

《Photoshop CS4中文版数码照片》

图书基本信息

书名：《Photoshop CS4中文版数码照片处理完全自学攻略》

13位ISBN编号：9787121097256

10位ISBN编号：7121097257

出版时间：2009-11

出版社：刘爱华、飞思数码产品研发中心 电子工业出版社 (2009-11出版)

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

前言

对于刚刚拥有数码相机的读者来说，也许最为苦恼的就是拍摄技术不能达到完美的境界，照片总有缺憾。为了弥补这些缺憾，就需要采用软件进行后期修补或修饰。因此，作者编写了这本涵盖了从入门到精通的数码照片处理技术的图书，由浅入深地讲解了近百个案例。Photoshopcs4与上一个版本比较改动很大，无论是界面、功能、速度，还是对计算机的要求，都有了质的改变。它更加合理化、人性化，大大提高了工作效率。本书适合初、中级读者循序渐进地学习，也是期望从零起点飞跃到专业水平的制作人员的必备手册。本书精心总结了15章，各章的主要内容如下：第1章数码照片处理的基础知识本章重点讲解了位图、矢量图形、像素、分辨率等概念和各种图像的具体格式，并且介绍了Photoshopcs4的各种功能命令和新增功能。第2章数码照片的导入和输出数码照片的导入包括从扫描仪和数码相机导入；输出方式有打印和网络共享。第3章照片的基本修改方法本章重点讲解了调整照片尺寸、旋转翻转照片、恢复照片的修改等操作技巧。第4章抠图创建新照片本章主要讲解了抠出照片中所需要的对象、抠出背景与前景颜色接近的图像、抠出半透明的图像的方法。第5章合成数码照片本章重点讲解了更换背景图像、拼合照片、混合图像的方法。第6章照片的润色和修补本章重点学习了仿制图章工具、修补工具、图层蒙版、画笔等工具与命令的操作方法。

内容概要

《Photoshop CS4数码照片处理完全自学攻略(中文版)(全彩)》通过近百个精彩案例的讲解向读者展示了Photoshop CS4在数码照片处理工作中的强大功能。全书结构清晰，共分15章，涵盖了从入门到精通的相关知识和技巧。例如，基础知识和技巧包含照片的基本修改方法、抠图合成方法、润色和修补方法等，之后的提高进阶知识有滤镜、通道、动作等的运用。《Photoshop CS4数码照片处理完全自学攻略(中文版)(全彩)》的案例针对性和实用性较强，语言简洁、步骤详细、易学易懂，是您完全自学的好帮手。

随书附赠的光盘中包含《Photoshop CS4数码照片处理完全自学攻略(中文版)(全彩)》案例的素材和源文件，以及视频教程。亲自动手操作，结合视频讲解，使您的自学旅程如虎添翼。同时附赠Photoshop软件使用技巧手册及摄影常识与拍摄技巧使用手册。

《Photoshop CS4数码照片处理完全自学攻略(中文版)(全彩)》适合数码照片的后期制作人员、平面设计人员、广告设计人员，以及图像处理爱好者阅读，也可以作为大、中专院校相关专业和培训机构的教材使用。

