

《计算机图形图像制作》

图书基本信息

书名：《计算机图形图像制作》

13位ISBN编号：9787302223580

10位ISBN编号：7302223580

出版时间：2010-7

出版社：清华大学出版社

作者：高文胜

页数：401

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《计算机图形图像制作》

前言

随着世界经济全球化趋势的明显加快，经济的迅猛发展已刻不容缓。有专家预言，21世纪初是跨国公司大踏步迈入经济市场的时期。计算机数字艺术作为人类创意与科技相结合的内容，已经开始成为21世纪知识经济的核心产业。根据实际教学的需要，我们组织编写了这本《计算机图形图像制作》教材。这本教材的特点是突出实践应用技术，面向实际应用。整个教程以实战演练为特色。将国外先进的设计理念和技术相结合，通过学习，学生能够深刻理解技术应用领域的整个工作流程和分工，具备参与设计和实际开发的能力。全书共分13章，分别从图形设计、图像设计及其他领域中的应用等方面解读，基本涵盖了实际工作中常见问题的解决方法。另外，本书还精心组织了实际的典型案例，有较高的学习、参考和借鉴价值。

《计算机图形图像制作》

内容概要

《计算机图形图像制作(Illustrator CS4、Photoshop CS4)》以Illustrator CS4和Photoshop CS4软件为基础讲解计算机图形图像设计的方法和思路，重点突出、语言简洁，并配有宣传册设计、户外广告设计、灯箱广告设计、报纸广告设计和POP广告设计的综合应用实例。在讲解各种功能和使用方法的同时，将带领读者边学边练、学练结合，在实践中逐步学会图形设计和广告制作方法，从而提高读者的图像设计技巧和综合运用能力。

《计算机图形图像制作(Illustrator CS4、Photoshop CS4)》关键在于能够系统地将图形图像设计理论知识与大量的实践案例相结合，使读者学后再从事图像设计时，其作品的品位及美感都能大幅度地提高。

《计算机图形图像制作(Illustrator CS4、Photoshop CS4)》可作为高等学校计算机专业学生的学习教材，也可作为计算机技术培训教材。主要定位于学习与工作相互联系的复合型人才。

《计算机图形图像制作(Illustrator CS4、Photoshop CS4)》为教师教学提供案例实验、电子题库、教学大纲、教学计划、教学课件、实验指导、学生作品、彩色图片案例等资源服务。另外，在第13章的综合应用中，用多个实训案例来归纳提高前面所学的知识。

