

《CSS禅意花园》

图书基本信息

书名：《CSS禅意花园》

13位ISBN编号：9787115160355

10位ISBN编号：711516035X

出版时间：2007-6

出版社：人民邮电出版社

作者：[美] Dave Shea, Molly E. Holzschlag

页数：273

译者：陈黎夫, 山旒颀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《CSS禅意花园》

内容概要

这本书的作者是世界著名的网站设计师，书中的范例来自网站设计领域最著名的网站——CSS Zen Garden（CSS禅意花园）。全书分为两个主要部分。第1章为第一部分，讨论网站“CSS禅意花园”及其最基本的主题，包含正确的标记结构和灵活性规划等。第二部分包括6章，占据了书中的大部分篇幅。

每章剖析“CSS禅意花园”收录的6件设计作品，这些作品围绕一个主要的设计概念展开，如文字的使用等。通过探索36件设计作品面临的挑战和解决的问题，读者将洞悉主要的Web设计原则以及它们运用的CSS布局技巧，理解CSS设计的精髓，恰当地处理图形和字体来创建界面优美、性能优良且具有强大生命力的网站。

作者简介

Dave Shea是一位图像设计师，“CSS禅意花园”网站的创始人和耕耘者，该网站获得了很多奖项，其中包括SouthWest Interactive会议授予的“Best of Show”。Dave Shea曾在全球的行业大会上发表演讲，其作品被世界各地的书籍和杂志采用。他还是Web Standards Project (WaSP)的成员，这是一个由Web开发人员和设计师组成的小组，致力于推广基于跨平台和非专用技术的Web设计。Dave是Web设计机构Bright Creative的拥有者兼主管，还为其在线出版物mezzoblue.com编写所有Web内容几乎均为Dave所作。

Molly E. Holzschlag是一位作家、教师和Web设计师，编写了30多本有关Web设计和开发的图书。她享有“最伟大的数字作家之一”的美誉，同时被认为是网上最有影响力的25位女性之一。Molly无疑是Web设计和开发界最有趣、最活跃的人物之一。

作为WaSP指导委员会的成员，Molly同其他Web开发人员和设计师一道，致力于推广w3C推荐规范。她还在亚利桑那大学、菲尼克斯大学和比马社区学院教授“网站管理员(Webmaster)”课程。在Web Techniques Magazine关闭之前的最后三年中，Molly在该杂志撰写的专栏Integrated Design深受欢迎；她还在WebReview . tom担任过一年的执行编辑。

书籍目录

第1章 追本溯源

第2章 设计

2.1 Atlantis

2.2 Zunflower

2.3 Springtime

2.4 Viridity

2.5 Ballade

2.6 Night Drive

第3章 正文布局

3.1 Backyard

3.2 Entomology

3.3 White Lily

3.4 pret-a-proter

3.5 CS (S) Monk

3.6 Not So Minimal

第4章 图像

4.1 Japanese Garden

4.2 Revolution !

4.3 Deco

4.4 No Frontiers !

4.5 Coastal Breeze

4.6 What Lies Beneath

第5章 文字排印

5.1 Oceans Apart

5.2 si6

5.3 Release One

5.4 Dead or Alive

5.5 Blood Lust

5.6 Golden Mean

第6章 特效

6.1 This is Cereal

6.2 Geminaton

6.3 Bonsai Sky

6.4 Tulipe

6.5 door to my garden

6.6 Elastic Lawn

第7章 重构

7.1 Hedges

7.2 Radio Zen

7.3 South of the Border

7.4 Corporate Zen Works

7.5 Open Window

7.6 mnemonic

结语

媒体关注与评论

本书是我读过的同类图书里唯一带有设计理念的CSS书籍，它在内容上侧重于趋于完美的理念设计web页面，然后告诉你如何应用CSS来布局。作者向我们传达了“设计理念”为主，“技术”为辅的网页设计思路。书中有很多难以描述的巧妙设计思路，使得设计效果富有生命力，这种生命力不是用技术来实现的，而是完整的由作者的脑海中传达给读者，告诉读者他思考的设计理念。比如我看了第二章的设计方面，作者点缀贝壳，因为贝壳藏身海底，设计者在贝壳上点缀了些海洋锈迹，这个效果看起来相当舒服，富有层次感。真是让我受益匪浅。就我个人感觉来说，这本书绝对是web设计领域的经典之作。妙就妙在不是教你如何设计，而是引导你的设计理念，没有理念，再高的技术做出来的东西也不过如此。一个人的能力是多方面的，技术只不过是其中的一环；绚丽的效果并不代表一切，就好像能做漂亮衣服的裁缝不一定会选衣服和搭配服饰。在设计领域内，设计理念永远走在技术前面。——中国最大IT技术社区CSDN网站首席网页设计师 武悦