书籍目录

第1章 数码照片处理的基础知识1.1 位图、矢量图形、像素、分辨率和图像格式的介绍1.1.1 位图1.1.2 矢量图形1.1.3 分辨率1.1.4 图像的文件格式1.2 Photoshop的功能介绍1.2.1 操作界面1.2.2 菜单栏1.2.3 工具箱1.2.4 浮动面板1.3 PhotoshopCS4的新增功能1.4 总结扩展第2章 数码照片的导入和输出2.1 数码照片的导入方法2.1.1 扫描仪的使用方法2.1.2 从数码相机导入的方法2.2 数码照片的输出方式2.2.1 打印机的使用方法2.2.2 将照片发送到网络上共享2.3 总结扩展第3章 照片的基本修改方法3.1 调整图片的尺寸3.1.1 调整分辨率3.1.2 调整照片的长宽尺寸3.1.3 裁切照片3.1.4 调整画布尺寸3.2 简单编辑照片3.2.1 旋转照片3.2.2 翻转照片3.2.3 调整扭曲照片3.2.4 变形照片3.3 恢复照片的修改3.3.1 用恢复命令恢复照片3.3.2 历史记录命令3.3.3 历史记录画笔3.4 总结扩展第4章 抠图创建新照片4.1 抠出照片中所需要的对象4.1.1 使用选区抠图4.1.2 使用选区命令抠图4.1.3 使用快速蒙版抠图4.1.4 修边和裁切4.2 抠出背景与前景颜色接近的图像4.2.1 用钢笔工具抠图4.2.2 用亮度、对比度和色相 / 饱和度来调整4.3 抠出半透明的图像4.3.1 通道抠图4.3.2 用历史记录画笔和橡皮擦工具4.3.3 用减淡和加深工具抠图4.3.4 用高斯模糊命令抠图4.4 总结扩展第5章 合成数码照片5.1 更换背景图像5.1.1 使用蒙版方式5.1.2 粘贴到新文件的方式5.1.3 使用通道5.1.4 使用选区抠图5.2 拼合照片5.2.1 使用photomerge5.2.2 图层混合模式5.2.3 使用蒙版5.3 混合图像5.3.1 使用图层5.3.2 混合模式应用5.4 总结扩展第6章 照片的润色和修补6.1 删除照片的多余部分6.1.1 仿制图章工具6.1.2 修补工具6.2 对人物面部进行润色6.2.1 调整人物肤色6.2.2 去除多余皱纹6.2.3 去除红眼6.3 为人物添加特效6.3.1 用蒙版创建纹身6.3.2 修改人物的服装细节6.4 总结扩展第7章 调整照片的亮度和颜色7.1 调整照片的亮度7.1.1 用【色阶】命令调整亮度7.1.2 用【亮度对比度】命令调整7.1.3 用【曲线】命令调整7.2 调整照片的颜色7.2.1 用【色相 / 饱和度】命令调整7.2.2 海绵工具.....第8章 制作个性照片 8.1 将阴天变换为晴天 8.2 白天变黑夜 8.3 制作出梦幻的效果 8.4 制作动感艺术相框 8.5 总结扩展第9章 滤镜的运用技巧 9.1 常见滤镜的使用方法 9.2 特殊纹理效果 9.3 消失点和液化滤镜9.4 棒棒糖特效 9.5 钻石特效 9.6 总结扩展 第10章 商业海报案例 10.1 制作篮球比赛海报 10.2 制作婚纱艺术照 10.3 制作立体相册 10.4 制作电影海报 10.5 总结扩展 第11章 广告设计案例, 11.1 制作静态广告 11.2 制作动态广告 11.3 总结扩展 第12章 网络中照片的发布 12.1 如何批量上传照片 12.2 如何下载照片 12.3 如何在网络相册中分组 12.4 如何制作动感相册 12.5 如何为相册加密 12.6 总结扩展 第13章 通道的运用技巧 13.1 创建通道 13.2 通道的编辑 13.3 应用图像命令 13.4 总结扩展 第14章 动作的运用技巧 14.1 动作的基本运用 14.2 批处理的使用 14.3 自动处理图像 14.4 总结扩展 第15章 照片设计应用——封面装帧设计案例 15.1 书籍装帧设计的基本知识 15.2 封面设计案例 15.3 总结扩展

章节摘录

插图：图像的分辨率与图像的精细度和图像文件的大小有关。虽然提高图像的分辨率可以显著提高图像的清晰度，但也会使图像文件空间占用的大小以几何级数增长，因为文件中要记录更多的像素信息。在实际应用中我们应合理地确定图像的分辨率。例如，用于打印的图像的分辨率可以设高一些（因为打印机有较高的打印分辨率）；用于网络传输的图像的分辨率可以设低一些（以免传输过慢）；用于屏幕显示的图像的分辨率也可以设低一些（因为显示器本身的分辨率不高）。矢量图形与分辨率无关，因为它们并不由像素组成。在保存数字图像信息时必须选择一定的文件格式，若文件格式未正确选择，则以后读取文件时可能会产生变形。各种文件格式通常是特定的应用程序创建的，不同的文件格式可以用不同的扩展名来区分（如PSD、BMP、TIF、JPG、CDR、EPS等），这些扩展名在文件以相应格式存储时添加到文件名中。下面将介绍一些常见的图像文件格式。PSD图像文件格式是由Photoshop软件生成的，是唯一能支持全部图像色彩模式的格式。以PSD格式保存的图像可以包含图层、通道及色彩模式，具有调节层、文本层的图像也可以用该格式保存。以PSD格式保存的图像通常含有较多的数据信息，如图层、通道等。虽然在保存时给予了适当的压缩，但图像文件仍然很大，会比其他格式的图像文件占用更多的磁盘空间。若需要把带有图层的PSD格式的图像转换成其他格式的图像文件，需要先将图层合并，然后再进行转换。若要保留图像的数据信息，以便下次继续编辑，应将文件保存为：PSD格式。若图像需要出胶片，为确保不失真，一般也将其保存为PSD格式。

《Photoshop CS4中文版数码照片》

编辑推荐

《Photoshop CS4数码照片处理完全自学攻略(中文版)(全彩)》：书盘互动：多媒体视频教学与相应的知识点互动，使学习更加多样化，知识记忆更牢固。内容丰富：上百种软件知识点汇总讲解和针对知识点的实例剖析，并配合多种大型综合实例加以熟练运用。技巧荟萃：丰富的知识内容中包含上百种提示和技巧荟萃，随时为学习提供便利。技巧手册：附赠Photoshop软件使用技巧手册及摄影常识与拍摄技巧使用手册。实用的技巧荟萃：附赠Photoshop软件使用技巧手册及摄影常识与拍摄技巧使用手册。全面的知识内容：100个Photoshop数码照片处理技巧和知识点汇总讲解，75个针对知识点的实例剖析，11个大型综合案例加以熟练运用。系统化视频教学：300分钟视频讲解教程，包括85段书中案例制作流程，使学习更加多样化，知识记忆更牢固。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com