

《Maya 2009&After Effe》

图书基本信息

书名：《Maya 2009&After Effects CS4影视动画设计专家解析》

13位ISBN编号：9787560956053

10位ISBN编号：756095605X

出版时间：2010-1

出版社：贾亦男、宿丹华 华中科技大学出版社 (2010-01出版)

页数：359

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

前言

编写本书的目的使用After Effects软件可以制作出各种匪夷所思的特效、创意及视觉类作品，由于它们能够在视觉上给人以强烈的冲击力，因此在各类商业设计领域中有着极为广泛的应用。本书正是一本讲解特效模拟、创意合成及视觉表现类作品的图书，并最终与商业设计衔接在一起，达到学有所用的目的。当然，After Effects软件的功能非常强大，因此，仅仅是最常见的各类特效、创意及视觉作品，其种类就有数十种，再加上各自的子分类，各表现形式之间的混合，可以说能够得到难以计数的作品类型，所以想要在一本图书中进行完整的讲解，无异于天方夜谭，即使本书挑取了最为精华的部分进行讲解，也难以一一尽述，所以本书的目的在于通过“专家解析+实例讲解”的方式，再配合书中对于设计理念及软件技术的讲解，起到了抛砖引玉的作用，让读者既能掌握一定的设计方法，又能锻炼软件技术，最重要的是能让读者从制作的每一个实例中，从设计理论、软件技术等角度，知其然并知其所以然。购买本书的理由相较于市场中的同类图书，本书具有以下特色。

- 专家详细深入地解析：本书所有的实例前面都配有专家解析文字，从作品的基本信息，设计思路、制作流程、技术方法等方面，详尽地对作品进行了分析，以帮助读者在设计思路与制作技术两个层面上，了解一个优秀作品诞生的完整过程，这对以后自己的实际工作，有着很大的启示作用。
- 近4G多媒体教学光盘：本书附赠一张DVD光盘，其内容主要包含案例素材及设计素材2部分。其中案例素材包含了完整的案例及素材源文件，读者除了使用它们配合图书中的讲解进行学习外，也可以直接将之应用于练习作品中，以提高作品的质量；另外，光盘还附送了大量视频素材库，让购买本书的读者无需经过长时间劳累，即可一步到位。
- 数百分钟多媒体视频教学：笔者委托专业的讲师，针对本书中的典型案例，录制了多媒体视频教学课件，如果在学习中遇到问题可以通过观看这些多媒体视频解释疑惑，提高学习效率。

内容概要

《Maya 2009&After Effects CS4 影视动画设计专家解析》挑取了最为精华的部分进行讲解，也难以一一尽述，所以《Maya 2009&After Effects CS4 影视动画设计专家解析》的目的在于通过“专家解析+实例讲解”的方式，再配合书中对于设计理念及软件技术的讲解，起到了抛砖引玉的作用，让读者既能掌握一定的设计方法，又能锻炼软件技术，最重要的是能让读者从制作的每一个实例中，从设计理论、软件技术等角度，知其然并知其所以然。专家详细深入地解析：《Maya 2009&After Effects CS4 影视动画设计专家解析》所有的实例前面都配有专家解析文字，从作品的基本信息，设计思路、制作流程、技术方法等方面，详尽地对作品进行了分析，以帮助读者在设计思路与制作技术两个层面上，了解一个优秀作品诞生的完整过程，这对以后自己的实际工作，有着很大的启示作用。近4G多媒体教学光盘：《Maya 2009&After Effects CS4 影视动画设计专家解析》附赠一张DVD光盘，其内容主要包含案例素材及设计素材2部分。

书籍目录

第1章 After Effects概述1.1 After Effects简介1.2 After Effects的特点1.3 After Effects的基本工作流程1.3.1 收集素材1.3.2 导入素材1.3.3 创建合成1.3.4 添加滤镜1.3.5 设置动画关键帧1.3.6 预览效果1.3.7 渲染输出1.4 数字视频基础1.4.1 非线性编辑1.4.2 常用电视制式1.4.3 常用视频格式1.4.4 其他相关概念1.5 电视频道包装基础知识1.5.1 电视频道包装概念1.5.2 频道包装的功能1.5.3 创意表现的实施原则1.5.4 片头制作流程简介

第2章 影视特效合成2.1 时间冻结2.1.1 制作时间暂停效果2.1.2 制作遮罩2.2 夜晚效果2.2.1 素材调色2.2.2 制作灯光效果2.2.3 制作车灯效果2.3 特效合成技法2.3.1 跟踪效果2.3.2 在Photoshop中制作合成效果2.3.3 After Effects中制作合成效果2.3.4 在After Effects中进行调色

第3章 广告宣传片3.1 文物宣传片3.1.1 制作水波效果3.1.2 制作背景合成3.1.3 三维合成效果3.1.4 制作文字动画3.2 房地产广告3.2.1 制作背景效果3.2.2 制作描边效果和闪烁的星光3.2.3 制作合成效果3.2.4 制作文字动画3.3 音乐宣传片3.3.1 制作蒙版3.3.2 制作背景效果3.3.3 制作文字扫光效果3.3.4 制作合成效果3.3.5 制作三维动画3.3.6 制作装饰元素