编辑推荐

效果惊人的基于CSS的Web设计示例。设计生气勃勃的文字使用技巧。机智的CSS技巧及如何使CSS适应未来需求。来自顶级Web设计师和开发人员的CSS秘诀。高效使用图形以提高网页的下载速度。Web视觉艺术设计的王者之书。Amazon网站五星级图书，全球一致好评热销中，通过结合使用少量的标记，级联样式表（CSS）可提供引人注目的视觉设计。与HTML驱动的老式布局相比，使用的代码更少，而效率和灵活性却高得多。受这种web设计方法的创意启发，Dave Shea创建了“CSS禅意花园”。其理念简单而独特：召集设计师在设计良好的HTML的基础上，通过应用CSS技巧创建极富想象力的作品，然后将其CSS代码粘贴在网站上，供他人研究和使用的。在2003年创建之初，“CSS禅意花园”还默默无闻，而现在已发展到包含将近150件设计作品的规模，这些作品来自世界各地，树立了使用CSS设计高质量网站的标准。本书将引领读者探索“CSS禅意花园”中最激动人心的36件设计作品。

在这个花园中。您将体验到：36件效果惊人的设计艺术作品；来自顶级Web设计师和开发人员的CSS秘诀；高超的文字使用技巧，使作品生气勃勃；绝妙的CSS技巧，轻松适应未来的变化；高效使用图形以提高网页的下载速度；本书奉献给：设计师：迈向完美，走向巅峰；程序员：无设计知识，亦能运用自如；CSS新手：未丧失拓展知识的勇气；CSS高级用户：即使了如指掌，亦能受益良多。“这是我一直期待的书，将设计理念的精髓和网页设计的技巧巧妙揉合。这归功于独一无二的网站CSS Zen Garden（CSS禅意花园），它绝不是仅仅在旧蛋糕上裹了一层糖衣——这是一个全新的蛋糕，有着全新的美味，现在就开始享受吧！”——Eric Meyer

精彩短评

- 1、翻了一遍 收获了Dave Shea和他的网站 觉得需要多多实践了以后再回头来看
- 2、禅！
- 3、这种书就是一扫而过的。2007年的书，7年过去了，已经显得很老旧了。不是很推荐那些为现代浏览器做WEB前端设计的开发人员细看。
- 4、OLD FASHIONED 毕竟07年的书
- 5、偏重于设计方面
- 6、过时了
- 7、印象最深的是ul li实例，以前读的太早了，理解不透，还想再读一遍。。。
- 8、太久远了，没多少参考意义
- 9、书老，概念不老
- 10、看不下去了，是我太浮躁了么。。。
- 11、由于年代有点久远，导致这本书的阅读人群缩减到了设计师这一角的感觉，如果只是着重于学习设计的一些理念的话，这本书还是可以适当入门书看看的，更像是作品鉴赏而不是枯燥的理论学习
- 12、一个好的图标所代表的含义无需加以解释，但前提是图标是对物体本质的抽象。
- 13、想感叹三件事 1.IE太难伺候 2.css hack真是劳动人民的智慧结晶 3.单从视觉效果css写得好不如P图P得好 顺便想吐槽一下009 那是如假包换的金阁寺。。。==【技巧可以借鉴 具体功能能不能实现还是要要在浏览器上试啊
- 14、css哲学书
- 15、文章技术方面内容太老，四星不能再多了
- 16、零几年那会应该算惊艳，现在来看一般般了。
- 17、老早读过，已经不记得内容了
- 18、前端1年半，至少我现在觉得看着浪费时间，没有得到我想知道的前端技巧什么的。。。。。。
- 19、现在看来里面的一些布局有点过时了
- 20、不是基础内容，不会教你怎么用CSS，但是内容都很精美，价格稍贵
- 21、色彩搭配技巧，值得学习。
- 22、更适合设计的人读。
- 23、CSS入门书籍啊
- 24、前端技术书容易过时
- 25、刚毕业的时候买的书，之前看的时候觉得还不错，很多年后再看结构编写和书本材质都很不错，可是书本的内容引不起我的兴趣，所以给了一个比较低的评分
- 26、除了设计和一个网站，没什么内容。想学css技术的可以歇了。
- 27、在设计上对人的启发比较多，css方面内容过时了，另外是太基础。应该当作艺术设计类书籍去欣赏。
- 28、我真是太肤浅了
- 29、上午看了一遍，感觉偏设计的，同事说这书年龄都要比我大了....
- 30、禅字用的好
- 31、挺老了，不过在当时看来很棒
- 32、1
- 33、挺能发散思维的
- 34、有点老。。
- 35、经典的同义词就是过时
- 36、过一道就好，有些东西太老旧了。说实话，原来还蛮崇拜禅意花园的。
- 37、以一个个实例讲解css原理
- 38、以后永远不要在淘宝买书，TT
- 39、思想不错
- 40、我觉得不是特别适合入门的时候读，但是内容确实很赞
- 41、结构与表现一定要分离

