

# 《无懈可击的Web设计》

## 图书基本信息

书名：《无懈可击的Web设计》

13位ISBN编号：9787302130307

10位ISBN编号：7302130302

出版时间：2006

出版社：清华大学出版社

作者：Dan Cederholm

页数：249

译者：常可,刘申

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《无懈可击的Web设计》

## 内容概要

一个网站，无论看起来有多漂亮或者内容有多丰富，如果它不能适应各种各样的浏览情况，不能面向尽可能广泛的用户群，那它就不算是真正成功的。在《无懈可击的Web设计》一书中，作者，著名Web设计师 Dan Cederholm 讲述了若干基于 Web 标准的网页设计策略，它们能帮助你创建出具有高度灵活性，可读性以及用户可控性的网站——这些是一个真正成功的网站所必备的要素。本书每一章都以分析一个实例开始：一个并非无懈可击的网站——使用传统的，基于 HTML 的构建方式——然后 Dan 会指出其局限性和不足之处，并使用 XHTML 和层叠样式表（CSS）对其进行重构。于是你可以清楚地看到，如何使用简洁的 HTML 和 CSS 取代臃肿的冗余代码，创建具有极快的加载速度同时具有很高的亲和力的网站。最后，他还会将各章中讨论的所有页面组件结合在一起，制作一个综合的模版。通过本书，您将学会：

- \* 使用 keyword 和百分比来设定页面文字的大小，以允许用户控制。
- \* 提供能够适应任意大小的文字或者任意数量的内容的站点导航栏。
- \* 让横向延伸的页面组件能够在纵向自由扩张。
- \* 使用浮动对象来实现栏式效果。
- \* 创建具有向后兼容性的框式的组件。
- \* 确保页面内容在图片或 CSS 缺失的情况下仍然易读。
- \* 把外观从数据表格中剥离出来，再用 CSS 重新定义。
- \* 能自由扩大缩小的页面布局。

原作者还建立了本书的配套 web 站点：[www.simplebits.com/publications/bulletproof](http://www.simplebits.com/publications/bulletproof)。在那里你可以下载到本书各章范例的源码和其他相关文件，还有许多额外的资源以及内容更新。

# 《无懈可击的Web设计》

## 作者简介

### 关于作者

Dan Cederholm 是一位屡获殊荣的 Web 设计师及作者，他居住于马萨诸塞州的 Salem，作为设计及开发咨询公司 SimpleBits 的创始人，Dan 在应用 Web 标准设计和创建网站方面拥有多年的经验。他是该领域公认的专家，经常在相关会议上发表演讲，并指导许多企业采用基于标准的技术进行 Web 设计。Dan 是畅销书《Web 标准解决方案（Web Standards Solutions）》的作者，并在 A List Apart 等网站上发表过多篇关于基于标准进行设计文章。Dan 还维护着一个热门的 Blog：SimpleBits。他在上面发表文章和评论，关于 Web，技术，还有生活。

# 《无懈可击的Web设计》

## 书籍目录

第1章 灵活的文字.1.1 常见的方法1.2 权衡我们的选择1.3 无懈可击的方法1.4 为什么说它是无懈可击的1.5 有了灵活基础后的操作1.6 结合使用关键字和百分比值1.7 本章小结第2章 可伸缩的导航栏2.1 常见的方法2.2 为什么这样做不是无懈可击的2.3 无懈可击的方法2.4 为什么这样做是无懈可击的2.5 其他示例2.6 本章小结第3章 可扩展的行3.1 常见的方法3.2 为什么这样做不是无懈可击的3.3 无懈可击的方法3.4 为什么这样做是无懈可击的3.5 自适应扩展的另一个例子3.6 本章小结第4章 巧妙的浮动4.1 常见的方法4.2 无懈可击的方法4.3 为什么这样做是无懈可击的4.4 本章小结第5章 牢固的方框.5.1 常见的方法5.2 为什么这样做不是无懈可击的5.3 无懈可击的方法5.4 为什么这样做是无懈可击的5.5 其他圆角实现技术5.6 本章小结第6章 页面在缺失图片或CSS的情况下仍然易读6.1 常见的方法6.2 为什么这样做不是无懈可击的6.3 无懈可击的方法6.4 为什么这样做是无懈可击的6.5 有或者没有样式6.6 无懈可击的工具6.7 本章小结第7章 可转换的表格7.1 常见的方法7.2 为什么这样做不是无懈可击的7.3 无懈可击的方法7.4 为什么这样做是无懈可击的7.5 本章小结第8章 流动的布局8.1 常见的方法8.2 为什么这样做不是无懈可击的8.3 无懈可击的方法8.4 为什么这样做是无懈可击的8.5 本章小结第9章 构成一个整体9.1 目标9.2 为什么这样做是无懈可击的9.3 构建过程9.4 针对IE的CSS调整9.5 本章小结

