

《超越哈佛》

图书基本信息

书名：《超越哈佛》

13位ISBN编号：9787807473930

10位ISBN编号：7807473932

出版时间：2009-1

出版社：海天出版社

作者：徐火辉

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

前言

很多渴望学好英语的学生感觉无论自己怎么努力，进步总是微小。笔者指导过众多中学生，他们的英语都能迅速进步，多数能够在中学阶段水平就超越大学毕业生或研究生，部分甚至超越大学教授。

这本小书的首要目的就是帮助那些渴望学好英语并有毅力的学生，了解和掌握学习英语、尤其是自学英语的正确方法，享受到英语学习的乐趣，通过自己的努力尽快达到和超越大学教授群体的英语水平。我特别希望这本书能够帮助“农村户口”的孩子，他们就读学校的英语学习硬软件环境往往太弱，他们太需要恰当的指导和帮助。第二，这本小书也为家长，无论他们会或不会英语，提供指导和支持孩子学习英语的原则与方法。中国家长非常重视子女的教育，但他们的教育方法多有不当，对英语学习的恰当方法他们知之甚少，甚至抱有不少错误观念。第三，引用英语的表达，last but not least，本书亦能为外语教师提供启发：笔者曾指导过一些青年，他们既非名牌大学的学生，也不属英语或英语相关专业。在我的指导帮助下，他们不仅英语水平迅速超越名牌大学英语专业毕业生，而且多能成为出众的英语教师。此外，我还有一个不那么有把握的想法：本书是否能对教育领域的专家学者有所启发。本书并非学术论文，但融会渗透了众多学习原理，尤其是那些容易被教育专家们忽略的基本原理。我指导学生时从来只重思想方法和学习方法，罕涉具体知识。同样，本书的内容重在授人以渔而非授人以鱼。阅读本书并不需要很多英语基础知识。贯穿全书的不是具体英语知识，而是外语学习的基本规律、正确原则和恰当方法。换言之，本书重在“道”而非“术”，它把语言学、心理语言学、儿童心理学、认知心理学和教育学等多学科的理论综合运用到外语学习中，深入浅出地向读者讲解外讲学习的恰当方法，避免理论本身的玄奥和枯燥，并尽量引导读者突破传统外语教学的藩篱。

