

《人像摄影与Photoshop后期精修》

图书基本信息

书名：《人像摄影与Photoshop后期精修》

13位ISBN编号：9787030291462

10位ISBN编号：7030291468

出版时间：2010-10

出版社：佳图文化 科学出版社，北京希望电子出版社 (2010-10出版)

作者：佳图文化

页数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

前言

人像摄影以刻画和描述被摄者的外貌与神态为自己的表现任务。人像摄影是主流的摄影类型。一幅优秀的人像摄影是许多成功因素的总和：神情、姿态、构图、灯光、曝光、制作均要达到较高的境界，它们是总体的组成部分。一幅优秀的人像摄影作品不仅仅是对人物外貌形态的记录和表达，更要求拍摄者根据自己的构思创造意象和心灵之美，运用富有表现力的艺术形式探索和发掘被摄者的内心世界。本书在前5章详细介绍了人像拍摄的基本技巧，包括如何构图、如何处理光线、如何搭配服饰和道具以及如何摆姿的技巧等，使您了解和掌握拍摄出色人像作品的具体方法。随着数码相机的逐步普及，数码后期处理软件的功能也越来越强大，应用水平也越来越高。数码照片后期处理可以使平淡的照片变为具有艺术美感的摄影作品。生活中有很多时刻需要我们记录下来，但是日常拍摄时总是因为各种因素导致拍摄的照片留有很多遗憾。例如拍摄时的天气因素、曝光不足、构图失败、造型光运用错误、模特的身材比例等客观条件均有可能导致照片达不到我们要求的效果，这时候就可以通过数码后期的修饰，解决这些烦恼。其实，学习数码后期处理对摄影爱好者的摄影技术水平也会有一定帮助，这是因为在摄影者修图的过程中，往往能体会到照片的不足之处，从而在今后的拍摄过程中注意避免某问题的发生。因此，数码照片后期处理不但是完善摄影作品的绝佳方式，也是提高摄影师自身技术的巧妙途径。

《人像摄影与Photoshop后期精修》

内容概要

《人像摄影与Photoshop后期精修》将摄影技法和Photoshop后期处理技术有机融合，为广大读者详细地介绍了人像拍摄的实用技巧和使用Photoshop处理人像照片的常用技法。在讲解过程中以实际应用为导向，通过各种具有代表性的、典型的案例技术分析和具体操作，引导读者掌握人像照片的拍摄技巧和Photoshop后期处理人像照片的技能。

《人像摄影与Photoshop后期精修》共分为14章，前5章讲解了数码单反相机的基础知识和拍摄人像时的用光、构图、摆姿等技巧；在后9章中，主要针对广大Photoshop爱好者在日常修图中遇到的各种问题，包括常用的人像照片处理技术，头发、眼部、鼻部、嘴部、面部、手臂、腿部的修饰，以及如何制作照片的创意特效和艺术效果，以技巧讲解的方式，带领读者逐步领略Photoshop的强大魅力。

《人像摄影与Photoshop后期精修》讲解细致，案例精美，非常适合广大人像摄影爱好者和图片后期处理爱好者使用，是一本实用的人像数码摄影学习宝典。

《人像摄影与Photoshop后期精修》附赠1张DVD光盘，其中包括书中各案例视频教学，案例素材和最终效果文件以及附赠的Photoshop实用素材三部分内容。读者可以随时调用素材进行案例制作，或者跟随视频教学进行学习，以加深理解和记忆，提高学习效率，以将学习成果尽快应用到实际操作中。