# 《无懈可击的Web设计》

## 编辑推荐

Web设计大师Dan Cederholm最新力作      亚马逊五星级畅销书      提供基于Web标准的设计策略      全彩印刷，易用易学      本书主要内容

- 使用关键字和百分比设定页面文字的大小，以允许用户控制。
- 提供能够适应任意大小的文字或者任意数量的内容的站点导航栏。
- 使用浮动对象实现栏式效果。
- 确保页面内容在图片或CSS缺失的情况下仍然易读。
- 把外观从数据表格中剥离出来，再用CSS重新定义。
- 能自由扩大缩小的页面布局。

# 《无懈可击的Web设计》

## 精彩短评

- 1、讲了一些常用的基本处理方法和思路，还行
- 2、看的电子版。原书书店10分钟翻过~~ 之前看别的书上推荐过这本书。在几年前web标准还不流行的时候看看可能启迪会很多。现在看的话，其中也有很多实践性较强的示例，就是觉得价钱不值那个价了，不如去收集原版电子版划得来。但是书本身还是很值得初学web设计的同行去读的。
- 3、20080412在当当下单。Dan Cederholm大作《Bulletproof Web Design: Improving flexibility and protecting against worst-case scenarios with XHTML and CSS》中文版 <http://www.douban.com/subject/1428162/>

已看完。

- 4、很好的一本书，是那种可以一口气轻松就读完的书，貌似不讲很多大而深的道理，但是稍加思考便会受到很多启发，所有内容均是可以实际应用的，这一点相当棒
- 5、告诉你css如何牢不可破（在合理范围内）的好书
- 6、据说是css进阶书！
- 7、从现在的眼光来看本书中的技巧有点过时了，但是本书中所运用的在有限的条件和支持下来实现网页的特色的思考方法仍然值得学习！
- 8、很实用
- 9、其实就是一些常见的技巧
- 10、Web设计,注重从全局考虑设计,从用户角度考虑操作流程,精于细节设计,不断的提高网站的交互性,(对于交互,用户永远不会满足的)
- 11、学到了更多设计扩展性更好的页面方法
- 12、他不是一本让你从入门到精通的书，但他却是一本让你从初级前端设计师变为高级设计师的一本书。他带给你的是一种思考方式的提升。所以在阅读本书的时候，你至少有一定的实战经验，这样可以让你发现你之前一些代码习惯可能并不是最无懈可击的，而通过你本次的阅读和自行的实践将会得到技巧上的提高。

本书的写作顺序也是从最基本的一些技巧上来表述的。例如在字体这块，为了适合更多的浏览行为，他采取不指定具体字号，而是采取范围，然后对这个范围进行一定的百分比缩放达到一个良好的显示效果。这在我最近的Wap版网站上就采取了这种应用。因为大家都知道wap在各种品牌上的手机因为浏览器的问题，在解析内容上存在不同，如果指定字号的时候就会可能出现这样那样的问题。所以用这种方式就可以很好的解决。

而另一个对我觉得最有益的帮助的地方就是圆角的技巧，在此之前我一直对圆角的设计表示深恶痛绝。因为我觉得的因为一个设计增加了我的工作量的。但是看了书中的一些提示写法之后，我觉得我应该痛恨的是我掌握的技巧不多而导致了之前的想法。

所以如果你是一位有了一定基础的同学，我建议你可以阅读这本书，并且把阅读到的心得应用到你的日常工作当中，这样他可以让你以前觉得很多头疼的问题迎刃而解，同时还能提高你的工作效率。

- 13、绝对geek
- 14、内容很精辟，但翻译的不怎么样，希望能看E文原版的
- 15、个人感觉一本很不错的Web设计书。看完这本书后，相信你会抛弃之前糟糕的Web设计方法，采用书中描述的“无懈可击的设计方法”来构建Web页面。  
“无懈可击”最重要的原则是要让界面显示的内容和显示效果相互分离、各自独立。
- 16、初接触web设计，总是被纷繁的css设定搞的晕头晕脑，因为似乎总有很多方法来得到自己想要的效果，但是一个初学者在这方面很难做出取舍，而这本书恰恰可以作为一个指导，怎样的设计才是无懈可击的，很好！
- 17、B302 TP393.092/bzh849