本书第二章介绍的“原典英语一体化训练法”是融合外语学习诸多规律和原则而具体化集成化的学习方法和程序，既有很强的可操作性，更有显著的学习效果。追求立竿见影的读者可直接读该章，并可以相对忽略全书其他章节，包括本前言以下部分。追寻更广阔视野和深入思考的读者，则细读全书各章节为佳。说到帮助指导青少年令他们的英语水平达到甚至超越大学教授，不免对主流知识精英有所冒犯，在此诚恳致歉。借改一句古语，教授肚里能撑船，相信精英们决不会介怀。当然，亦有教授对此不屑。这令我想起东两方教育的分野，坦白自己另一个冒犯教授的念头，冒犯教授鼻祖孔老夫子的念头。我常常思考东西方教育原典的分野、伟大教育家的分野，得出一个亵渎先贤的想法。有两类伟大的教育家：第一种，他的伟大令学生渺小；另一种，他的伟大令学生伟大。孔老夫子大体属于前一类，苏格拉底属于后一类。孔老夫子弟子三千，贤人七十二。一部《论语》读下来，孔子对学生的喜爱固然溢于言表，对弟子的诸多批评也同样溢于言表，越有才干锐气的学生，越受评头品足，惟独颜渊备受激赏，成为孔老夫子的最爱。颜渊有何才十有何锐气？没有。甚至，颜渊之所以备受赞赏，恰在于他没有什么才华，更没有锐气，恰在于他平凡且恬淡。孔子的伟大令他的学生平凡、共至平庸。平凡且恬淡值得赞赏，但才华与锐气同样值得赞赏。至于孔子一朝为高官司寇，就以权力的手段对付他厌恶的民乐郑声、他厌恶的学术对手少正卯，更在东方原典文化中开创了权力掺和学术的先河。现代儒家们努力又努力为孔子诛少正卯一事“辩诬”，此案留给历史学家去考证，但孔子年轻时热衷权力、诉诸武力放郑声，等等，均为公认的事实，均证实他以权力掺和学术倾向。孔子以降，学而仕，仕而学，更容易看到东方文化里学术与权力结盟的强大传统。教育与权力结盟，教育者便永远是正确的、高高在上的、传道的、授业的、解惑的、不可怀疑更不可挑战的。民间的说法是，一日为师终身为父。苏格拉底则不同，他是纯而又纯的思想者，没有一丝一毫对权力的热衷。不能断言苏格拉底比孔子更聪明，但说苏格拉底是比孔子更纯粹的思想者，这个判断应该符合事实。苏格拉底的格言是，“我只知道一件事，那就是我什么都不知道”，他永远不会为学生解惑，恰恰相反，他不断唤醒人们的困惑，刺激众人去思考而生惑增惑，他视自己为疑惑的助产婆。是解惑，还是生惑增惑，如此鲜明的反差，两种相反到“极端”的教育，说水火不容也不太过分吧。面对希腊城邦民主的权力，苏格拉底成为一个西方的少正卯。法律判他饮毒酒而死，他可以选择生，却坦然选择死。他选择死既是自我思考的结果，又为他学生的思考、为每一代人的思考，提出了或许永远无解的困惑。文学英语的名句之冠，Tobe, ornottobe: that is the question(一译：生，还是死，这是个问题)，人们都以为那是莎士比亚的专利，其实，具体的英语表达固然属莎翁，思想之源却在苏格拉底。苏格拉底的伟大确实令他的学生伟大。柏拉图是他的学生，亚里士多德是柏拉图的学生，莎士比亚也可以说是他的学生。代代相传且代代有别胜于师。亚里士多德回应别人指责他背叛导师柏拉图的思想时说，“吾爱吾师，吾更爱真理”。苏格拉底天上有知定会备感欣慰，因为那正继承了苏格拉底“我只知道

《超越哈佛》

一件事，那就是我什么都不知道”的伟大传统，疑惑的传统，异曲而同工。“一日为师终身为父”与“吾爱吾师，吾更爱真理”，同样泾渭分明，甚至水火不容。如今亚里士多德的格言已经传承为哈佛大学的校训：“与柏拉图为友，与亚里士多德为友，更要与真理为友”；而“一日为师终身为父”的传统也在华夏大地空前发扬光大。每一个中国的教师都可以说是孔子的“后代”、孔子的传人，我亦在其中。每一个中国的教师也都面临这样一个选择：作为孔子的传人，是更多地选择孔子以降的教育传统，还是更多地选择苏格拉底以降的教育传统。我的答案是：更多地选择做苏格拉底的传人。我不同意“不想当将军的士兵不是好士兵”，但我有以下两则观点：不帮助学生超越自己的导师不是好导师；爱功名胜于爱真理的学生不是好学生。身为教师我最大的快乐之一是看到学生个个都迅速超越我。我也祝愿此书的每一个少年读者都能尽快超越我，越快越好、超越得越远越好，否则，这本小书就很失败。不冒愚鲁借改古人王勃的名诗与少年读者共勉。海内存知语，天涯若比邻。有为在此路，儿女共奋进。“知语”者，既指全世界各民族能够相互交流的工具之语：英语，更指不同文化能够彼此欣赏而敬重的心灵之语。“此路”者，这本小书希望引导和帮助少年读者的学习之路、成长之路，也是一条永远充满疑惑的道路。我要感谢美国学者MaryAnn O'Donnell博士，她不仅非常认同我关于外语学习原理的基本观点，还欣然应邀承担本书第九章的撰写，向中国读者介绍提升英语写作及口语能力的基本原则与方法。这使本书作为一本英语自学的指导手册，更趋完整和丰富。谨以此小书献给我亲爱的妻子王璐，她有一颗博爱正直的心，她是一个伟大的妻子，没有她就没有我的今天，也没有这本小书。同时，也以此书感谢所有帮助过我的朋友。