《CSS禅意花园》

- 42、给设计师的开发指南，给开发者的设计指南
- 43、感觉里面多是讲设计方面的，倒是很喜欢它的网站。
- 44、书的内容太老了 不值得看
- 45、案例分析得还是蛮好的，有很多tips在里面
- 46、我是纯当画册看了。。。感觉挺老的书了。
- 47、感觉是设计师要读的书，开发看看算是培养心性吧...
- 48、虽然基础是HTML+CSS，但是大大超过这两个方面，已经包含了网页整体设计、视觉设计等全方位内容。
- 49、对于前端，可以作为参考，里面很多设计都是很棒的，主题明确，清晰

精彩书评

- 1、很不错！里面有很多UE的阐述而且大部分设计也很好，当然这和文化有点关系。有的页面案例视觉不是很好。不过技术方面的东西可以多多学习模仿！
- 2、正如大家所说，不是一本纯技术的书，也说不上是纯理念或者纯设计，总之掺杂了很多味道。书非常不错，需要放松的去看，不能太饥渴。这本书中所选的范例带有很强的作者个人喜好因素，比如背景图片的运用来营造页面的意境，呵呵。
- 3、这本书的作者是世界著名的网站设计师，书中的范例来自网站设计领域最著名的网站——CSS Zen Garden（CSS禅意花园）。全书分为两个主要部分。第1章为第一部分，讨论网站“CSS禅意花园”及其最基本的主题，包含正确的标记结构和灵活性规划等。第二部分包括6章，占据了书中的大部分篇幅。每章剖析“CSS禅意花园”收录的6件设计作品，这些作品围绕一个主要的设计概念展开，如文字的使用等。通过探索36件设计作品面临的挑战和解决的问题，读者将洞悉主要的Web设计原则以及它们运用的CSS布局技巧，理解CSS设计的精髓，恰当地处理图形和字体来创建界面优美、性能优良且具有强大生命力的网站。
- 4、建议初学的读者不要看这本美妙的书，当你积累了一定经验之后再去看这本书，或者重新读一遍，你会发现花园里面开满了细微的小花。
- 5、这本书既从技术的角度，也从设计的角度诠释了页面设计和开发的要点，对于培养审美观点和提高CSS网页设计水平有着很大的辅助提高作用。值得认真一读和研究...
- 6、如果你没有相当的CSS基础，自身没有XHTML+CSS实现语义与表现分离的思想，那么学习这本书的设计将导致误入歧途。这些设计都是很美妙的，然而尝试用table布局复刻这些布局的话将会让你死得很惨。反而如果你连table布局的经验也没有，网页设计的经验干净得如一张白纸，倒不妨看看这本书以便提起一些兴趣，然后借助其它书学习理论知识后再回来提高。对于有CSS基础的人来说，如果你发现约束你发挥的是创意，那倒不妨看看这本书。例如你重来没想过横板布局的，你第一次看到它时真的会眼前一亮，想着自己曾经的某个设计如果改为这样子将是多么的有趣。里面介绍的CSS技巧都不算高级，也不是以一种很系统的方式传授CSS技术，因此仅仅能够在无法理解该设计如何实现时提供一些帮助，书中真正的重点还是设计的思路。
- 7、刚开始接触网页的设计的时候都是表格的布局，当接触了css以发现原来网页可以这样编辑。规整的布局加上精简的代码，更加炫目的显示效果。css+div深深的把我吸引了。也更加坚定了我学习css的决心，因为它实在太神奇了。