## 《无懈可击的Web设计》

### 18、不错的书籍

把常见的错误展示出来，加以分析  
并在修改中将正统的CSS方法融合进去  
学习起来目的很明确 很轻松

19、因为是05年的老书了，讲的很简单。第一章中提到的灵活的文字设计对于中文网页来说不是很适合。其它值得读一读的是第八章讲流动布局时，提到的Faux Col(伪列)

20、一年前读过此书，喜欢它有几个理由，第一书是彩色的，第二作者的前端功力真的非常强，我最早也是通过这本书形成可扩展的概念。

21、公司解散后的余书

22、例子很简单，但背后的思想很棒，怎么才能把一个站点做的无懈可击？需要不断的思考~

23、经典 真的是无懈可击

24、在《无懈可击的Web设计》一书中，作者，著名 Web 设计师 Dan Cederholm 讲述了若干基于 Web 标准的网页设计策略，它们能帮助你创建出具有高度灵活性，可读性以及用户可控性的网站——这些是一个真正成功的网站所必备的元素。本书每一章都以分析一个实例开始：一个并非无懈可击的网站——使用传统的，基于 HTML 的构建方式——然后 Dan 会指出其局限性和不足之处，并使用 XHTML 和层叠样式表（CSS）对其进行重构。于是你可以清楚地看到，如何使用简洁的 HTML 和 CSS 取代臃肿的冗余代码

25、打算买

26、章节比较有条理,整本书读下来真的感觉自己收获很多..

27、会点CSS就该看这本书~

28、上手甚觉得好，彩板，诸效果立竿见影，且重在设计，许能培养艺术审美啊哈哈哈哈

29、很详细，很实用

30、 该书主要针对一些css设计细节，运用各种技巧来创建出具有高度灵活性，可读性以及用户可控性的网站。各个实例将css的灵活性体现得淋漓尽致，使得网站更有亲和力和拥有更加的完善结构。让网站的展现更加完美! 无懈可击! 希望大家在学习本书的时候能有钻研、怀疑的态度,对各个例子进行实践，说不定你能找出更加无懈可击的方法!

<http://www.fooldy.cn/>这是我的个人博客，关注web设计。

31、算是基础入门的吧，通常都是很多例子给你讲解，你若不想想以前的经验，很容易忽悠人。

32、很不错呀。

33、 书刚到手来，没翻几下就想放弃，因为制作与印刷的实在是太差了，里面好多图片明显是分辨率不足。一看这么粗，以为又搞到福分收了，又舍不得花了的银子，只能硬着头看看内容了，这一硬就把这本书当宝了，里面的内容就一个字“实”，实用、实在。

34、期待自己的下一个WP主题将“无懈可击”中的所有技巧运用好，提供更好的用户阅读体验。

35、还行,只是有的时候觉得作者的写法也不是无懈可击的

36、^\_^

37、 给<li>添加

```
position:relative;top:1px;
```

```
&lt;ul>添加border
```

两条规则即可免去使用图片!(而且兼容ie6)

至于Dan Cederholm为什么没有这样 不知是为何

2008-10-10 17:04:25

第二种方法

```
给a:hover添加
```

```
margin-bottom:-1px;
```

```
&lt;ul>添加border
```

这个方法更完美,不需要激活选项卡撑开那1px高度了

## 《无懈可击的Web设计》

不论作者和第一种方法 都是依靠1px撑开那1px,如果页面不存在/需要激活选项卡,那么结果就很糟糕了

38、作者的思想很好，但之前看过《精通css》，而且这本书是06年出版的，所以收获不是太多，但不可否认如果你对xhtml和css的理解仅停留在入门水平，这的确是一本不错的书。还有，应当辩证的看待书中的内容，毕竟是06年的书，不要看中代码，而是思想，因为具体代码有些已经过时或者有更好的解决方法了，但是思想是不会改变的。

39、过时了...