《超越哈佛》

内容概要

《超越哈佛:徐老师原典英语自学法》是全球首部揭秘语言学习三大秘笈的著述。里面收录了20年多学科交叉的研究成果。它是原典英语一体化训练法，英语自学者的圣经。已有逾40名中学生在《超越哈佛:徐老师原典英语自学法》作者徐老师的指导下升读剑桥大学或牛津大学。

作者简介

徐火辉 男 1953年生，祖籍江苏，深圳大学师范学院副教授

简历：1970年底入伍。75年复员后当工人。78年3月考入华东工学院（现南京理工大学），82年初毕业后留校任计算机系助教；87年起任讲师。87年9月考入华东师范大学心理学系读研，研究方向为认知心理学，90年2月毕业获教育学硕士学位。90年起在深圳教育学院教育系任讲师。95年起在深圳大学师范学院任副教授。目前在深圳大学师范学院从事培训和国际教育交流方面的工作。

教学：先后开设《普通心理》、《教育心理》、《儿童发展心理》、《国际教育与就业》、《心理与思想》、《知识论与教育》等多门课程。授课为学生欢迎。

科研：在华东工学院工作时曾担负国家科研课题。1990年调入深圳后，未申请过公费科研课题。发表学术论文10多篇，涉及信息科学、心理学、认知科学、语文教育、国际比较教育、哲学等，其中约50%具原创性。91年及96年发表的两篇论文，通过多学科综合研究，首次系统提出“认写分离，阅读主导，以读促认”的小学语文教学改革的指导与操作框架：（《深圳教育学院学报》1991/2，《语文建设》1996/3），2000年起被教育改革领先全国的上海市直接采纳，构成上海基础教育二期课改（2000-2010）的指导框架（该市课程改革的领军学者将此框架重表述为“识写分离，阅读识字”，但所有核心思想及中观方案均来自上述两篇论文）。获国家“发明级”专利（专利的最高等级）三次（专利号：ZL 92112716.2，ZL 92108715.2，ZL95 121307.5）。目前正与剑桥大学合作，负责将国际领先的GCE A LEVEL 课程与考试模式全面引进中国的科研项目。在英国私立名校Wellington School 设有个人命名的奖学金。

书籍目录

- 前言
- 第二版代序
- 第二版自序
- 第一版序
- 目录页
- 第1章 海内存知语 天涯若比邻
- 语言之用与语言之美
- 语言学习的本体论和方法论——外语学习的四大规律与六大原则
- 大智无考
- 第2章 飞越提升英语能力的原典法训练程序
- 一、原典英语一体化训练的前提条件
- 二、原典英语一体化学习法的具体训练程序
- 三、英语学习的321X法——原典英语一体化训练法概括
- 四、强度与进程要求
- 五、原典英语训练法的程序原则及部分心理学原理
- 六、注意事项和其他建议
- 七、训练方案建议举例
- 八、原典英语学习法的一些tips
- 第3章 英语学习的荷马秘笈
- 一、从一个常识类比获得启迪
- 二、追溯语言文化原典的源头
- 三、从哲学原理俯瞰
- 四、从母语学习的常识分析——语言学习的童子功与少年功
- 五、从语言学常识分析
- 六、从语言学习的教育学常识分析
- 七、从认知心理学的常识分析
- 八、从心理语言学和社会语言学的常识分析
- 九、从我们所处的时代特征分析
- 十、了解各相关学科最前沿的研究成果
- 第4章 你身边最杰出的免费英语导师
- 站在巨人的肩膀上
- 你身边最伟大的英语教师
- 第5章 语言学习的缪斯女神秘笈
- 单词效用递减率
- 词汇学习的数量目标
- 词汇学习的质量目标——在大脑中生成英语语义关系网系统
- 词汇学习的正确过程与恰当方法
- 原典英语一体化训练法是最好的单词学习途径之一
- 重视学习词根词缀
- 拾遗补缺之目——各种记忆术
- 运用认知心理学原理学习词汇
- 语言学习的缪斯女神秘笈
- 第6章 横扫千考如卷席
- 隐性与显性的语法规则
- 重视经典教材
- 动词与动词句型是语言的灵魂
- 语法规则与逻辑

