

# 《Photoshop CS4中文版完全学习》

## 图书基本信息

书名：《Photoshop CS4中文版完全学习手册》

13位ISBN编号：9787115229052

10位ISBN编号：7115229058

出版时间：2010-7

出版社：人民邮电出版社

页数：568

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 前言

Photoshop是Adobe公司推出的一款功能十分强大的图像处理软件，被广泛应用于图形图像、文字、视频和出版等领域，其中包括平面广告设计、包装设计、网页制作、影像创意、视觉创意、图标设计、界面设计、绘画、艺术文字、建筑效果图后期修饰、绘制及处理三维贴图、数码照片处理和婚纱照片设计等方面。Photoshop是国内，也是世界上应用最广泛的图像处理软件之一，受到全世界上百万设计师的喜爱。

本书共分为3篇20章：“软件操作基础篇”为第1~2章，主要介绍PhotoshopCS4的入门知识、工作环境与基本操作；“软件功能解析篇”为第3~17章，依次对选区编辑，绘图与调色处理，修饰、复制与润色图像，路径形状的绘制与编辑，图层、通道的应用与处理、文字编辑、滤镜与外挂滤镜特效的应用等内容进行了详细讲解；“案例实战篇”为第18-20章，分别安排了包装设计、UI设计、平面广告设计及网页设计等8个Photoshop常用的设计应用案例，带领读者通过动手实践的训

掌握平面设计的实用技能。本书具体特点如下。

- 1.完全自学手册。书中详细讲解了Photoshopcs4的若干核心技术，包括创建与编辑选区、选择与应用颜色、绘图和变换图像、图像的局部处理（包括局部修饰、局部润色、局部复制、局部修复和擦除局部图像等）、创建和编辑路径、使用图层功能（图层功能基本应用、图层功能高级应用和特殊图层的应用）、应用文字、图像的调色和校色处理、通道的功能和使用方法、图像的自动化处理、滤镜效果应用（包括Photoshop白带滤镜、EyeGandy与KPT外挂滤镜的使用方法）等，是一本完全适合自学的工具手册。
- 2.激发兴趣，提高技能。书中从简单的文档基本操作到复杂的图层功能应用，都从读者感兴趣的角度进行了设计，可以使读者在不断的动手练习中提高实战技能。
- 3.专业、丰富的实用案例。全书有20个综合案例和上百个动手练习，通过这些案例与练习，读者可以自由畅游在照片处理、滑板运动会广告、图像艺术化修饰、化妆品广告、风筝节比赛广告、演说活动广告宣传、电影海报、报纸广告、杂志广告、纪念金币、水彩画效果、产品包装设计、UI设计、灯箱广告设计、公益广告设计、产品DM单设计和网页制作的美妙世界里。
- 4.细致、全面的视频教学。书中附带的超大容量DVD多媒体教学，可以让您在专业老师的指导下轻松学习、掌握：Photoshopcs4的使用，并且可以快速制作出具有一定专业水准的作品。

本书采用了“详细的软件功能讲解”+“丰富的案例”+“DVD光盘视频教学”的全新教学模式，使整个学习过程紧密连贯，范例环环相扣，一气呵成。读者学习时可以一边看书一边观看DVD光盘的多媒体视频教学，在掌握三维设计创作技巧的同时，享受着学习的乐趣。

《PhotoshopCS4完全学习手册》一经上市便受到了广大读者的好评，但由于是彩书，相对来说定价较高，影响了读者的购买力。一段时间销售之后，经过市场调查和研究决定推出超值版，以便读者能够更好地感受设计的魅力。

# 《Photoshop CS4中文版完全学习》

## 内容概要

《Photoshop CS4中文版完全学习手册(超值版)》根据多位业界资深设计师的教学与实践经验编写而成。全书共3篇20章，循序渐进地讲解了Photoshop CS4的工作环境、基本操作、选区的创建与编辑、色彩的选择与应用、绘图与变换图像、图像的局部修饰处理、路径的创建与编辑、图层功能应用、文字处理、图像的调色与校色、通道功能、图像的动作和自动化处理，以及滤镜特效等内容，包括120多项Photoshop CS4的核心技术和20个综合案例。《Photoshop CS4中文版完全学习手册(超值版)》还附带了1张DVD光盘，包含书中所有案例的源文件、素材文件和多媒体教学文件。