40、初学者必备

41、第一次看这本书的时候，才刚开始学习CSS，里面好多不明白的地方。因为这本书不是一本入门教程，而是直接以实例做教程，告诉你如何去完成或实现一个布局功能。所以做为新手，在还缺乏实践的时候，会不能完全理解其中的奥妙。

最近又在看这本书，因为有过一个CSS全站布局的经验，再看这本书的时候，发现之前的css完全可以做的更好，而且通过再次看书上的实例，发现了一些曾经犯过的错误。

这本书里面有很多小技巧能够解决大问题，非常实用。不过对新手来说可能还需要配合一个css cookbook这样的手册，必要时查看一下某一参数该如何使用。这样一定可以做出很标准又很漂亮的CSS。

42、经典

43、书名与其叫《无懈可击的web设计》,我看不如叫“css布局完美技巧”，内容针对的读者范围小，没基础的估计看不太懂，有一定经验的又会觉的文字语言讲的很繁琐，不过有一点值得推荐，作者在CSS布局上非常灵活。

44、需细读

45、书中有少量拼写错误，某些地方排版也不对。不过还是灰常不错的web设计书，特别适合我这种没有设计经验的人。

46、第一本从第一页看到最后一页的Web设计（HTML+CSS）入门书籍，收获颇丰，一个很涨信心的起步。Keep on moving, man...

47、关于CSS网站设计与制作的书籍，把CSS升华为了一种艺术。

48、改变了我很多的web设计的理念，超赞了。

49、有些地方还不错，知道了一些小技巧~

50、案例非常不错，讲得也通俗易懂，很有操作性。

51、非常实用！作者的写法很实在。不是学院派的探讨。技巧是放下书就可以用的。

52、看了再说...

53、我觉得这是一本很不错的书，除了翻译和书本设计的问题以外。

54、很不错的一本书，喜欢书里面解决方案的那种思想，很实用

55、相当不错

56、很好，为自己所从事的设计做了一个完美的总结

57、恩，追求卓越啊

- 1、文字里面欠缺一些通顺的字句嘛！有时说的技术问题不知道作者是怎么实现的。具体的来说包括css的、图片、布局方面的知识。只是有些说得太繁复了。作者在里面推荐的东西算是好东西，包括网站、文章、工具啊什么的。
- 2、该书主要针对一些css设计细节，运用各种技巧来创建出具有高度灵活性，可读性以及用户可控性的网站。各个实例将css的灵活性体现得淋漓尽致，使得网站更有亲和力和拥有更加的完善结构。让网站的展现更加完美！无懈可击！希望大家在学习本书的时候能有钻研、怀疑的态度，对各个例子进行实践，说不定你能找出更加无懈可击的方法！<http://www.fooldy.cn/>这是我的个人博客，关注web设计。
- 3、用了两个晚上翻完了，觉得没有《精通CSS》让我学到的东西多。比较适合初学Web标准的同学。不过，可以看出作者确实有着丰富的实战经验。
- 4、和卖弄术语和语言拗口，逻辑混乱的国内CSS书籍不同，该书目标明确，陈述有条理，非常浅显但又不是废话连篇，作为CSS入门和基本概念的辨析是很好的书籍。只是最后2章关于布局的是使用70%,30%之类的弹性分列式布局，不适合国内的网站，我认为不太实用。
- 5、第一次看这本书的时候，才刚开始学习CSS，里面好多不明白的地方。因为这本书不是一本入门教程，而是直接以实例做教程，告诉你如何去完成或实现一个布局功能。所以做为新手，在还缺乏实践的时候，会不能完全理解其中的奥妙。最近又在看这本书，因为有过一个CSS全站布局的经验，再看这本书的时候，发现之前的css完全可以做的更好，而且通过再次看书上的实例，发现了一些曾经犯过的错误。这本书里面有很多小技巧能够解决大问题，非常实用。不过对新手来说可能还需要配合一个css cookbook这样的手册，必要时查看一下某一参数该如何使用。这样一定可以做出很标准又很漂亮的CSS。
- 6、书今天拿到,用2小时看完,写的还不错的,作者的功力挺强.从字体显示的兼容性入手,从局部到整体的拆解网页的每个部分来说明为什么这样做.想到以前做的些网站,在代码书写的不合理.体会到网页结构的合理性在网页设计中的重要性.特别是在现在需要满足不同浏览器的浏览兼容,合理的布局设计可以减少样式书写上带来的调试麻烦.思维的转变应该关键.适合还在用table布局和想用div+css上手的朋友.值得推荐的一本书.
- 7、网站重构是05年出的，本书是06年出的。我想网站重构里肯定也是有讲怎么做的，但是相对来说，我觉得那本书更重得着墨于传播思想，本书则是很干净利落得在讲如何做，目的都是一个：推广制作符合web标准的网站的方法，使用语义化的XHTML和CSS，构建更具良好适应性的设计方案。本书把网站设计中常见的主要的几个问题各自成章，文字、导航、表格、图片、段落等等，每个问题都分析透，先说不是“无懈可击”的方法——一般就是指之前表格布局盛行时代出现的很多问题，再说什么是“无懈可击”的方法。我觉得对“无懈可击”这个词到不必太较真，无非就是这么个意思：寻求一种更具适应性、更符合标准的设计方法。如果说网站重构被翻译成中文是起点，那web标准到中国也有两三年了，不管他被实际执行得怎么样，其思想肯定让很多人了解了。对于初学者来说，还是很适合看看本书，了解一下实际对具体问题要怎么做的。
- 8、书刚到手来，没翻几下就想放弃，因为制作与印刷的实在是太差了，里面好多图片明显是分辨率不足。一看这么粗，以为又搞到福分收了，又舍不得花了的银子，只能硬着头看看内容了，这一硬就把这本书当宝了，里面的内容就一个字“实”，实用、实在。
- 9、总的来说，这本书思想上还是不错的，但毕竟是06年出版的，现在已经是2011年了，信息技术这种东西是日新月异，更新速度非常快，里面的一些东西现在显得不太必要了，大家有时间随便翻翻看就好了，可以找些新一点的书看。
- 10、一个网站，无论看起来有多漂亮或者内容有多丰富，如果它不能适应各种各样的浏览情况，不能面向尽可能广泛的用户群，那它就不算是真正成功的。在《无懈可击的Web设计——利用XHTML和CSS提高网站的灵活性和适应性（第2版）》一书中，作者，著名Web设计师Dan Cederholm讲述了若干基于Web标准的网页设计策略，它们能帮助你创建出具有高度灵活性，可读性以及用户可控性的网站——这些是一个真正成功的网站所必备的要素。本书每一章都以分析一个实例开始：一个并非无懈可击的网站——使用传统的，基于HTML的构建方式——然后Dan会指出其局限性和不足之处，并使用XHTML和层叠样式表（CSS）对其进行重构。于是你可以清楚地看到，如何使用简洁的HTML和CSS取代臃肿的冗余代码，创建具有极快的加载速度同时具有很高的亲和力的网站。最后，他还会将

