

《完美网页设计艺术》

图书基本信息

书名：《完美网页设计艺术》

13位ISBN编号：9787115172266

10位ISBN编号：7115172269

出版时间：2008

出版社：人民邮电出版社

作者：比尔德

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

本书面向网页设计人员，以网页设计师能够理解的语言讲述了网页艺术设计的基本概念和规则，同时也启示技术人员制作网页不仅仅是代码设计，还需要从艺术角度去考虑如何使网页具有更精美的视觉效果。书中采用生动而实用的描述方法结合丰富的全彩图示为读者展示创建精美网页的全过程，并且用了一个实际的案例作为范例，讲述什么是好的设计，以及在网页设计中经常遇到的版面设计和构成元素、色彩、材质、排版和装饰网页等方面的问题，引导读者体验将最初的创意变为精美网页的设计过程。

本书适合网页设计人员和希望提高审美修养的网站开发人员以及想建立个人网站的网页设计爱好者阅读。

第1章 版面设计与构成	1
1.1 设计过程	2
1.1.1 发现	2
1.1.2 实现	3
1.2 什么是好的设计	4
1.3 网页剖析	6
1.4 栅格理论	8
1.5 平衡	10
1.5.1 对称平衡	11
1.5.2 不对称平衡	12
1.6 一致性	14
1.6.1 相近性	14
1.6.2 重复性	15
1.7 强调	16
1.7.1 位置	17
1.7.2 连续	17
1.7.3 分离	17
1.7.4 对比	17
1.7.5 比例	18
1.8 实用布局结构	19
1.8.1 左栏导航	20
1.8.2 右栏导航	20
1.8.3 三栏导航	21
1.9 获得灵感	22
1.10 流行趋势	23
1.10.1 夸张的页脚导航	23
1.10.2 内容优先的三栏式设计	24
1.11 调整大小：固定宽度和可变宽度	25
1.12 屏幕分辨率	26
1.13 应用：佛罗里达乡村瓷砖	28
第2章 色彩	33
2.1 色彩心理学	33
2.2 色温	37
2.3 色值	38
2.4 色彩理论101	39
2.5 红黄蓝还是CMYK	40
2.6 色彩搭配	42
2.6.1 单色搭配	42
2.6.2 相似色搭配	45

- 2.6.3 补色搭配 47
- 2.6.4 差异补色、三阶色、四阶色搭配 49
- 2.6.5 其他的搭配 51
- 2.7 建立一个配色板 51
- 2.8 应用：瓷砖的颜色 54
- 第3章 材质 58
 - 3.1 点 59
 - 3.2 线 60
 - 3.3 形 61
 - 3.4 广度和深度 65
 - 3.5 图案 68
 - 3.6 创建材质 73
 - 3.6.1 陈旧的、风化的、残破的和怀旧的风格 74
 - 3.6.2 古怪的卡通风格 76
 - 3.6.3 高光，大字体，Web 2.0风格 77
 - 3.6.4 开始自己的材质风格设计 79
 - 3.7 应用：填塞和配置 79
- 第4章 排版 86
 - 4.1 网页字体 87
 - 4.1.1 在图形中显示文字 88
 - 4.1.2 用sIFR进行文字替换 89
 - 4.1.3 显而易见的解决方案：使用安全字体 90
 - 4.2 字体剖析 91
 - 4.3 文字空间间距 93
 - 4.3.1 横向间距 94
 - 4.3.2 纵向间距 94
 - 4.4 正文的排列 95
 - 4.5 字体特征 97
 - 4.5.1 Serif(截线字体) 97
 - 4.5.2 Sans Serif(无截线字体) 99
 - 4.5.3 手写体 100
 - 4.5.4 固定宽度字体 101
 - 4.5.5 新奇字体 102
 - 4.5.6 印刷符号 104
 - 4.6 寻找字体 105
 - 4.6.1 共享免费字体列表 105
 - 4.6.2 付费字体 105
 - 4.6.3 独立设计师和机构 105
 - 4.7 选择合适的字体 106
 - 4.7.1 设定字体大小 107
 - 4.7.2 标点和特殊字符的使用 109
 - 4.8 应用 110
- 第5章 修饰 114
 - 5.1 寻找什么 114
 - 5.2 合法的图片来源 116
 - 5.2.1 自己制作 117
 - 5.2.2 照片库 117
 - 5.2.3 寻求专业帮助 121
 - 5.3 合法使用图片 121

- 5.3.1 Google Ganking 122
- 5.3.2 hotlinking 122
- 5.3.3 剪贴画 123
- 5.4 图像创意裁切 123
- 5.5 Photoshop 调整 126
- 5.6 文件格式和分辨率 130
- 5.7 边框和边界处理 131
 - 5.7.1 直接给图像应用效果 132
 - 5.7.2 用CSS设计效果 135
- 5.8 应用：佛罗里达乡村瓷砖 141
- 5.9 寻找灵感(不随波逐流) 145

《完美网页设计艺术》

作者简介

Jason Beard，合作伙伴称呼他为“设计者Jason”，Jason获得了中佛罗里达大学图像设计和数字媒体的双学士学位。当他还没有做Web设计工作时，他喜欢拆解电子设备并将它们应用于他的艺术品中。