chapter 01 人像摄影入门技法	1.1 拍摄角度的选择	2
	1. 平视拍摄	2
	2. 仰角拍摄	4
	3. 俯角拍摄	6
1.2 景别的运用	10	1
1.3 画幅的确定	16	1
	1. 横画幅	16
	2. 竖画幅	17
	3. 方画幅	17
1.4 白平衡的调节	18	1
	1. 自动白平衡模式	18
	2. 日光模式	19
	3. 钨丝灯模式	19
	4. 荧光模式	20
	5. 阴影模式	20
	6. 阴天模式	21
1.5 感光度的调节	22	
人像摄影有问有答	q01 如何与模特沟通?	23
	q02 如何选择合适的人像镜头?	23
	q03 如何使人物更加突出?	23
chapter 02 人像摄影构图	2.1 s形构图	26
	2.2 黄金分割法构图	26
2.3 三分法构图	27	2
2.4 灵活运用前景	29	1
	1. 烘托主体、渲染气氛	29
	2. 增添色彩、美化主体	30
	3. 交代时间、地点	31
	4. 加强画面的空间感和透视感	31
	5. 突出画面的内涵	32
	6. 给予人物以主观的地位感	32
2.5 灵活运用背景	34	2
2.6 巧用陪体	39	
人像摄影有问有答	q01 如何处理拍摄角度?	41
	q02 如何处理杂乱的背景?	41
	q03 在风景照中如何安排人物的位置?	42
	q04 如何利用高角度拍摄?	42
chapter 03 人像摄影的用光	3.1 光线的造型目的	44
	1. 真实感	44
	2. 美感	44
	3. 光线的处理	45
3.2 室内用光	47	1
	1. 主光	47
	2. 辅光	48
	3. 背景光	49
	4. 头发光	50
	5. 窗户光	50
	6. 轮廓光	50
	7. 单灯布光	51
3.3 室外用光	55	1
	1. 阴影处	55
	2. 顺光	56
	3. 逆光	56
	4. 侧逆光	57
	5. 前侧光	58
	6. 侧光	58
	7. 顶光	59
	8. 散射光	61
人像摄影有问有答	q01 如何使用测光表?	62
	q02 如何使用反光板?	62
	q03 怎样在逆光下重现美丽肌肤?	63
	q04 拍摄选择人工照明灯光的理由?	63
	q05 遮光罩有什么作用?	6
chapter 04 人像摄影的摆姿技巧	4.1 面部特征的表现	66
	1. 拍摄偏胖的人物面部	66
	2. 表现人物的眼睛	67
	3. 表现人物的面部表情	68
	4. 选择拍摄角度	68
4.2 曼妙姿态的展现	69	1
	1. 站姿	70
	2. 坐姿	72
	3. 躺姿	73
	4. 卧姿	74
	5. 手部的姿态	74
	6. 肩部的线条	76
	7. 面部表情与造型的整体性	77
4.3 群体人像摄影姿态的安排	79	1
	1. 人物关系与姿态的联系	79
	2. 双人群像	80
	3. 三人群像	82
	4. 四人或四人以上群像	83
人像摄影有问有答	q01 如何帮模特摆姿?	85
	q02 如何在模特走动中拍摄?	85
	q03 如何利用支撑物做倚靠?	86
chapter 05 人像摄影服饰与道具的运用	5.1 服饰的作用	88
	1. 美化人物的形象	88
	2. 强调整体的协调性	91
	5.2 道具的运用	92
人像摄影有问有答	q01 服饰对于拍摄有何作用?	95
	q02 如何选择合适的服饰造型?	95
	q03 为戴帽子的人拍摄要注意什么?	96
	q04 如何曝光使皮肤更加白皙?	96
chapter 06 常用的人像照片处理技术	6.1 校正倾斜的人像照片	98
	6.2 自由旋转照片的角度	100
	6.3 让模糊的照片变得清晰	102
	6.4 增加暗淡照片的亮度	104
	6.5 改变画布尺寸并添加文字信息	106