## 《无懈可击的Web设计》

各章中讨论的所有页面组件结合在一起，制作一个综合的模版。

11、Web设计,注重从全局考虑设计,从用户角度考虑操作流程,精于细节设计,不断的提高网站的交互性,(对于交互,用户永远不会满足的)

12、请务必了解，即使穿上防弹衣，但是仍然有被击倒的可能，世上没有十全十美，无懈可击也有个体。但在恶劣的环境下，防弹衣可以保护甚至拯救您的生命。由常可(

<http://www.sinzy.net/Blog/Blog.asp?ID=1>)翻译的Bulletproof of Web Design(

<http://simplebits.com/publications/bulletproof/>):《无懈可击的Web设计》由清华大学出版社出版了，首先但从印刷上说，相比其他国内出版书目，尚可算赏心悦目，全彩的印刷让阅读更轻松。首先，作者Dan Cederholm(<http://simplebits.com/>)在业界鼎鼎大名，他也并不像Eric Meyer(

<http://meyerweb.com/eric/>)是一位纯理论家，他投入实践，有着丰富的应用经验，他要着手解决的问题确实存在于现实的非理想世界中。这是我推荐这本书的第一个理由。其次，译者常可属于国内比较早应用Web标准的先锋，同样拥有丰富的实战经验。值得一提的是，他是一位程序员而不是设计师，所以视角可能会更宽泛。这是我推荐这本书的第二个理由。请使用Firefox打开一个网站，使用标准构建的更好（如果您着实找不到，我建议打开<http://news.163.com>），使用字体缩放功能（按住CTRL，然后向下滚轮）放大字体，您会看到什么现象？举个简单例子，您会看到导航字体放大后超出框的边界或者被隐藏，框并未自适应放大后的字体，导致混乱的布局……您回头看看您的项目，是不是也有类似现象？如果您能翻开这本书，或许您能够在里面找到更多的例子让您似曾相识，是啊，这些“有懈可击”的例子或许就出自您手。如果连业界楷模的网站都如此弱不禁风，我不相信您没有什么理由不看这本书，无论您是新手想学习到一种新技术，或者老鸟查漏补缺，最重要的是，不是把设计实现出来就万事大吉，而是帮您的设计穿上防弹衣，能够适应浏览器这个恶劣环境，让您的设计无懈可击。本书开篇强调灵活，适应和亲和力，这三个元素是如此重要，贯穿本书的始终。从解决一个变态浏览器（您知道我指的是IE）的字体适应性开始，每一章都从现实世界中找到一个“有懈可击”的案例，然后一步一步教您如何无懈可击，代码详尽，您可以亲手实践，在学习CSS技术的同时，最重要的，是让您知道，“有懈可击”错在哪里，如何才能无懈可击。很多案例都有触类旁通举一反三之功。总之，这本书不会教您怎么使用XHTML，不会教您CSS的基础，它建立在您有一定的CSS经验基础上，它不会教您如何开始，但是它会让您视野更广阔，教您如何提升设计的水平，全书只有一个目标：无懈可击。而且这个目标并不是不可能实现的。