- 8、我不是很了解css，看过css禅意花园后，让我对网页设计产生了很大的兴趣，书中每个例子都堪称经典，都代表了各位作者对网页设计的理解，这些设计并没有使用什么花哨的技术，使用最基本的css即可完成佳作~
- 9、可以说这本书改变了我对CSS的看法，从网站重构的基础走出来，再看到这本书才发现CSS是一个多么大的世界。思考与火花随处可见，这的确是一本好书，应该随时放在手边，有时间就应该拿出来回味，这样才不失其价值。
- 10、1.样式是完美的，不要怀疑他，他能做你想做的事情2.设计可以在HTML之后，设计可以在页面制作之后进行但是现实中，没有一个网页会像他那样需求恒定，互联网是多变的，设计稿最终还是成为参考意义的主导。他如果看作一个网站的多模板案例，还存在一个问题就是一旦网页内容有小小的变动，样式就是一次大的批量更改。关于多模板的CSS管理，还没有好的处理办法，但是思想就是区别什么是不可变的，什么是可变的，这可变与不可变是依产品而定的，而往往多模板都一定程度的限制了设计师
- 11、真正涉及代码不多，基本上算是本讲设计的书。书是宽彩版，样式简洁、清新。整个读书过程感觉更像是艺术欣赏，读起来很享受。但由于发行时间缘故，书中每章节均间插着大段内容描述如何兼容ie5及以下版本的技巧、各种hack。但这些问题现在的ie8甚至是ie6都多半已兼容。这也大概是唯一的瑕疵。总而言之，是一本让你读起来轻松享受又能大有收获的web视觉设计书。值得一读，力荐之。
- 12、这本书如同摆放着世界上一些大师级Web设计师作品的一个可爱而生动的角落。同时教会我非常重要的XHTML级CSS艺术。为什么把XHTML与CSS叫做艺术而不是程序。程序，例如Web开发常用的C#,Java,PHP,Ruby,Javascript，语法上都是严格而不可乱写的，运行时的效果亦是一致的（Javascript除外，每个浏览器有稍许不同）。然而XHTML1.x或HTML中可以出现很多语法错误而浏览器照认不误

，只是每个浏览器的解析不同。要命的是，即使你的语法是相当的100%正确，各家浏览器中（甚至IE6和IE7）看到的效果可能差之千里。所以XHTML和CSS的设计是很微妙的东西，我们要写标准的代码，我们要顾及各种浏览器的特性，我们还要了解用户的喜好，这才是最重要的。这里对错的概念已经模糊了，比如说设计一个布局，没有任何IDE能告诉你是否犯了浏览器兼容性错误，更不可能告诉你大部分用户讨厌这种布局。所以，这更偏向于艺术。当然，严格而工整XHTML代码是必要的，XHTML只是W3C建议按照标准来编写，而出于各种原因Microsoft的IE系列对HTML的解析都是极不标准的，这就是为什么做得差的网站在IE下和在FireFox,Opera下看差距极大的原因。若要深究，远远不止如此，照标准来写得XHTML可以很好的运行在手机等各种设备上，障碍人士更容易阅读，最酷的是搜索引擎更喜爱。

13、过去直接看网站，发现用padding把文字替换成图片，看了此书知道了，图片替换的发展历史。如果要快速了解当前大家的使用效果还是直接看网站比较迅速，通过firefox加上插件，可以很好的了解目前流行的技术。