书籍目录

第1章 版面设计与构成1.1 设计过程1.1.1 发现1.1.2 实现1.2 什么是好的设计1.3 网页剖析1.4 栅格理论1.5 平衡1.5.1 对称平衡1.5.2 不对称平衡1.6 一致性1.6.1 相近性1.6.2 重复性1.7 强调1.7.1 位置1.7.2 连续1.7.3 分离1.7.4 对比1.7.5 比例1.8 实用布局结构1.8.1 左栏导航1.8.2 右栏导航1.8.3 三栏导航1.9 获得灵感1.10 流行趋势1.10.1 夸张的页脚导航1.10.2 内容优先的三栏式设计1.11 调整大小：固定宽度和可变宽度1.12 屏幕分辨率1.13 应用：佛罗里达乡村瓷砖第2章 色彩2.1 色彩心理学2.2 色温2.3 色值2.4 色彩理论1012.5 红黄蓝还是CMYK2.6 色彩搭配2.6.1 单色搭配2.6.2 相似色搭配2.6.3 补色搭配2.6.4 差异补色、三阶色、四阶色搭配2.6.5 其他的搭配2.7 建立一个配色板2.8 应用：瓷砖的颜色第3章 材质3.1 点3.2 线3.3 形3.4 广度和深度3.5 图案3.6 创建材质3.6.1 陈旧的、风化的、残破的和怀旧的风格3.6.2 古怪的卡通风格3.6.3 高光，大字体，Web 2.0风格3.6.4 开始自己的材质风格设计3.7 应用：填充和配置第4章 排版4.1 网页字体4.1.1 在图形中显示文字4.1.2 用sIFR进行文字替换4.1.3 显而易见的解决方案：使用安全字体4.2 字体剖析4.3 文字空间间距4.3.1 横向间距4.3.2 纵向间距4.4 正文的排列4.5 字体特征4.5.1 Serif(截线字体)4.5.2 Sans Serif(无截线字体)4.5.3 手写体4.5.4 固定宽度字体4.5.5 新奇字体4.5.6 印刷符号4.6 寻找字体4.6.1 共享免费字体列表4.6.2 付费字体4.6.3 独立设计师和机构4.7 选择合适的字体4.7.1 设定字体大小4.7.2 标点和特殊字符的使用4.8 应用第5章 修饰5.1 寻找什么5.2 合法的图片来源5.2.1 自己制作5.2.2 照片库5.2.3 寻求专业帮助5.3 合法使用图片5.3.1 Google Ganking5.3.2 hotlinking5.3.3 剪贴画5.4 图像创意裁切5.5 Photoshop 调整5.6 文件格式和分辨率5.7 边框和边界处理5.7.1 直接给图像应用效果5.7.2 用CSS设计效果5.8 应用：佛罗里达乡村瓷砖5.9 寻找灵感(不随波逐流)

《完美网页设计艺术》

编辑推荐

你是否正为你所设计的网站运行流畅但看起来却有点不太优雅而苦恼？《完美网页设计艺术》就是为此编写的。《完美网页设计艺术》用丰富的全彩图示展现了创建精美网页的全过程，书中总结的以下设计体验对Web设计人员非常有指导意义：好的设计在于能够处理好元素之间的关联与平衡；时尚潮流此起彼伏，唯有设计是永恒的；完美的设计将会给人以深深的触动。

精彩短评

1、入门级饭后图本

2、20080412在当当下单。

英文原版《The Principles of Beautiful Web Design》<http://www.douban.com/subject/1998410/>

书籍网站：<http://www.principlesofbeautifulwebdesign.com/>

作者网站：<http://www.jasongraphix.com/>

已看完。

3、较为基础的读物，实用的入门读物。

从一开始就纠正你关于web design的误区！

4、相当不错 特别是理论部分

5、Hiahia

6、感觉和之前读过的《web视觉设计》《web创新设计》《超越CSS》很多地方重合了，它的特色是案例推介，收集优秀的网页设计可以为你的设计提供动力。

7、果然翻译的有点烂

8、看了书后，对字体敏感了一些。

9、看了个开头，文字风格我很喜欢，不过翻译的有些问题。

10、通过对一个完整的项目介绍，引入相关设计理论知识...理论虽比较基础...温故而知新...蛮不错的...

