

《3ds max & V-Ray 室内外》

图书基本信息

书名：《3ds max & V-Ray 室内外空间表现》

13位ISBN编号：9787313067043

10位ISBN编号：7313067046

出版时间：2010-9

出版社：上海交通大学出版社

作者：郑恩峰

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《3ds max & V-Ray 室内外》

内容概要

郑恩峰编著的《3ds max & V-Ray室内外空间表现》的内容主要是讲解3ds max、VRay和Photoshop在室内外空间表现中的应用。《3ds max & V-Ray室内外空间表现》分为6章，第一章是：3ds max的前期设置，主要讲授该软件在使用过程中的一些必要设置。第二章是家具和建筑构件的制作，通过一些单体模型讲解常用的三维、二维和复合建模方法及基本材质的调整。第三章是别墅效果图的表现，讲解建筑效果图的表现方法和流程。第四章是客厅效果图的表现，讲解室内效果图的表现方法和流程。第五章是办公室效果图的表现，深入进行室内效果表现的练习。第六章是综合运用和作品欣赏，通过一些优秀的表现案例来启发学习者的3D技术运用思路。

随书附带的资料包含了配套的模型以及所使用的材质，可在www.hedubook.com网站上下载，同时提供了常用的材质库和光域网文件，方便读者选择。

《3ds max & V-Ray 室内外》

书籍目录

第一章 3ds Max的前期设置第二章 家具和建筑构件的制作第一节 茶几的制作第二节 楼梯的制作第三节 水池的制作第四节 栏杆的制作第五节 躺椅的制作第三章 别墅效果图的表现第一节 场景模型的制作与材质的赋予第二节 摄像机的设置第三节 灯光的设置第四节 渲染第五节 后期处理第四章 客厅效果图的表现第一节 空间模型的制作与材质的赋予第二节 摄像机的设置第三节 家具的合并第四节 灯光的设置第五节 渲染第六节 后期处理第五章 会议室效果图的表现第一节 摄像机的设置第二节 材质的调整第三节 灯光的设置第四节 渲染第五节 后期处理第六章 综合运用和作品欣赏

《3ds max & V-Ray 室内外》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com