14、这本书我还没有读完，也没打算读完。这本书适合无聊随手翻翻，然后知道，诶，网页可以这样写喔。这本书不能简单归入设计类书籍，因为DIV+CSS是一项技术活儿。这本书不能简单归入技术类书籍，因为设计思想浓厚不是枯燥的代码解析。这本书我总是坐在床上裹着被子听着diskman里面cheer和chet lam的歌曲翻着，一个又一个实例，但是又很少看到废话。这本书图文饼貌以致我不用上机练习测试都能知道，哦，原来是这样。这本书是我最近阅读频率最高的书籍，尽管从技术角度上讲，对我帮助不大。这本书我会力荐，因为CSS Zen Garden是一个很好的项目，学习网页制作不妨吸取一下里面的思想。这本书的名字很美，禅意花园，但是因为细致，不至于在花园里迷路。阅读这本同时最好去了解一下：<http://www.csszengarden.com/>

15、不适合程序员来读。个人认为html和css同样是编程，和其他语言没什么区别，所以适合美工来阅读。程序员完全可以把这个书当作补充来看待，因为这里主要讲设计，然后顺带教你写css。为什么总是提示我太短呢。。。。。

16、如果你想学css技术，不建议买这本书。如果你想做设计，不建议买这本书。这本书是拿来看封面和纸张的，其实没啥内容。

17、这是一本令人惊叹的书，但这种惊，是平静的惊，如同五十米深蓝，让人沉静。在看到这本书之前，我从来没有想到过，原来CSS的书也可以这样写，可以写成这样。当我翻阅这本书，我觉得它不只是书，更是一种美学思维的体现，是一种人生态度，一种境界。对于CSS，我不陌生，若干年前自己动手做个人主页，试过不少CSS效果，我自己做网页，以简洁见长，所以用的CSS也只是为了页面美观，并不复杂，但对于这个技术，一直心怀狂热，虽然后来做网站的心淡了，偶而应用，是存下来的网页，嫌其格式不好，于是动手自己修整，务必要整洁、美观才愿意存储，情感一直没有淡。看到这本书的时候，我才醒悟，我从前看过的CSS的书，其实只是技术，枯燥、平板，不是说它们不实用，在看到自己想要的效果实现的时候，我也满心欢喜，但是这本书，它让人惊，这种表达，这种语言，这种叙述的方式，引人入胜。拿着这本书，有爱不释手的感觉，到书中示例的网站上，一一欣赏，沉浸于美，沉浸于创意。我所以也希望，把这本书推荐给更多的人。当然，请注意，我推荐的不只是这样一本书，我更希望大家关注的，是这样的形式、这样的态度、这样的境界。

18、昨天刚在CHINA-PUB上订购，要明天才能拿到吧，英文版的是2005年底出来的，以前有看过，感觉很不错。期待中文版的两位上交的小伙子翻译地也不错。

19、一开始是抱着学习CSS的想法，看这本书的，一个同事看过这本书，就推荐我看看，但看了之后才发现这不是教你学习CSS基础知识的书，这是一部设计灵感和设计理念的书，书中的设计方案非常漂亮，书籍的设计编排也非常好，所以尽管对CSS知之甚少，还是想欣赏艺术一样看了下去，发现译者翻译的非常好，确实是一本漂亮的书，一个漂亮的译本

。 <http://hi.baidu.com/snowyvalley/blog/item/3367ba3f13f857c67c1e7105.html>

20、本书和《网站重构》类似，都是讲网页标准设计的种种问题。不同的是，作者结合了禅意花园的36个不同的设计分别讲解了CSS在网页设计的应用的过程中会遇到的种种问题。这其中包括布局、图像、文字排印、特效等等。摆事实、讲道理，具体问题具体分析，相信它会帮助你解决网页标准化中的很多问题。本书适合有网页设计基础的人阅读，最起码，要看得懂html。当然，无论你以前是喜欢table布局还是div布局，本书都有足够把握将你说服——向着网页标准设计这个非常有前途的方向奔吧！

21、总的来说 不是技术性书籍 更像是作品赏析如果是想如饥似渴的获取技术知识 建议选其他书籍适合设计人员看 而不是实现人员看当然 书中不乏一些好的想法构思但我通了两晚看完 还是觉得收获不大 比期望的稍微欠了点。。。

22、提出并解决运用css编写网页时在各种浏览器中产生的问题.并大大抨击IE是一个特别烂的二流浏览器.那些案例网页现在看来就挺一般的.开发思维的功能我觉得没有.当工具书解决问题可能也许能派上用场.