	6.6 快速修正逆光拍摄的照片	108
	6.7 把彩色照片变成单色照片	111
	6.8 让色差过大的照片恢复原貌	114
	6.9 快速翻新褪色照片	116
	6.10 快速修复残破的照片	119
	6.11 为照片制作柔光效果	121
	6.12 为照片添加景深效果	124
	6.13 减少杂色并柔化图像	128
	6.14 去除照片上多余的内容	134
人像摄影有问有答	q01 如何拍摄使肤色更加均匀?	136
	q02 如何选择合适的外景地点?	136
	q03 拍摄人像时如何对焦?	137
	q04 怎样使模特流露自然的表情?	137
chapter 07 人像照片之头发美容	7.1 快速为头发染色	140
	7.2 为头发做挑染	143
	7.3 为头发增加闪亮光泽	145
	7.4 改变人物的发型	150
	7.5 为人物添加头饰	155
人像摄影有问有答	q01 柔光镜的作用是什么?	158
	q02 如何表现女性的柔美?	158
	q03 如何表现女性的妩媚?	159
chapter 08 人像照片之眼部美容	8.1 跟眼袋说byebye	162
	8.2 让黑眼圈不再来	164
	8.3 去除照片上的红眼	167
	8.4 打造一副蓝色隐形眼镜	169
	8.5 使人物的眼睛变大	173
	8.6 将人物变为双眼皮美女	175
	8.7 时间到了! 睁开眼睛吧	180
	8.8 睫毛变长的秘密	185
	8.9 打造巴洛克式浓眉	190
	8.10 打造传说中的柳叶弯眉	192
人像摄影有问有答	q01 如何制造亮晶晶的眼神光?	195
	q02 怎样避免眼镜的反光?	195
	q03 如何抓拍使人物更加生动?	196
	q04 什么是剪影照片?	196
chapter 09 人像照片之鼻部美容	9.1 拥有高高的鼻梁不再是梦	198
	9.2 打造精致小鼻子	200
	9.3 把小鼻子修饰得更加完美	202
	9.4 去除鼻子上的痘痘	204
	9.5 把大鼻孔修饰成小鼻孔	206
	9.6 修饰出光洁的鼻头	208
人像摄影有问有答	q01 什么是“白鼻子”?	212
	q02 如何拍摄使人物更加有立体感?	212
	q03 摄影师的走位有什么作用?	213
	q04 如何布光拍摄忧郁的美女人像?	213
chapter 10 人像照片之嘴部美容	10.1 滋润干燥的双唇	216
	10.2 为颜色暗淡的嘴唇上色	219
	10.3 快速变换口红的颜色	222
	10.4 让薄嘴唇变得丰满起来	225
	10.5 打造漂亮的樱桃小嘴	227
	10.6 打造时尚的大嘴美女	229
	10.7 修补有缺陷的牙齿	236
	10.8 快速美白牙齿	239
人像摄影有问有答	q01 如何调节拍摄现场的气氛?	242
	q02 化妆有什么技巧?	242
	q03 如何选择美丽的化妆造型?	242
chapter 11 人像照片之面部美容	11.1 清除脸部的小痘痘	244
	11.2 清除脸部小面积的雀斑	246
	11.3 清除大面积的色斑	250
	11.4 清除脸部的油光	253
	11.5 为脸颊添加红润光泽	256
	11.6 让脸部肌肤变得更加水嫩	259
	11.7 快速拥有白晰的皮肤	263
	11.8 为人物打造彩妆效果	268
	11.9 让圆脸mm变成瓜子脸	274
	11.10 让mm拥有甜甜的酒窝	276
人像摄影有问有答	q01 怎样让模特保持甜美的笑容?	278
	q02 什么样的角度使脸型更瘦?	279
	q03 如何表现优美的轮廓?	280
	q04 如何在树荫下拍摄?	280
chapter 12 人像照片之手臂的修饰	12.1 打造完美的玉臂	282
	12.2 打造纤细的手臂	285
	12.3 使	