《Photoshop CS4中文版完全学习手册(超值版)》案例丰富，讲解细致，注重激发读者兴趣和培养动手能力，适合从事平面设计、影像创意、界面设计、数码照片和效果图后期处理的广大初、中级从业人员作为自学教材，也适合相关院校平面设计专业作为配套教材或参考用书。

点击链接进入新版：[Photoshop CS5中文版完全学习手册\(超值版\)\(附光盘1张\)](#)

## 书籍目录

第1篇 软件操作基础篇 001第1章 熟悉Photoshop的工作环境 0021.1 Photoshop的行业应用 0021.2 数字化图像基础 0061.2.1 位图图像 0061.2.2 矢量图像 0061.3 Photoshop CS4的操作界面 0071.3.1 标题栏 0071.3.2 菜单栏 0071.3.3 工具选项栏 0081.3.4 工具箱 0081.3.5 调板 0091.3.6 图像窗口 0101.3.7 状态栏 0111.4 Photoshop CS4的系统设置与优化调整 0121.4.1 常规设置 0121.4.2 界面设置 0121.4.3 文件处理设置 0131.4.4 性能设置 0131.4.5 光标设置 0141.4.6 透明度与色域设置 0141.4.7 单位与标尺设置 0141.4.8 参考线、网格和切片设置 0151.4.9 增效工具设置 0151.4.10 文字设置 0161.4.11 关于字体 0161.4.12 关于插件 0161.5 快捷操作技巧 0161.5.1 使用快捷键 0161.5.2 使用右键快捷菜单 0171.6 自定义键盘快捷键 0171.7 图像编辑的辅助操作 0181.7.1 标尺 0181.7.2 标尺工具 0191.7.3 参考线 0201.7.4 网格 020第2章 Photoshop CS4的基本操作 0212.1 创建工作环境 0212.1.1 新建文件 0212.1.2 打开文件 0232.1.3 置入文件 0242.2 图像的基础操作 0252.2.1 浏览图像 0252.2.2 使用移动工具 0282.2.3 创建选区 0322.2.4 拷贝和粘贴图像 0332.2.5 合并拷贝图像 0342.2.6 裁剪图像 0352.2.7 缩放与移动视图 0372.2.8 为图像添加附注 0392.2.9 调整图像大小 0402.2.10 调整画布大小 0412.3 保存文档 0422.3.1 图像文件的存储方式 0422.3.2 图像可保存的文档格式 0432.3.3 存储为Web和设备所用格式 0462.4 图像的还原操作 0502.4.1 使用撤销命令 0502.4.2 使用“历史记录”调板 0502.4.3 使用渐隐命令 053第2篇 软件功能解析篇 055第3章 创建与编辑选区 0563.1 创建规则形状选区 0563.1.1 矩形选框工具 0563.1.2 椭圆选框工具 0603.1.3 单行/单列选框工具 0613.2 创建不规则形状选区 0613.2.1 套索工具 0613.2.2 多边形套索工具 0613.2.3 磁性套索工具 0623.2.4 魔棒工具 0623.2.5 快速选择工具 0633.3 创建选区的其他方法 0643.3.1 使用色彩范围命令 0643.3.2 使用快速蒙版 0663.4 基础选区编辑命令 0673.4.1 全选命令 0673.4.2 取消选择命令 0673.4.3 重新选择命令 0673.5 修改选区 0673.5.1 移动图像选区 0673.5.2 增加选区边框 0673.5.3 平滑图像选区 0683.5.4 扩展选区 0683.5.5 收缩选区 0693.5.6 反向 0693.5.7 扩大选取 0693.5.8 选取相似 0693.6 编辑选区 0703.6.1 羽化选区 0703.6.2 描边图像选区 0713.6.3 变换图像选区 0713.6.4 隐藏和显示选区 0733.7 保存和载入选区 0733.7.1 存储选区 0733.7.2 载入选区 074范例——夏季滑板比赛广告设计 074第4章 选择与应用色彩 