第4章 栏目包装片头—AE篇4.1 《新闻》栏目片头4.1.1 制作背景合成4.1.2 制作三维合成4.1.3 制作光效4.1.4 制作文字动画4.2 《绿色园林》栏目片头4.2.1 制作手写字效果4.2.2 制作背景效果4.2.3 制作文字动画4.3 《中华饮食》栏目片头4.3.1 制作背景合成4.3.2 制作光效合成4.3.3 制作素材合成4.3.4 制作文字动画4.4 《美丽女人》栏目片头4.4.1 导入素材并制作动画4.4.2 制作合成效果

第5章 栏目包装片头——MAYA篇5.1 《影视俱乐部》栏目片头5.1.1 制作玻璃材质5.1.2 制作金属材质5.1.3 制作金属材质25.1.4 制作蒙版效果5.1.5 制作背景效果5.1.6 制作定版效果5.1.7 制作粒子爆炸效果5.2 《中国资讯》栏目片头5.2.1 制作logo5.2.2 制作AE合成效果

第6章 《国际要闻》栏目片头6.1 制作定版效果6.1.1 创建文字6.1.2 创建定版效果6.2 镜头1合成6.2.1 水花合成效果6.2.2 制作光晕效果6.2.3 制作文字动画6.3 镜头2合成6.3.1 制作父子链接效果6.3.2 制作动画效果6.3.3 制作云彩效果6.4 镜头3合成6.4.1 制作背景效果6.4.2 制作三维合成效果6.4.3 制作文字动画6.5 最终合成.....

第7章 《娱乐3人行》栏目片头

第8章 《城市面对面》栏目片头

第9章 《北京年代》栏目片头

章节摘录

插图：1.1 After Effects简介After Effects是Adobe公司生产的一款用于高端视频特效系统的专业合成软件，在世界上已经得到了广泛的应用，经过不断地发展，在众多的后期动画的软件中独具特色。After Effects不仅能对视频、声音、动画、图像、文本等进行编辑加工，并生成最终的电影文件；还可以帮助用户高效、精确地创建引人注目的动态图形和视觉效果。此外，After Effects同时还保留有Adobe软件优秀的相互兼容性，可以方便地导入Photoshop、Illustrator的层文件和Premiere的项目文件，并完整保留源文件的特征及属性，支持三维空间运算，大大增强了相机和灯光的效果，所以广泛应用于数字电影后期制作、运动图像、录像、多媒体及互联网，经过渲染的图像可以数字化形式输出到电影、录像带、CD-ROM以及Web上。

1.2 After Effects的特点作为一款专业的影视特效合成软件，After Effects不仅支持各种动画相关的文件格式，具有优秀的跨平台操作能力，而且还兼顾了广大视频用户的不同需求，提供了一个低成本的视频合成编辑方案，其人性化的工作界面使操作更加简便，为用户创造了更为高效、智能的工作环境。After Effects具有以下特点：

- 使用非线性编辑功能对影像视频进行即时的合成。
- 能通过运用特效和运动控制使任何静止或移动的图像沿某个路径运动，并具有扭转、变焦、旋转和变形效果。
- 具有更加丰富的生产和创作选择，支持视频特效插件，包括那些与Photoshop兼容的特效插件。
- 更有效地节省时间，能够通过使用预置来简化对输出、压缩和其他任务的关键选项的设置。
- 可导入在3ds Max等三维软件中制作的原始动态影像，并在其中加以剪辑合成，让非线性的剪辑作业在PC平台上得以实现，弥补3ds Max动画合成能力的不足。
- 支持多种音频格式，用户可以很容易找到自己需要的音乐素材，并将其应用到自己制作的电影中去。
- 具有与Photoshop、Illustrator和Premiere等其他软件的整合功能。

1.3 After Effects的基本工作流程

1.3.1 收集素材素材主要是由图片、视频和动画序列等组成，After Effects的最大的特点在于对Photoshop的PSD格式文件的支持，有时也可以将After Effects生成的素材加入到影片中。

1.3.2 导入素材在创建了一个新的工程文件后，需要将工作中所需的素材导入到Project（项目）面板中。After Effects CS4提供了多种导入素材的方法。

编辑推荐

《Maya 2009&After Effects CS4 影视动画设计专家解析》：以行家的眼光解析专家作品

《Maya 2009&After Effe》

精彩短评

- 1、书本身的印刷和装订质量还是不错的，不过内容就一般了。里面的教程写的很泛泛，基本上就是它讲一步你跟着做一步，至于为什么要这么做那是根本就不会提到的。好在自己慢慢想也能了解，不过难免有想错想差的时候，对于学习的帮助不是很大，也不适合菜鸟去看。
- 2、纸的质量很好，全彩印刷，案例很好，不过主要讲的是after effects,讲maya的比较少，另外不适合新手阅读。
- 3、挺好的，里面的讲解都挺详细的

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com