

《山药蛋派与三晋文化》

图书基本信息

书名：《山药蛋派与三晋文化》

13位ISBN编号：9787535522498

10位ISBN编号：7535522491

出版时间：1995

出版社：湖南教育出版社

作者：朱晓进

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《山药蛋派与三晋文化》

内容概要

“山药蛋派”与三晋文化的关系，重点是落实在“山药蛋派”文学上，其基本思路是：通过地域文化这一角度来研究和揭示文学现象中的有关问题，而这些问题往往是从其它角度难以揭示出和解释清楚的，地域文化的比照只是作为一种研究途径，而文学现象的解释才是最终的研究目的。

泛谈“文化”，相对比较容易。即以三晋文化言之，如果从天文地理、人文历史、文化变迁、风土民情、民俗风物等等方面作一般性的介绍，就很有东西可说。但我们这里所关注的只是与“山药蛋派”文学有关的部分，而不是全部的三晋文化；侧重点是在找出“山药蛋派”文学与三晋文化的关系方式，而不在全面介绍三晋文化。也就是说，唯有与“山药蛋派”文学相关的三晋文化内容，才会进入我们的研究视野。这意味着，我们也许会对三晋文化中的一些也许是精彩的内容作有意识的“遗漏”，因此，要在这里找寻到三晋文化全部的方方面面是不可能的。文化赋予文学以意义，又需要文学来做承载，但文学绝不是百纳箱，任什么文化现象都可以往里装，文学的承载力毕竟是有限度的。如果在研究中，我们对三晋文化的某些方面涉及较多，那一定是因为这些方面与“山药蛋派”文学有较密切的关系；而我们对三晋文化的许多方面的遗漏，也是基于它们与“山药蛋派”文学的关系：也许就这些方面单独言之是极有意义和价值的，但它们与“山药蛋派”文学关系不大，我们也只能舍弃。

《山药蛋派与三晋文化》

作者简介

朱晓进，男，1956年12月生于江苏泰兴。曾插队农村多年。1977年考入北京大学中文系文学专业，1981年年底毕业，获文学学士学位；同年考为北京大学中文系研究生，攻读中国现代文学史专业，1984年6月毕业，获文学硕士学位。现为南京师范大学中文系教授。

主要学术著有：《历史转换期文化启示录》（辽宁教育出版社）、《鲁迅文学新论》（陕西人民教育出版社）等。与他人合著或参与撰述的著作有《鲁迅研究概论》等多部。此外，在《中国社会科学》、《文学评论》等刊物发表论文近百篇。

《山药蛋派与三晋文化》

书籍目录

- 一 导言二 “山西味道和晋阳气息”
 - 1.地域的实指性与敏锐的地理感
 - 2.无处不在的“圪”字
 - 3.避不开的“旱”象
 - 4.受制于地理条件的日常生活
 - 三 系乎水土、地气的民风民性
 - 1.敦厚质实
 - 2.重利轻名
 - 3.俗尚俭嗇
 - 4.性喜聚藏
 - 5.其俗刚悍
 - 6.其性倔赖
 - 四 地方民俗热衷展示
 - 1.“嫁娶送死奢靡”
 - 2.“敬神信巫”
 - 3.“赛醮纷举”
 - 4.“敛资演戏，四时不绝”
 - 五 与三晋大地割不断的联系
 - 1.“血管里流出的都是血”
 - 2.乡土文化的养育
 - 3.难以更改的乡土习性
 - 六 未能超越的地域文化精神
 - 1.崇“实”的地域精神
 - 2.拘“实”性艺术思维
 - 3.过于务“实”的创作动机
 - 4.重实轻名的价值标准
 - 5.求实真的审美情趣
 - 七 地域性文学传统的承续
 - 1.一脉相承的地域性文学精神
 - 2.小创作的“戏剧化”倾向
 - 3.文学语言的通俗化追求
 - 八 地域性特征与流派的命运
- 后记 主要参考书目

《山药蛋派与三晋文化》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com