13、很好的一本书，是那种可以一口气轻松就读完的书，貌似不讲很多大而深的道理，但是稍加思考便会受到很多启发，所有内容均是可以实际应用的，这一点相当棒

14、读过这本书，学校图书馆就有，纸质特好，读起来很舒服。重点是它讲的道理都深入浅出，给人深刻印象，让我收获很大。很喜欢。

## 章节试读

### 1、《无懈可击的Web设计》的笔记-第32页

#### 1.灵活的文字

为保证页面文字大小的统一性，在body中设置文字大小。

font-size有四种类别，长度单位（em,ex,px,pt...）；相对大小（larger,smaller）；百分比；绝对大小（x-small,small,medium,large...）与浏览器决定。

#### 2.导航栏

常用<ul>,<li>来创建顶部导航，因为浮动（float）的<li>脱离了原来的文档,无法撑起外围的<ul>，需要把<ul>也设为float。

### 2、《无懈可击的Web设计》的笔记-第249页

#### 第2章（接上）

给导航条<a>设置display:block,使之变成块级元素，前后带有换行符。（inline，此元素会被显示为内联元素，元素前后没有换行符）

#### 第3章

不要把高度定死，让横向延伸到页面组件能够纵向自由扩张。

当开始构建页面时，先考虑好用哪些HTML对象才能更好的体现其意义。

运用反向浮动（float:left;float:right），很容易实现内容分别置于容器两端的效果。

一个浮动的组件必须要有明确的宽度值

background: url(img) repeat-x top left. 背景横向平铺，从（左，上）角开始。

tips:

避免在HTML中写不必要的图片代码，而通过CSS设置背景图片来引入。

当一个容器包含的内容量未知时，可以使用两张背景图片以便容器能够扩展和收缩。

#### 第4章 浮动对象

发现一个特点，每章开头就会吐槽一个网站的设计。

<dl>中的<dt>和<dd>，<dd>自动缩进。

<letter-spacing>设置字母间距 <line-height>设置行间距

除了是用clear的方法，还可以将元素的外容器也设置为浮动，以便随着浮动对象的大小而伸展。

#### 第5章

用图片设置圆角边框。

#### 第6章

为了确保在没有图片的情况下依然可读，在任何可能使用图片的地方设置同样的背景颜色。没有CSS的状态下，要保持网站的可读性就很困难了。

#### 第7章

表格有关

<table>的cellspacing = '0'或者CSS中的border-collapse属性来消除表格单元各间距。

positon属性：relative将元素相当原来的位置做调整，absolute将元素根据父容器的坐标来做绝对调整。

## 第8章 流动的布局

"gutters"指的是文本栏之间的间距，在流动的栏宽设计中，gutter的设置就变得很困难。

有两种解决办法：用margin把宽度设为百分比的形式，或者在元素内添加一个<div>来设定margin和padding

常用的布局

```
.wrapper{
  margin: 0 auto;
  min-width: 980px;
  max-width: 1200px;
  background: url(/img/bg.png) repeat-y 70% 0;
}
.header{}
.content{
  float: left;
  width: 70%;
}
.content div{
  padding-right: 40px;
}
.sidebar{
  float: right;
  width: 30%;
}
.sidebar div{
  padding: 20px;
}
.footer{
  clear: both;
}
```

## 第9章

构造一个完整的网站

用伪类:after在容器后插入一个字符（content），用来清除浮动。dl:after{

```
  content: ".";
  display: block;
  clear: both;
  visibility: hidden;
  height: 0;
}
```

# 《无懈可击的Web设计》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)