第7章 语言学习的仓颉秘笈

仓颉原理——阅读的最高境界

第8章 口若悬河谈笑间

第9章 妙笔生花论写作

你怎么理解“笔头”的学习作用?

写作的独特价值

写阅读笔记的范例

重视听读经典

扎实掌握动词句型

活跃头脑打开思路

重视理性思维训练

善用虚拟英语教师

重视母语文化功底

再谈阅读笔记

提升写作能力需要毕生努力

第10章 “英语盲”妈妈如何助孩子成为英语神童

一、儿童口语发展与成熟的超前性

二、对儿童语言教育的一些建议

第11章 青年如何成为英语名师

一、英语教师怎样运用原典法

二、探索和发展以文化兴趣激励和文化内容支持的英语学习模式

三、善用现代IT技术

四、高度重视核心词汇与核心句型

五、课堂活动的设计、组织和实施,是英语教师的基本功

六、对儿童英语教师的一些建议

第12章 超越新东方大牌英语教师的捷径

一、Gone With The Wind

二、A Short History of Nearly Everything

第13章 为什么中国学生的英语水平将超越美国学生

后记

附1:徐老师指导和帮助过的部分学生名单

附2:家长和学生来信摘录

章节摘录

你怎么理解“笔头”的学习作用？最近有个中国家长找我，问：小孩儿怎么能够提高口语？这位家长非常认真地向我解释情况：孩子已经能背几千个单词，语法还算不错，也就是说“笔头”英文可以了，考试成绩不会低于90分！可是口语能力并不强。我问她，“除了答试卷之外，孩子还用英文写什么，比如日记、邮件、作文等日常生活中的普通文件？”那个家长瞪了我一眼，意思仿佛是，这个外教显然不太了解国情，哪里有能用英文写作文的中国学生，更何况我儿子是一个小学学生而不是一个主修外语的大学学生呢！当然嘴上的回答并没有她实际想法那么不客气，她说，“没有。毕竟是中国孩子，还没有完全抓好语法。可是，”说到可是两个字，家长的语气就急了：“问题是口语一点都不好。老师，你说怎么办？”我微笑地接着问，“那么好，先不提写不写作文这个问题。我想先了解，背生词时孩子有没有造句？比如，背‘icecream’的时候，他用icecream造句，还是光背中文的相关词语：冰淇淋？”“光背词。”“那样的话，在没有语言环境的具体条件下，孩子怎么样练习他所想交流的句型？比如，他知不知道怎么说‘我喜欢冰淇淋’？”在一旁倾听的孩子马上插话大喊，“Ilikeicecream。”“没错。那么你会不会反问我，‘你最喜欢吃哪种冰淇淋，’”孩子摇摇头。我进一步向家长问：“他能变通使用单词吗？”孩子又摇头了，家长也明白了。造句不仅是复习生词的好方法，在异国学外语的时候，造句更是将来参与口语或书面语交流的预备。当掌握了一个单词、句型、时态等语法单元的记忆知识之后，关键在想象出它们在交流场合所拥有的潜在作用，为以后的实际交流预备好句型知识。简单地概括：通过造句编写对话，学生能够培养交流能力。学生首先想象一个场合，第二设计一些人物，包括自己在内，然后他要想象：我们能够交流什么？这个场合适合哪些话题？最后就是把这个想象的对话写出来。编写的过程也是创作的过程，在这个过程中，学生将发现一些知识的空白，比如：单词搭配、语法选择、句型使用等交流的技术问题。“Iloveeatingicecreamonhot, summerdays. However