第1章 图形与图像基础1.1 图形基础1.1.1 图形设计的发展1.1.2 图形创意设计理念1.1.3 图形创意设计与原则1.1.4 矢量绘图概念1.2 图像基础1.2.1 图像的发展1.2.2 图像内容组成1.2.3 图像表现1.3 图像创意的观念1.4 欣赏图形图像作品1.4.1 欣赏作品1.4.2 运行场景文件思考与练习第2章 Illustrator CS4基本操作2.1 Illustrator CS4工作环境2.2 Illustrator CS4功能简介2.2.1 Illustrator CS4界面新特性2.2.2 Illustrator CS4的新增功能2.3 Illustrator CS4文件的置入与导出2.4 Illustrator CS4模板操作2.4.1 与Microsoft Office更密切的整合2.4.2 首选项设置2.5 Illustrator效果2.5.1 3D2.5.2 SVG滤镜2.5.3 变形2.5.4 扭曲和变换2.5.5 栅格化2.5.6 裁剪标记2.5.7 路径2.5.8 路径查找器2.5.9 转换为形状2.5.10 风格化2.6 Photoshop效果2.6.1 效果画廊2.6.2 Hidden2.6.3 像素化2.6.4 扭曲2.6.5 模糊2.6.6 渲染2.6.7 画笔描边2.6.8 素描2.6.9 纹理2.6.10 艺术效果2.6.11 视频2.6.12 锐化2.6.13 风格化2.7 滤镜特效应用案例2.7.1 制作图案效果2.7.2 图像效果思考与练习第3章 工具3.1 选择工具3.2 直接选择工具组3.2.1 直接选择工具3.2.2 编组选择工具3.3 魔棒工具3.4 套索工具3.5 钢笔工具组3.5.1 钢笔工具3.5.2 添加锚点工具3.5.3 删除锚点工具3.5.4 转换锚点工具3.6 直线段工具组3.6.1 直线段工具3.6.2 弧形工具3.6.3 螺旋线工具3.6.4 矩形网格工具3.6.5 极坐标网格工具3.7 矩形工具组3.7.1 矩形工具3.7.2 圆角矩形工具3.7.3 椭圆工具3.7.4 多边形工具3.7.5 星形工具3.7.6 光晕工具3.8 画笔工具组3.8.1 画笔工具3.8.2 斑点画笔工具3.9 铅笔工具组3.9.1 铅笔工具3.9.2 平滑工具3.9.3 路径橡皮擦工具3.10 橡皮擦工具组3.10.1 橡皮擦工具3.10.2 剪刀工具3.10.3 美工刀工具3.11 旋转工具组3.11.1 旋转工具3.11.2 镜像工具3.12 比例缩放工具组3.12.1 比例缩放工具3.12.2 倾斜工具3.12.3 改变形状工具3.13 变形工具组3.13.1 变形工具3.13.2 旋转扭曲工具3.13.3 缩拢工具3.13.4 膨胀工具3.13.5 扇贝工具3.13.6 品格化工具3.13.7 皱褶工具3.14 吸管工具组3.14.1 吸管工具3.14.2 度量工具3.15 实时上色工具3.16 实时上色选择工具3.17 混合工具3.17.1 创建与释放混合效果3.17.2 扩展混合图形3.17.3 替换混合轴3.17.4 反向混合轴3.17.5 反向堆叠3.18 画板工具3.19 切片工具组3.19.1 切片工具3.19.2 切片选择工具3.20 抓手工具组3.20.1 抓手工具3.20.2 打印拼贴工具3.21 缩放工具3.22 其他工具3.22.1 锁定和隐藏对象命令使用3.22.2 创建蒙版命令3.23 工具箱绘制图形应用案例3.23.1 绘制道路交通标识3.23.2 绘制卡通猫3.23.3 制作箭靶思考与练习第4章 文字工具4.1 文字的创建与编辑4.1.1 文字的创建4.1.2 文字的编辑4.2 文字特效应用4.2.1 复制文字属性4.2.2 文字的变形4.2.3 文本块链接第5章 控制面板的应用5.1 图层面板5.2 渐变面板5.3 透明度面板5.4 变换控制面板5.5 对齐面板5.6 路径查找器面板5.7 图形应用案例思考与练习第6章 符号和图表工具使用6.1 符号喷枪工具组6.2 图表工具组使用6.3 画笔符号和图表工具应用案例思考与练习第7章 Photoshop CS4图像处理7.1 图像处理简介7.2 Photoshop CS4文件格式7.3 Photoshop CS4色彩模式7.4 图像的色彩7.5 Photoshop CS4首选项命令思考与练习第8章 Photoshop CS4图像文件的基本操作8.1 文件操作8.2 图像编辑8.3 标尺和参考线8.4 图像处理应用案例思考与练习第9章 绘图与图像编辑技巧9.1 画笔工具组9.2 矩形工具组9.3 移动工具9.4 矩形选框工具组9.5 套索工具组9.6 魔棒与裁剪工具9.7 仿制图章工具组9.8 橡皮擦工具组9.9 图像选区编辑9.10 污点修复画笔工具组9.11 历史记录画笔工具组9.12 模糊工具组9.13 减淡工具组9.14 渐变工具组9.15 吸管工具组9.16 抓手与缩放工具9.17 绘图与图像编辑案例思考与练习第10章 图层、路径和通道应用10.1 图层10.2 路径10.3 通道10.4 蒙版10.5 图层、路径和通道应用案例思考与练习第11章 文字在图像中的应用11.1 文本11.2 文字的应用11.3 路径文字的应用11.4 文字应用案例思考与练习第12章 数码图像处理应用12.1 滤镜在数码图像中的应用12.2 数码图像处理基础12.3 数码图像处理应用案例思考与练习第13章 图形与图像设计综合应用13.1 宣传册设计的应用13.2 路牌广告设计的应用13.3 灯箱广告设计的应用13.4 霓虹灯广告设计的应用13.5 报纸广告设计的应用13.6 POP广告设计的应用思考与练习参考文献

章节摘录

1.2.2 图像内容组成 在许多情况下，构成的图像并不能表现个性，也缺乏感染力，这时就需要通过必要的手法予以渲染。从内容上讲，就是把单调的形象改换成能增强感染力的画面。图像的内容组成包括以下几个方面。

(1) 设想 (Idea) ——要有明确的主题，任何好的图像都应向观众提供一个能迅速掌握并且难以忘怀的概念。

(2) 冲击力 (Impact) ——好的图像应具备在刹那之间便能够抓住读者注意力，使读者乐于按照你的安排，接受你的宣传。

(3) 兴趣 (Intcrest) ——图像中所有的成分都以某种方式完成着特殊使命，而宣传力量存在于所有成分的总和之中，而且还要有持久的吸引力，使观众能始终有兴趣，完全吸收图像的全部内容。

(4) 信息 (Information) ——指有关图像中内容对观众将会产生何种影响的必要知识。

有广告研究人员认为，消费者对他们所要购买的产品的使用情况最感兴趣。如实地表现商品的外观、局部或使用情况。这是一种常见的广告图画表现手法，其突出的优点是给人以真实的感觉，在描写产品的细节方面，也具有独到之处。写实手法的困难在于如何使不同水平的观众迅速理解作者的创作意图，并尽快引起共鸣。

《计算机图形图像制作》

编辑推荐

《计算机图形图像制作(Illustrator CS4、Photoshop CS4)》特点： 《计算机图形图像制作(Illustrator CS4、Photoshop CS4)》内容丰富，学习目标明确，以培养学生设计素质、创造性思维以及对原理的理解和基本表现技能训练为基本着眼点组织编写，具有入门快，设计实用性强的特点：《计算机图形图像制作(Illustrator CS4、Photoshop CS4)》以图形图像设计理念为基础，运用IllustratorCS4和PhotoshopCS4进行图形图像处理：整个教程以实战演练为特色面向实际应用，并与国外先进的设计理念和技术相结合通过学习，使学生能够深刻理解图形图像应用领域的整个工作流程和分工，具备参与设计和实际开发的能力。

《计算机图形图像制作》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com