

《中国的花神与节气》

图书基本信息

书名：《中国的花神与节气》

13位ISBN编号：9787530648452

10位ISBN编号：7530648454

出版时间：2008-1

出版社：百花文艺

作者：殷登国

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国的花神与节气》

内容概要

《中国的花神与节气》主要内容：为一年十二个月每月找一位花神，作为纪念和祭拜的对象，这般浪漫的想法，似乎在全世界各民族间都是独一无二的，连以神话著称的古希腊也不曾如此，这是件值得骄傲的事情，也充分反映了一些中国文化的特殊现象。

二十四节气也是古老中国独有的历法，把天象自然与农业时代人们的生活作息做了精密的规范，成为年复一年的行事准则。从立春、雨水、惊蛰、春分……一直到大雪、冬至、小寒、大寒，二十四个节气那样准确而优美地描述了一年四季的自然景观与人们该做何事营生，让百姓有所依循，轻易地就可以顺天应时、安居乐业，像古诗所说的“日月有常，星辰有行，四时顺经，万姓允诚”。二十四节气让许多不识字的老百姓也不至于把日子过错了，这又是何等伟大浪漫的发明与设计啊！而且还是举世独一无二的构思，值得中国人骄傲。

《中国的花神与节气》

书籍目录

花神正月二月三月四月五月六月七月八月九月十月十一月十二月节气立春雨水惊蛰春分清明谷雨立夏
小满芒种夏至小暑大暑立秋处暑白露秋分寒露霜降立冬小雪大雪冬至小寒大寒

《中国的花神与节气》

章节摘录

正月正月梅花当令。梅花是一年里最早开花的花卉，开在天寒地冻、大雪纷飞的雪地里，这种不畏霜雪的坚贞高洁，千余年来一直赢得最高的赞誉推崇；唐末五代人崔道融《咏梅花》诗说：“香中别有韵，清极不知寒。”宋人林和靖《梅花》诗说：“众芳摇落独暄妍，占断风情向小园；疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。”元人杨铁崖咏梅时说：“万花敢向雪中出？一树独先天下春。”都是对梅花不屈服的坚毅、不妥协的清高、别有韵致的幽香所作至高无上的嘉许。历代爱梅的故事很多，像林和靖住在西湖孤山，以梅为妻，以鹤为子，二十年不入市尘；仲仁和尚在梅花开放时，移床花下，终日赏花吟咏为乐；元人王冕在江苏铜山县北的九里山种梅千株，朝夕相处……都极为脍炙人口。无数的诗人以其慧眼灵心吟咏梅花的高洁气质，无数的画家以笔墨来捕捉表达梅花的神态韵味，那样多人爱梅，梅也那样值得敬爱，无怪乎民国成立以后，梅花会成为中国人的国花了。在晚清画家吴友如笔下的正月梅花花神是柳梦梅。柳梦梅是明朝戏曲家汤显祖所作《牡丹亭》中的男主角，在这个刻画少女埋藏内心深处的情感伟大戏曲中，柳梦梅是个智慧聪明的读书人，他原叫柳春卿，是唐朝柳州司马柳宗元的后人，因为有一天梦见自己来到一个花园里，在园中一株梅花树下，站着一位美丽的少女；少女对他说：“柳生，柳生，遇俺方有姻缘之分、发迹之期。因此柳春卿便改名柳梦梅。”

《中国的花神与节气》

编辑推荐

《中国的花神与节气》由百花文艺出版社出版。

《中国的花神与节气》

精彩短评

- 1、有意思~
- 2、一月梅花（柳梦梅），二月杏花（阮文姬），三月桃花（妲己），四月蔷薇（张丽华），五月石榴花（公孙氏），六月荷花（西施），七月玉簪花（李夫人），八月桂花（绿珠），九月菊花（梁红玉），十月芙蓉（貂蝉），十一月山茶花（王昭君），十二月水仙（甄宓）。
- 3、一直弄不清阴历阳历节气~~
- 4、一般一般
- 5、通俗易懂 图文并茂 虽然是几乎三十年前的作品了
- 6、花神遥隐，节气可期
- 7、资料集。作者文笔泛泛。
- 8、书不错，就是太粉气，不血腥
- 9、我指望把节气全背出来
- 10、还行吧，有几个节气就怎么说花啊。。。

《中国的花神与节气》

精彩书评

- 1、素来觉得四季的花更替有序，时日如飞，花开花落，不外如是。现在看来，节气更迭，多美名，催人还想一句“年命如流”。
- 2、百花文艺出版社新推出的殷登国说民俗，感兴趣的朋友可以看一下。《东西文趣谈》、《草木虫鱼新咏》、《赏心乐事说故》、《岁时佳节记趣》、《中国神的故事》、《中国人的礼俗》等。每本书的篇幅相当，都配有大量的插图，这些珍贵的插图一般读者很难有机会见到。六本书，每本书名取六个字，作者似乎是要讨个六六大顺。<http://book.douban.com/doulist/943012/#sb2987450>
- 3、五月风筝2008-10-24 14:30:48作为一本1986年重新翻版印制的书，我想是不能要求太多的。若是以当年的角度来看，在没有电脑搜索的年代，作者的知识面也确实相当广，才能写出这本相当不错的书。且作者文笔流畅浅白，看起来通俗易懂，较好的写出了中国传统的十二个月的代表人物与花卉，及二十四节气的习俗等，具有相当的借鉴作用。不过以2008年的角度而言，这本书确实比较普通了。没什么特别吸引人的地方，且有部分传说似乎有误。比如关于王昭君的历史史实，她在丈夫单于死后，并没有服毒自杀，而是嫁与单于的长子。后来在哀怨中死去。另一个是妲夫人的传说，她原是息国侯的妻子，由于对她起色心的姐夫蔡侯从中挑拨，使得她被楚王掠夺，并为他育有两个孩子。她十年没有开口，后来直到楚王为她杀了蔡侯，她才安心的做起了楚王的妻子来。作者都一并认为她们是自杀殉情的悲剧故事，虽然相当具有浪漫悲剧色彩，但以现代的观点看来，未免过于卫道士了。人性化而言，作为女性，她们有继续生存的权利，并非一定要“殉情”，才能显示她们的贞节与专一吧！

《中国的花神与节气》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com