, sometimesleatoomuch.Once, Iwenttothebeachwithmyfriends...”这样写出来之后，学生还必须找老师修改错误，弄清楚什么样的句型表达是恰当的。然后，学生可以随时练一练。这样以后碰到机会，理所当然就很容易开口交流——把曾经写出来的句子说出来，比临时凭空造句说出来更容易且更自然。

对在异国学外语的学生来说，任何学习方法代替不了造句编写的功能。当然，造句编写只不过是“笔头”的学习功能之一。很多学生像前述那位家长一样，习惯忽视写作对学习外语的重要性。其实除了提供练习想象的对话活动之外，写作在学习外语的过程中还有其他更微妙的作用，比如培养语感、强化表达、提高用外语受教育等交流能力，等等。

比方说，编写对话时，有的单词会刺激学生想象出几百个单词的对话来，而有的单词只能让学生发呆。所以在“创作”对话的同时，学生还能发现自己特有的想法和兴奋点。这种自我了解自我认识应当是外语写作的另一种收获。

写作的独特价值 造句写作的确有改善口语的功能，老师一定要布置这方面的作业，学生必须用心而做。但造句编写对话不是写作最典型的功能，也不是写作的最佳用途，更不是写作最有趣的一面，所以在学习外语的初始，不少学生体会不到外语写作的真正价值。造成这种局面的主要原因是，太多外语老师意识不到文字创意对培养外语思维和适应异国文化能力的重要性。其实，写作与说话所起的社会作用不一样，外语教师应当对此提供相当的指导。具体一些说，外语教育的出发点应该是语言的社会价值而不是语言本身。写作的独立价值到底是什么？举个例子来说明。医生跟病人的交流方式有两个类型，一个是口语，另一个是开处方或写病历。称职的医生不但听说能力要强，而且读写能力也要强，才能够治病。口语不好，就难跟病人进行交流；写作不好，就没法跟不在场的药剂师或其他医生沟通。这里关键之处在于口语与处方的社会功能不同。医生与病人的交流发生在当下，因此他们所用的交流方式包含手势、表情、语气等非语言的交流元素，并且医生可以补充病人不知道的单词和概念，甚至能帮病人弄明白自己的身体哪里不舒服。反之，医生与药剂师的交流发生存不同的时空，因此他们所用的交流方法必须遵循明确的规则，而这些规则所蕴含的逻辑、思维、模式等又有客观的文化背景。

现在我们来设想一下，你没有写作能力、只有口语能力的情形。那样你永远需要通过另一个在场的医生了解病人的病情，然后通过他的写作与一个不在场的药剂师或其他医生进行交谈。从这个具体例子你就能清楚地意识到写作能力的独特价值。我们从另一个方面考虑这个问题。初等教育的首要目的是为了消灭文盲，而文盲的含义是只会听说不会读写。在母语环境里，听说能力是天然的能力，而读写能力是接受教育的结果。在学习外语的过程中，虽然听说能力与读写能力都是接受教育的结果，但是却有相同的重要性和不同的社会功能。写作能力与阅读是同步提高的。读书的时候，学

《超越哈佛》

生不但要理解把握作品的意义，还要分析表达意思的写作结构。在一句话里，作家怎么样搭配单词，怎么样使用时态抒情？在一段话里，重点在开始还是结尾？在整体构架上，文章是从具体事实档案出发，引导推断出理论的框架，还是通过理论的普遍定义而解释具体情况？在写作的过程中，学生不得不体会到造句、阐明意思、强调重点、编排结构等写作的基本功，这些也同时是文化和思维潜在规则的具体体现和运用。由此，培养写作能力一点都不容易，但是愿意为此而付出努力的学生都会有意外收获的惊喜。除了能培养在异国独立生活的能力之外，通过阅读与写作，学生也会发现另外一个天地，这就是对方的文化世界。找到一个合格的老师帮助修改你的作文是最理想的学习条件。但在没有老师的情况下，学生依然要坚持写作，否则无法体会到外语里蕴含的文化和生活的背景。而有了这种对外语所包含的文化和生活背景的认识，将更容易提高各方面的语言能力。简而言之，能造句的学生更能进行口语交流，能写文章的学生更有能力生活在异国他乡。为了培养写作能力，我建议中国学生培养写阅读笔记的习惯。写阅读笔记主要包含两大功课，一方面是通过英文文章的结构分析以理解内容，另一面是自己通过模仿该文章的结构而编写作文。