23、女朋友送的一本书，很喜欢，在详细的读第二遍。第一次看有点糊里糊涂的，毕竟不是一个web front designer，所以有些方面理解的模模糊糊。在这次看的过程中慢慢的理解了作者的一些意图，属于越看越有感觉的一本书。

24、所谓旧时代Web开发者是指那些在CSS诞生之前就在开发Web的人，他们能熟练使用HTML表格布局等各种非标准化方法制作网页。旧时代Web开发者面对CSS最需要更新的不是技术，而是思路。这就是本书要展示的——你能用CSS做什么，做到什么程度。这也是csszengarden.com的宗旨。所以在2003年建立的csszengarden.com和这本在2005年出版的书，在那个技术转型，CSS开发者缺乏创意的时代是很有意义的。但是，现在已经是2013年了。今天的新手Web开发者从一开始就是接受“HTML结构，CSS呈现”这种标准化训练的，而且每天在网上接触的都是经过成熟设计的网页，可以说基本不存在思路上的限制。更重要的是，与2003-2005年相比，如今从设计到技术都已经有了很大的改变，毕竟差不多10年过去了。事实上，这本书也并不是一本真正的Web设计书。除了开篇之外，里面所有的例子都不是真的在讨论“设计”，而是着重在展示“CSS能实现这样的设计”。换句话说，是给当年那些处于转型期，对CSS缺乏思路的开发者的“设计指导”。这一点从书中反复举例初期CSS开发者只会使用简单方框，并努力为CSS正名也能看出。总之，从今天的角度来看，我不推荐这本书。如果你是刚开始学习Web开发，可以看看《Head First HTML & CSS 2nd version》和《CSS Mastery》。前者适合完全没有任何基础的人；后者适合刚刚入门，但还缺少实践的人。前者没有中文版，后者据说中文版（《精通CSS》）翻译很烂，而且两本书的英文都比较简单。如果你只是想寻找Web设计灵感，把这本书当图册看也可以，但是倒不如直接去csszengarden.com看那些最新的设计成果。

25、有高度，css zen garden汇聚了众多十分优秀的作品，并极有针对性的选择了36个作品来讲解css和web视觉设计方方面面精要有深度，在css的应用方面非常深入，介绍了很多很好的技巧权威，看此一本书就几乎看到了所有散布在互联网中对css提倡的用法和理念实在是值得一读

26、在人们的感官世界里，对于美的定义始终占据着主导地位，光影的交替，色比的冲击，结构的万变...人的感官将自主的给出反馈，或者是愉悦的，或者是不适的。一个失败的作品可能是包含了诸如同时色比对等种种夸张的令人反感的元素，也可能仅仅是一个布局上的轻微疏忽，但这样的疏忽往往是致命的，因为人人都是潜意识中的完美主义者，微小的瑕疵可能会导致整体信心的缺失，甚至是不可重建的。CSS Zen Garden向我们传达的不仅仅是how to beautify ur design or how to be a successful designer，拨开重重迷雾，在大片大片代码背后我们究竟能够领悟怎样的禅机？早前便有人高谈阔论，CSS Zen Garden并不是写给新手的书籍，这句话的背后究竟有没有隐含说话人的CSS水准，这我们不得知，但可以肯定的一点是，对于这本书的面向性大家颇有微辞。有人说新手不宜的原因是书中并未介绍入门知识，代码规则，而是一种艺术张力的展现，是对于美的另一种阐述。我却不愿说更多。日前有朋友对我说，CSS倒像是美工的事，WEB DESIGNER不必过多企及，我私下里却未置可否。我只说，这本书适合在午后的庭院，在日出清晨的园林，在深夜柔暖的灯光下翻阅，每次合上书，深吸一口气，把肆意奔腾的思绪聚拢，变得轻松和愉悦，然后大口大口吞下四周的静谧。那些作品所表达的意向，并不单纯是它们本身所赋予的主题，似乎成了一个个玄机，等着你静静的悟通悟透。一个好的WEB DESIGNER所具备的一定是对艺术的感悟力，以及自由表达思想的运用力，给作品多添一笔，让它们走进人的思想中，溶解开，渗透进最底层。赋予你的作品以灵性以智慧，让它们成为一个不可替代的真实存在，像小王子一样对待你的玫瑰花，不要让她在别的星球上独自绽放。

