

《华夏民族大观》

图书基本信息

书名：《华夏民族大观》

13位ISBN编号：9787800697944

10位ISBN编号：7800697940

出版时间：2007-05-01

出版社：中国民族摄影艺术出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《华夏民族大观》

内容概要

华夏民族大观，ISBN：9787800697944，作者：袁亚明 编 董辰生 绘

作者简介

重辰生，著名国画家，河北省丰润县人，1929年生于秦皇岛市。1935年在私塾就读，1942年因家境困难被迫退学。在此期间，跟随父亲学习工笔画，也外出做短期徒工，维持一家的生活。1948年参加了中国人民解放军，1953年加入中国共产党，长期从事宣教工作。自1950年起，先后在广州军区、解放军总政治部的报社、画报社任美术编辑。60多年的美术生涯，创作了大量的插图、连环画、宣传画。其中组画《黄继光》获1982年全国连环画二等奖；组画《喜闻乐见》获1982年全军美展优秀作品奖；国画《共鸣》、《泼水节》、京剧人物画《苏三起解》、《审头刺汤》为中国美术馆和北京画院收藏。1976年以来，先后出版的有《董辰生京剧人物画集》、《辰生速写》、《佛画世界》、《董辰生古今人物画》及连环画十余种，电视片《董辰生的戏剧画》一部。每年都以新的创作参加国内外展出：1984年在新加坡参加《中国七画家联展》；1982年以后在北京、广州、大连、青岛、济南、淄博、香港等地举办了个人画展；在国外的毛里求斯、马达加斯加、塞舌尔、留尼旺、越南、突尼斯、叙利亚、韩国、泰国等地也作了个人画展并巡回展出。在长期的绘画实践中，继承中国画的传统技法，吸收西洋绘画之长，注重形神兼备，他笔下的人物画，布局清新、动态万千、笔墨酣畅。自1979年以后，两次当选为中国美术家协会理事。

袁亚明：1960年2月生于北京。毕业于原中央工艺美术学院。自1983年至今任职中央办公厅文津老干部活动中心书画室。1998年负责编辑、设计、出版了大型书画册《文津书画珍藏选集》。2002年负责编辑出版了《让地球充满生机》书画集。在人民日报、中国文化报、北京晚报等媒体刊物上发表了作品和文章。参与组织了《纪念抗日战争胜利五十周年书画展》。《庆祝九七香港回归全国书画展》。《首届全国环保书画作品邀请展》。作品获第一届《爱我中华中国画、油画大展》铜奖，获苏州《胥口“太湖情”全国中国画提名展》优秀作品奖（组委会单一奖项）。作品入选《第六届中国工笔画大展》并被收藏。作品获纪念中国美术大师李苦禅艺术馆开馆--暨《全国中国画作品提名展》优秀作品奖（组委会单一奖项）。作品入选《中国美术家协会第十九次新人新作展》。2004年至今担任中国艺术研究院李魁正研究生课程班花鸟画工作室班主任。现任：文津书画研究会副秘书长。中共中央直属机关书画协会常务理事。中共中央办公厅机关书画摄影协会副秘书长。中国美术家协会会员。

《华夏民族大观》

书籍目录

赏读《华夏民族大观》 汉族藏族门巴族珞巴族傣族佤族布朗族德昂族白族哈尼族傈僳族拉祜族纳西族景颇族阿昌族普米族怒族独龙族基诺族壮族瑶族京族畲族高山族黎族仫佬族苗族布依族毛南族侗族水族仫佬族土家族彝族羌族满族朝鲜族赫哲族蒙古族达斡尔族鄂温克族鄂伦春族回族东乡族土族撒拉族保安族裕固族维吾尔族哈萨克族柯尔克孜族锡伯族塔吉克族乌孜别克族俄罗斯族塔塔尔族后记

《华夏民族大观》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com