0814.1 选择颜色 0814.1.1 认识前景色与背景色 0814.1.2 使用“拾色器”对话框 0814.1.3 使用“颜色”调板 0824.1.4 使用“色板”调板 0834.1.5 使用吸管工具 0834.1.6 使用“信息”调板 0844.1.7 使用颜色取样器工具 0854.2 填充颜色 0854.2.1 使用“填充”命令 0854.2.2 使用油漆桶工具 0864.2.3 使用渐变工具 087范例——“星月刊”网页设计 090第5章 绘图与变换图像 0995.1 基本绘图工具 0995.1.1 画笔工具 0995.1.2 铅笔工具 1015.1.3 颜色替换工具 1015.2 设置画笔的基本样式 1025.2.1 使用预设画笔工具 1025.2.2 设置画笔的直径、硬度和形状 1035.2.3 自定义画笔笔触 1035.2.4 设置绘图模式 1055.2.5 设置画笔的不透明度和流量 1075.3 使用“画笔”调板 1075.3.1 “画笔”调板概览 1085.3.2 编辑画笔基本参数 1085.3.3 画笔形状动态设置 1095.3.4 画笔散布设置 1105.3.5 画笔纹理设置 1105.3.6 双重画笔设置 1115.3.7 画笔颜色动态设置 1115.3.8 画笔其他动态设置 1125.3.9 画笔其他选项设置 1135.4 变换图像 1135.4.1 缩放图像 1135.4.2 旋转图像 1145.4.3 斜切图像 1145.4.4 扭曲图像 1145.4.5 透视图像 1145.4.6 翻转图像 1155.4.7 变形图像 1155.4.8 自由变换图像 1155.5 对图像切片 1175.5.1 切片工具 1175.5.2 切片选择工具 118范例——图像的艺术化修饰 122第6章 修饰、复制与润色图像 1266.1 图像的局部修饰 1266.1.1 模糊工具 1266.1.2 锐化工具 1266.1.3 涂抹工具 1276.2 图像的局部润色 1276.2.1 减淡工具 1276.2.2 加深工具 1286.2.3 海绵工具 1286.3 撤销局部操作效果 1286.3.1 历史记录画笔工具 1286.3.2 历史记录艺术画笔工具 1296.4 复制图像 1326.4.1 仿制图章工具 1326.4.2 图案图章工具 1366.5 修复图像 1376.5.1 修复画笔工具 1376.5.2 修补工具 1386.5.3 污点修复画笔工具 1396.5.4 红眼工具 1396.6 擦除图像 1396.6.1 橡皮擦工具 1396.6.2 背景橡皮擦工具 1406.6.3 魔术橡皮擦工具 141范例——“化妆品”广告设计 142第7章 创建与编辑路径 1447.1 认识路径 1447.2 绘制自由路径 1457.2.1 使用“钢笔工具” 1457.2.2 使用“自由钢笔工具” 1487.3 选择和编辑路径 1507.3.1 使用路径选择工具 1507.3.2 使用“直接选择工具” 1567.4 使用锚点编辑工具 1577.4.1 添加锚点工具 1587.4.2 删除锚点工具 1587.4.3 转换点工具 1587.5 输出路径 158范例——风筝节比赛广告设计 159第8章 使用“路径”调板与绘制矢量图形 1698.1 使用“路径”调板 1698.1.1 选取并显示路径 1698.1.2 保存工作路径 1698.1.3 创建新路径 1708.1.4 复制和删除路径 1708.1.5 填充路径 1708.1.6 描边路径 1718.1.7 路径与选区的转换 1718.2 绘制矢量图形 1728.2.1 使用“矩形工具” 1728.2.2 使用圆角矩形工具 1738.2.3 使用椭圆工具 1738.2.4 使用多边形工具 1738.2.5 使用直线工具 1748.2.6 使用自定形状工具 1748.2.7 定义自定形状 1758.3 编辑形状图层 1758.3.1 编辑形状图层中的形状 1768.3.2 合并形状图层 1768.3.3 栅格化形状图层 176范例——“街头演说”活动广告设计