《人像摄影与Photoshop后期精修》

人物手指更加修长 287 12.4 更换指甲的颜色 291 12.5 制作闪亮的水晶指甲 293 12.6 光滑人物手部的皮肤 297
人像摄影有问有答 q01 怎样利用手来丰富画面？ 300 q02 如何利用座椅拍摄？ 301 q03 如何打光让皮肤更加细腻？ 301
chapter 13 人像照片之腿部的修饰 13.1 快速为美女瘦腿 304 13.2 为人物增高 308 13.3 光滑美白腿部的皮肤 311
13.4 添加黑色丝袜效果 316 13.5 更换丝袜的颜色 325 人像摄影有问有答 q01 平视拍摄的人像有什么特点？ 327
q02 俯视拍摄的人像有什么特点？ 327 q03 仰视拍摄的人像有什么特点？ 328 q04 如何用蓝天做背景？ 328
chapter 14 人像照片的创意特效和艺术效果 14.1 制作杂志封面效果 330 14.2 把彩色照片变成素描画 335
14.3 制作浪漫的彩绘效果 339 14.4 制作笔触水粉画效果 342 14.5 制作照片拼图效果 346 14.6 制作孤寂的暗色调 351
14.7 制作怀旧的黄绿色色调 358 14.8 渲染复古效果 363 14.9 制作魅力十足的个人海报 371
人像摄影有问有答 q01 如何巧妙地利用透视？ 379 q02 如何运用大光圈强调主体？ 379 q03 为什么要保持与被摄者之间的空间感？ 380

章节摘录

插图：

《人像摄影与Photoshop后期精修》

编辑推荐

《人像摄影与Photoshop后期精修》：实用的拍摄技法汇集业内资深摄影师的宝贵经验与建议，内容涵盖适用器材、拍摄技巧、摄影构图、拍摄用光、人物摆姿、服装道具等方面，教您掌握各种人像摄影的实用知识与实拍技巧精妙的后期处理结合专业修片多年后期处理的工作经验以实际应用为导向，通过对各种典型效果的技术分析和具体操作，引导读者快速掌握人像修饰的精妙技法。九大领域人像照片后期精修技巧展示近100个《人像摄影与Photoshop后期精修》案例的素材和最终效果文件近300分钟的《人像摄影与Photoshop后期精修》案例全程视频讲解附赠1000多个笔刷和自定义形状附赠1000多个预设的动作附赠500多个渐变、图案和样式摄影与后期一本就够人像摄影入门技法 人像摄影构图 人像摄影的用光 人像摄影的摆姿技巧 人像摄影服饰与道具的运用 常用的人像照片处理技术 人像照片之头发美容 人像照片之眼部美容 人像照片之鼻部美容 人像照片之嘴部美容 人像照片之面部美容 人像照片之手臂的修饰 人像照片之腿部的修饰 人像照片的创意特效和艺术效果人像摄影以刻画和描述被摄者的外貌与神态为自己的表现任务。人像摄影是主流的摄影类型。一幅优秀的人像摄影是许多成功因素的总和：神情、姿态、构图、灯光、曝光、制作均要达到较高的境界，它们是总体的组成部分。一幅优秀的人像摄影作品不仅仅是对人物外貌形态的记录和表达，更要求拍摄者根据自己的构思创造意象和心灵之美，运用富有表现力的艺术形式探索和发掘被摄者的内心世界。而数码照片后期处理可以弥补前期拍摄工作的不足，通过Photoshop等软件的修饰，可以使平淡的照片变为具有艺术美感的摄影作品。所以说数码照片后期处理不但是完善摄影作品的绝佳方式，也是提高摄影师自身技术的巧妙途径。

《人像摄影与Photoshop后期精修》

精彩短评

- 1、对初学者来说也许有一点帮助，但书中内容不充实。
- 2、这本书由浅入深的讲解了photoshop人像摄影后期的处理技巧，很喜欢。
- 3、这本书对于不是专业人士，只是喜欢PP照片的人来说真的很有分量。。推荐~~
- 4、很适合初学者的书，可以边看边实践，内容针对性强
- 5、被封面吸引了，但是内容不太喜欢，因为看到我想要的东西，相反，意外的知道了一些关于摄影方面的知识，也好。
- 6、后半部分觉得还不错
- 7、这本书的内容却实涵盖比较全面，但是具体点章节缺乏深刻的讲解，有些地方讲的只是“课本式”的内容，实战的东西少了点

《人像摄影与Photoshop后期精修》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com