11、可以说是老书了，内容还行吧~

12、不错的概念入门书罢了...中文译名太夸张~

13、第一次比较全面的接触配色方面的知识是在这本书上

1、本书面向网页设计人员，以网页设计师能够理解的语言讲述了网页艺术设计的基本概念和规则，同时也启示技术人员制作网页不仅仅是代码设计，还需要从艺术角度去考虑如何使网页具有更精美的视觉效果。书中采用生动而实用的描述方法结合丰富的全彩图示为读者展示创建精美网页的全过程，并且用了一个实际的案例作为范例，讲述什么是好的设计，以及在网页设计中经常遇到的版面设计和构成元素、色彩、材质、排版和装饰网页等方面的问题，引导读者体验将最初的创意变为精美网页的设计过程。本书适合网页设计人员和希望提高审美修养的网站开发人员以及想建立个人网站的网页设计爱好者阅读。第1章 版面设计与构成 11.1 设计过程 21.1.1 发现 21.1.2 实现 31.2 什么是好的设计 41.3 网页剖析 61.4 栅格理论 81.5 平衡 101.5.1 对称平衡 111.5.2 不对称平衡 121.6 一致性 141.6.1 相近性 141.6.2 重复性 151.7 强调 161.7.1 位置 171.7.2 连续 171.7.3 分离 171.7.4 对比 171.7.5 比例 181.8 实用布局结构 191.8.1 左栏导航 201.8.2 右栏导航 201.8.3 三栏导航 211.9 获得灵感 221.10 流行趋势 231.10.1 夸张的页脚导航 231.10.2 内容优先的三栏式设计 241.11 调整大小：固定宽度和可变宽度 251.12 屏幕分辨率 261.13 应用：佛罗里达乡村瓷砖 28第2章 色彩 332.1 色彩心理学 332.2 色温 372.3 色值 382.4 色彩理论101 392.5 红黄蓝还是CMYK 402.6 色彩搭配 422.6.1 单色搭配 422.6.2 相似色搭配 452.6.3 补色搭配 472.6.4 差异补色、三阶色、四阶色搭配 492.6.5 其他的搭配 512.7 建立一个配色板 512.8 应用：瓷砖的颜色 54第3章 材质 583.1 点 593.2 线 603.3 形 613.4 广度和深度 653.5 图案 683.6 创建材质 733.6.1 陈旧的、风化的、残破的和怀旧的风格 743.6.2 古怪的卡通风格 763.6.3 高光，大字体，Web 2.0风格 773.6.4 开始自己的材质风格设计 793.7 应用：填塞和配置 79第4章 排版 864.1 网页字体 874.1.1 在图形中显示文字 884.1.2 用sIFR进行文字替换 894.1.3 显而易见的解决方案：使用安全字体 904.2 字体剖析 914.3 文字空间间距 934.3.1 横向间距 944.3.2 纵向间距 944.4 正文的排列 954.5 字体特征 974.5.1 Serif(截线字体) 974.5.2 Sans Serif(无截线字体) 994.5.3 手写体 1004.5.4 固定宽度字体 1014.5.5 新奇字体 1024.5.6 印刷符号 1044.6 寻找字体 1054.6.1 共享免费字体列表 1054.6.2 付费字体 1054.6.3 独立设计师和机构 1054.7 选择合适的字体 1064.7.1 设定字体大小 1074.7.2 标点和特殊字符的使用 1094.8 应用 110第5章 修饰 1145.1 寻找什么 1145.2 合法的图片来源 1165.2.1 自己制作 1175.2.2 照片库 1175.2.3 寻求专业帮助 1215.3 合法使用图片 1215.3.1 Google Ganking 1225.3.2 hotlinking 1225.3.3 剪贴画 1235.4 图像创意裁切 1235.5 Photoshop 调整 1265.6 文件格式和分辨率 1305.7 边框和边界处理 1315.7.1 直接给图像应用效果 1325.7.2 用CSS设计效果 1355.8 应用：佛罗里达乡村瓷砖 1415.9 寻找灵感(不随波逐流) 145

2、首先我被这本书的名字惊的虎躯一震。不得不说名字很响亮。本书以一个实例贯穿始末，浅析了设计过程中所设计的一些相关的理论与方法。在念书的时候，我学过网页设计。当时看过不少网页设计的相关书籍。大部分的进行实例教学的书籍希望实例越多越好，对于每个实例的介绍大部分只介绍到操作层面，但具体为什么要这么操作，并没有过多的进行阐述。而这本书与众不同的地方就在于对于每个操作步骤都做了详尽的阐述，很好的让读者明白为什么要这么做。同时也提出了行之有效的思考问题的方法。感觉本书相对适合初涉及网页设计的人员阅读。而有开发经验的设计师们也许会感觉这本书的所提到的内容过于浅显且实例不足。

3、作者用自己为一个瓷砖公司设计网站的实例，向读者展示了一个网页的设计的几大步骤：网站框架-->颜色搭配-->材质(各种细节修饰)。说得很通俗，设计的前因后果都有讲述，而且还有一些其他的小技巧分享。看完后，我自己就copy他的做法，恩，自己找个主题就开始一二三步骤实施起来，不过我用的是ai，被童鞋笑了半天，用ps比较好。书很薄，也注定了她的内容不会太详细，比如色彩的讲述，材质的表现之类的，但可以说，她给你描述了一个网站设计的大概流程，不过可能不同的国家设计师的设计思路不一样吧.....

4、中文译名很噱头买之前也上amazon看过，有较高评价书里说的东西都没错，也容易于实践中运用，但总体来说过于简单，比较适合没有设计经验的同学阅读

5、一个优秀设计师设计一个实例的过程，看着书，跟着作者的思路，设计网站的几大要素都了解了，一个网站的设计也完成了。

《完美网页设计艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com