176第9章 图层的基本应用 1859.1 认识图层与“图层”调板 1859.1.1 图层概述 1859.1.2 “图层”调板  
1859.2 图层的基本操作 1869.2.1 选择图层 1869.2.2 显示与隐藏图层 1879.2.3 移动图层 1879.2.4 创建新图层  
1889.2.5 复制图层 1899.2.6 删除图层 1909.2.7 调整图层的排列顺序 1909.2.8 设置图层属性 1919.2.9 锁定图  
层内容 1929.2.10 链接图层 1939.3 对齐与分布图层 1949.3.1 对齐图层 1949.3.2 分布图层 1969.3.3 自动对齐  
图层和自动混合图层 1969.4 管理图层 1989.4.1 创建图层组和取消图层的编组 1999.4.2 创建嵌套组  
2009.4.3 合并图层 201 范例——化妆品广告设计 202第10章 图层功能高级应用 20710.1 设置图层混合效果  
20710.1.1 图层的不透明度设置 20710.1.2 图层的填充参数设置 20810.1.3 图层混合模式 20810.1.4 设置混合  
选项 21110.2 应用图层样式 21410.2.1 “投影”图层样式 21410.2.2 “内阴影”样式 21710.2.3 “外发光”  
样式 21710.2.4 “内发光”样式 21810.2.5 “斜面和浮雕”样式 21910.2.6 “光泽”样式 22110.2.7 “颜色  
叠加”、“渐变叠加”和“图案叠加”样式 22210.2.8 “描边”样式 22310.3 编辑与管理图层样式  
22310.3.1 隐藏与显示图层样式 22310.3.2 拷贝和粘贴图层样式 22410.3.3 缩放图层样式 22510.3.4 将图层样  
式转换为图层 22510.3.5 清除图层样式 22510.4 使用“样式”调板 22610.4.1 应用样式 22610.4.2 管理样式  
22610.4.3 使用“样式”调板弹出式菜单 22710.5 应用图层蒙版 22810.5.1 添加与删除图层蒙版 22810.5.2  
编辑与应用图层蒙版 23010.5.3 停用与启用图层蒙版 23210.5.4 创建图层蒙版的选区 23210.5.5 取消图层蒙  
版与图层的链接 23210.6 应用矢量蒙版 23310.6.1 添加与删除矢量蒙版 23310.6.2 编辑矢量蒙版 23510.6.3  
停用与启用矢量蒙版 23610.6.4 将矢量蒙版转换为图层蒙版 23610.6.5 应用矢量蒙版 23610.7 应用剪贴蒙  
版 23610.7.1 创建剪贴蒙版 23710.7.2 释放剪贴蒙版 23710.8 应用填充与调整图层 23710.8.1 创建和编辑填  
充图层 23710.8.2 创建和编辑调整图层 24010.9 使用“图层复合”调板 24410.9.1 “图层复合”调板概览  
24510.9.2 创建图层复合 24510.9.3 应用并查看图层复合 24610.9.4 更改和更新图层复合 24610.9.5 清除图层  
复合警告 24610.9.6 删除图层复合 24710.9.7 将图层复合导出到文件 247 范例——“澎湖岛恋人”电影海  
报设计 248第11章 应用特殊图层 25511.1 智能对象 25511.1.1 创建智能对象 25611.1.2 编辑智能对象  
25811.1.3 导出和替换智能对象 25911.1.4 栅格化智能对象 26111.2 智能滤镜 26111.2.1 应用智能滤镜  
26111.2.2 编辑智能滤镜 26211.2.3 编辑滤镜蒙版 26311.3 视频图层 26611.3.1 创建视频图层 26711.3.2 插入  
、复制和删除帧 26711.3.3 替换素材 26711.3.4 解释素材 26811.3.5 隐藏或显示已改变的视频 26811.3.6 恢  
复帧 26811.3.7 重新载入帧 26811.3.8 栅格化视频图层 26911.3.9 导入视频帧到图层 26911.4 3D图层  
27011.4.1 创建3D图层 27011.4.2 使用3D工具 27111.4.3 编辑3D相机 27211.4.4 更改或创建3D相机视图  
27311.4.5 更改光照效果 27311.4.6 更改渲染效果 27511.4.7 查看横截面 27611.4.8 材料设置 27711.4.9 替换  
纹理 27811.4.10 查看3D动画 27911.4.11 栅格化3D图层 280第12章 应用文字 28112.1 输入文字 28112.1.1 认  
识文字工具 28112.1.2 输入横排点文字 28112.1.3 输入直排点文字 28212.1.4 输入段落文本 28312.1.5 转换  
段落文本与点文本 28412.1.6 输入文字型选区 28412.2 选择文本 28512.2.1 选择部分文本 28512.2.2 选择全  
部文本 28512.3 使用文本工具选项栏 28612.3.1 更改文本方向 28612.3.2 更改字体 28612.3.3 设置字体样式  
28612.3.4 设置字体大小 28612.3.5 设置消除锯齿的方法 28612.3.6 设置文本的对齐方式 28712.3.7 设置文本  
颜色 28812.4 设置字符和段落属性 28812.4.1 使用“字符”调板 28812.4.2 使用“段落”调板 29112.5 校正  
文本 29412.5.1 文字的拼写检查 29412.5.2 查找和替换文本 29512.6 转换文字图层 29612.6.1 转换为普通图  
层 29612.6.2 转换为形状 29612.6.3 创建工作路径 30012.7 创建变形文字 30012.8 沿路径编排文字 30212.9  
异形轮廓段落文本 30412.9.1 创建异形轮廓段落文本 30412.9.2 修改文字排列的形状 305 范例——“水木  
菁华”报纸广告设计 305.....第13章 图像模式与图像色彩调整 309第14章 理解与应用通道 358第15章 动  
作与自动化 378第16章 滤镜 394第17章 Eye Candy与KPT外挂滤镜 445第3篇 案例实战篇 473第18章 产  
品包装和UI设计 474第19章 平面广告设计 519第20章 网页设计 541