27、本人读的第一本CSS书籍，以往没有过任何web coding的经验，但这本书无疑打开了一扇光明的大门，引领你领略css的超凡魅力，基本没有任何网页设计基础，读完后都会不可救药地爱上了css编写。不过行云流水般读过后还是要好好实践模仿下，他们的网站也应该去学习下，推荐用firefox浏览器装上firebug扩展，查看你想要看的代码部分

28、<http://book.douban.com/subject/10956515/>最新的修订版。前一阵各种网店各种没货，最近出版了修订版。这本书的影响力不解释了。设计师总有一天要读它。翻译很ok印刷很ok内容很ok价格很ok另外

一本推荐的是Andy Clarke的《超越CSS》。但也是需要有一定的基础才好毒。

29、感觉这本书虽然主要讲的是设计思路，但是它的代码确实很简洁漂亮。个人感觉看别人“讲设计”不如自己“品设计”。所有人都希望自己能够做出风格独特让人震撼的设计出来，不论这个设计是建筑，网页，广告，插画，乃至音乐，服饰等等，但是每每满心激动激情高涨地想要做一些创意设计的时候思维多少会有些短路，好像有些图像从脑中闪过却又抓不住，只是有些模糊的概念和方向。然后我们就迫不及待的看看别人是如何“讲设计”的，看完以后好像胸有成竹了似的，等到动手的时候又飘忽不定起来。其实这种情况按照我的思考是因为平时对设计的意象捕捉太少，其实大多数的设计风格和创意都是从生活中来的，想要凭空创造出一种新的风格或者事物实在是有些困难的（因为我们已经活了这么多年早已经受到这个世界的影响）。所以想要创意就要捕捉生活，每次心里有那么一闪的时候就拿电脑/手机/笔纸记录下来，虽然我记的不是很多，但是也有一些了，不一定全是跟设计有关的东西，可以是让你印象深刻，让你感动，让你震撼的事物，也可以是自己胡思乱想的想法，创造的一些物品，梦中的景象，说简单点就是注重自己的生活阅历，要从一个框走到另外一个框，从框里走到框外，体验各种各样的生活，只有这样灵感才会源源不断。

30、如果你喜欢网页设计喜欢用css来控制页面元素 请来css禅意花园(小组连接地址)<http://www.douban.com/group/76168/>

31、对于向往web方向发展咱的同学来说,这本书真的是一本不可多得的好书.内容编排合理,文字生动有趣引人入胜,通过一个个的实例来引导读者阅读.受益匪浅啊!推荐~

32、这本书在我懂得点网页设计和CSS\HTML后，轻松了很多，而且阅读起来相当愉快~！这本书在我懂得点网页设计和CSS\HTML后，轻松了很多，而且阅读起来相当愉快~！这本书在我懂得点网页设计和CSS\HTML后，轻松了很多，而且阅读起来相当愉快~！这本书在我懂得点网页设计和CSS\HTML后，轻松了很多，而且阅读起来相当愉快~！这本书在我懂得点网页设计和CSS\HTML后，轻松了很多，而且阅读起来相当愉快~！

33、非线性方式阅读第一部分、禅意花园的创建及其最基本的主题正确的标记结构和设计第二部分、6件设计作品的剖析第1章、追本溯源css的发展历程第2章、设计基本设计元素及其在web中的应用，包括色彩理论、比例、位置、文字和图片之间的关系第3章、布局如何创建复杂的css布局，包括分栏、浮动内容和定位方案第4章、图像使用图像改善以及如何生成图像第5章、文字排印web上字体的局限性及其避免方法第6章、特效第7章、重构web浏览器.com兴起W3C致力于推送互联网的发展web标准只是建议，不是强制的

34、首次看到这本书是在某人博客中，在众多瓣友的推荐下买了。说实话，要是4年前可能是本很好的书。讲的都是CSS+Div的一些用法，对于一个刚入门的网页设计师如何设计出合适Web排版具有一些指导意义。普及读物，没有挖出许多所期待的东西来。

35、应该非常适合专业的美工看，可以丰富自己的经验，增加创意，书中详细介绍了各种创意的来源，实现，以及很多浏览器兼容性方面的考虑。另外，书中的TIP往往也很有吸引力，可谓外延与内容一样丰富。不过，书中代码非常少，是进阶书籍，不是入门书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com