错。包装很好！书很不错。包装很好！书很不错。包装很好！
- 92、书不错 内容挺全的
- 93、从狮身人面像 看埃及历史
- 94、喜欢埃及！！
- 95、天马行空的想象力，佩服得很！
- 96、很深奥的书，出乎我的意料。不过还是觉得老外写的东西大多一个毛病：太多扯淡，有些句子很无聊很可笑
- 97、喜欢考古、西方古文明的人肯定喜欢这本书的内容。
- 98、我的神呀！
- 99、对这本书还是挺满意的.增长了不少知识和见闻
- 100、看了上帝的指纹后,就喜欢上了葛瑞姆·汉卡克的风格,喜欢他那种严实的风格,相信这本也会是一本精彩的好书
- 101、金字塔、狮身人面像世界人民都知道，其实又什么都不知道，这是本相当仔细专业的一本书，需要你的耐心，值得购买

1、写下这个题目，心中有着一种充满恶意的快感，当然也隐隐觉得有些不妥，毕竟我也曾是科学的崇拜者之一，直至目前，仍然对于科学怀有极其浓郁极其纯真的兴趣。之所以写下这句故意挑衅的话，在于我刚刚看完了汉卡克的这本《创世纪的守护神》，这是一本典型的被称为伪科学的书，登不了什么大雅之堂，只能如我之类的人私好。书中写到的在埃及问题上与正统科学界的争斗引起了我的愤怒，而在愤怒未及时消褪之前，又看到了一个以弘扬真科学为己任的网站上关于史前文明的辟谣报道，最近这类的辟谣报道很是时髦。乍看之下，都是比较热门的话题，比如史前脚印史前反应堆等等之类，类似现象已经在各种报刊及网络上炒作了很多年，迄今也无名门正派的科学家们出来解释，既没人证实这类现象是否真的存在，也没有人斩钉截铁地辟谣称此类净是瞎编，只是任如我般没有科学思维的人去瞎猜。现在我所关注的这么个网站居然站了出来，对于这些现象一一进行了分析，真是让我喜如之何。无论是何观点，能有人从科学的角度来解释这些现象，就是一大进步了。待我将此文从头至尾仔细读了一遍，只能用深感失望这四个字来形容我当时的心情。如此之多的不解之谜，竟被作者举重若轻寥寥数语轻易解决，大多皆批曰不符合科学原理。这就很奇怪了，之所以是未解之谜，就在于它用现在有的科学解释不清。如果宇宙万事万物都用现有的科学原理能套上的话，那人类的发展也就到了尽头，我们也就与上帝一样了。更有甚者，居然称作假者已经出来解释过了，是有人伪作的。号称科学的网站，竟能说出哪些没有逻辑不符科学的话来，也真让人吃惊的。当然，像这样的网站不必去理它，没有一点科学的态度去讨论科学，真可谓缘木求鱼南辕北辙。让人有些不安的，倒是在科学界甚至社会弥漫着的那股科学主义气氛。科学没什么不好，人类近代取得突飞猛进的进步，都是拜科学所赐。科学是建立在理性基础之上的，建立在逻辑基础之上，亦是建立在实证基础之上的。它驱除了人类的蒙昧，并让人类在科学的基础之上，经济与社会得到了快速发展。可以说，没有科学的发展，也就没有我们现代社会的出现，人类现在仍然是田园牧歌式的生活，不会进入到工业的社会。更为重要的是，正是因为科学基于实证与严密的逻辑之上，这样让人类能够以科学的思维去考虑问题，能够以理智的态度去看待世界，一句话，正是科学让人类社会进入了一个理性的社会。然而，科学本身亦是在发展的，今日之科学很有可能成为明日之谬误，这样的例子在科学史上也屡见不鲜。科学也正是在对自己一步步的否定中逐渐走向完善。所有的科学，均是来源于我们所知的事物的总结，并由此对于那些与已知事物有所联系的未知事物的一种符合逻辑的推理。初等数学中的许多定理，在高等数学中就大谬其然；在宇宙时空中，牛顿力学就是个谬误，被相对论取代是非常自然的事；而量子力学更是超出了我们现实的想像之外，一种不可能存在的定律，却真实地存在着。目前我们还有许多被奉为金科玉律的定律，在未来是否会被否定掉，我们是无法预测的。我们了解世界越多，才会觉得我们对于世界的认识原来如此粗浅。一个时代的科学，一旦成为当时的主流思想，就会成为压制科学发展的力量，这样的事例在科学史上比比皆是。新兴的科学在挑战既有的理论之时，总是被视为异端邪说，或者被称作伪科学，被自认为掌握着真理的科学界人士尽情地嘲笑，无情地打压。即使当观测到现象与实验证实之后，仍然不予承认，难以进入正统的科学殿堂。从布鲁诺到哥白尼，他们触犯的是当时的主流科学界，而顶罪者却是宗教，并成为宗教如何迫害科学的经典案例。这当然算是比较极端的例子，不过，每一项新的科学观察或者理论推出时，都并非一帆风顺，总是历尽艰辛，而打压者并非当政者，亦非宗教界，恰恰是那些当时的科学权威。阻碍着科学进一步发展的，往往都是现有的科学。托勒密的宇宙体系，在当时是万分正确的，毕竟人类当时对于宇宙的认识仅止于此，而对于现代的人来说，则是极其可笑的；牛顿力学让人尊重，直到现在还能在很多方面起着作用，但用牛顿力学去解释宇宙时空，那也会谬误百出。宇宙充满着未知，我们所认识的宇宙，只限于我们眼前一隅，更大范围的宇宙，究竟是什么样子，究竟是由何物组成，究竟是什么样的物理定律在起着作用，其实我们一无所知。而我们则硬要拿现有的物理定律去涵盖整个宇宙，不是显得极其可笑吗？也许我们未知的世界中有与我们一样的构成，但你如何能保证如此广袤的宇宙，都会与我们所栖息的宇宙一个模样？前不久，曾看到一个物理学家说，也许存在着无数多个的宇宙，每一个宇宙皆有不同的形态。在不同的宇宙中，各有着自己的物理定律，我们现在世界的物理定律，也许在那里都会失效。这才是一个正确的态度，不过这样的态度，却被许多的科学教崇拜者斥之为伪科学。其实，现有的科学也是承认这一点的，如在黑洞，如在大爆炸的奇点，我们的物理规律会适用吗？在那里，恐怕我们现在的科学体系，才是伪科学。而还有多少像黑洞之类的超出了人类现在科学体系，甚至超出了人类想像力的现象，等着我们逐渐去发现。动辄以是否符合现有的科学原理，来否认我们未知的现象，那是一件

《创世纪的守护神》

多么不符合科学的事情啊。从我们并观的宇宙得出的原理，让其放之宇宙而皆准，这就是现在最为流行的科学主义，这才是一种非科学的态度。所谓的史前文明，所谓的UFO，甚至所谓的灵魂，既然我们无法以现有的科学去解释它，既然这样的现象我们无法否定，为何我们就一定指责其为虚假，指责其为迷信，指责其为伪科学呢？我们为何不继续地观察，不要轻易地以现在的科学去否定它，直到有一种新的理论能够解释它？维特根斯坦曾经说过，对于不可说的东西，我们最好保持沉默。对于科学来说，亦是如此。本来是写关于汉卡克的书评，最后却成了吐槽文。至于《创世纪的守护神》这本书，其实不看也罢，比其他的其他著作来说，既无趣，也显得牵强了些。

《创世纪的守护神》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com