## 章节摘录

Photoshop CS4由于其功能强大，在行业应用上的具体表现如下。 1.图形的绘制与填色.....VI系统的设计与制作 VI的英文全称是Visual Identity，即视觉识别系统，是企业形象在图形表现设计中的重要组成部分。VI是以企业标志、标准字体和标准色彩为核心而展开的完整、系统的视觉传达体系，是将企业理念、文化：物质、服务内容、企业规范等抽象概念转换为具体符号的体系，是CI（Corporate Identity System，即企业形象识别系统）中系列项目最多、层面最广、效果最直接的向社会传递信息的部分。 VI设计是企业树品牌必须做的基础工作，它使企业的形象高度统一，使企业的视觉传播资源充分利用，达到最理想的品牌传播效果。 Photoshop虽然是图像处理软件，但同时也具有较好的矢量图形绘制和编辑功能。通过Photoshop，可以方便地绘制基本形状或曲线路径，从而设计出各种造型的图案；利用标尺、辅助线、网格等辅助工具，可以方便地进行规范尺寸设置与修改；通过填色和绘图工具，可以轻松地为绘制的图形设置并填充需要的颜色，帮助快速、准确地完成VI系统中各种元素的设计制作。图1-1所示是在Photoshop中设计的标志。

# 《Photoshop CS4中文版完全学习》

## 编辑推荐

92集教学录像，通过书盘结合快速掌握软件操作技巧，共10个小时。112个技巧提示，全面归纳Photoshop核心功能命令使用方法。150个教学案例，全程配合Photoshop图像编辑与应用技能的提升。700个画笔样式、120个效果样式、200套动作库，30套商业平面设计PSD分层文件，5小时精彩的个性照片设计视频，50多个案例。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)