精彩短评

- 1、学好英语的道理其实大家都懂。与其培养更多的英语高手，不如用简单的方法减轻大多数学生学英语的困难和痛苦。
- 2、总结一点，就是两个字：“精听”。选材要纯正鲜美，自己喜欢
- 3、试了你才会知道他的好，绝对推荐！
- 4、有些夸大，但是具体内容很适合
- 5、： H319.3/24
- 6、废话有点多，但是确实感受到徐老师的一片赤诚的心，决定试试，听力和口语是我的短板，国外学习交流尤其重要
- 7、绝对经典的一部好书。非拥有道德良知之士不能写此书，非道德良知之士不能阅此书！
- 8、【2012.2.26】【26】一本标题党的书。名字很吓人，其实就讲了一个问题：人类语言的本原生理媒介是声音而非视像。而过多强调做题而忽略了听读是中国式英文教育的悲哀
- 9、全书重点：听到模仿
- 10、写的有点罗嗦，凑字数，喊口号。
方法倒是也说清楚了！
- 11、原典法，主旨就是以听原著为主，配合阅读，虽然有很多类似的书提到类似的方法，不过这本书更加专业，内容很多，对wiki运用的建议很不错，可以试试。
- 12、与black cat搭配
- 13、如果你是一个想学好英语的女生，也劝你听读完英语原著GoneWith The Wind与Short Hist.等名著，且不说这能帮助你英语炉火纯青，而且它有许多额外的功效，既能轻易迷惑你的老板为你频频加薪晋职，也能轻松考较那些追求你的大小男生，看他们值不值得令你费神。（雷人！）
- 14、顺着奶爸的推荐找到此书，觉得非常有趣和有用。
- 15、《The Short History of Nearly Everything》真是一本好书！
- 16、值得一试，死马当活马医
- 17、废话一大堆...
- 18、实验中
- 19、按照做才行啊。。。
- 20、基本上现在的XX大法，都是强调听，和现代的语言学研究所说的语言是acquired的，而非learned的。是一致的。
- 21、都是比较老的理论了，废话较多
- 22、回归本质
- 23、至少听3读2复听1，不可先读再听
- 24、作者说他语言天赋太差，在上海读完硕士没学会一句上海话，深圳呆了18年没学会一句广东话，所以拼命研究语言学习方法。我感到找到了知音。。。 （在上海10年，一句上海话不会讲
- 25、没用原典法，但黑猫60多本是2倍速听完了，没什么帮助。原典法直接从书虫黑猫跨越到飘万物简史真的好吗？书中确实有案例听了6个月万物简史“顿悟”，个人觉得属于玄学。这一上来就泛听所谓聆听英语之美，对于初学英语的人还是按照音标语法大量精读精听踏踏实实地来，指望一个学习法走到底省省吧。
- 26、请听audiobook，玩命的听
- 27、这书有看头
- 28、算是一种学习英语的方法吧.....实践以后才知道有没有效果
- 29、这是最近的。我一般很少找最近的，凭自己的prejudge找最远的。
- 30、强调听
- 31、唔~较粗略地翻了一下。。。感觉就是知道了听力是多多多多重要~~而且看视频听音频一定不要先看过文字。。3+2+1+X的学习方法可以试着用用~Fighting！
- 32、读过那么多关于英语学习的书，这本书是最精彩最了不起的：徐火辉对语言学习的深刻洞见，理论架构的成熟完善，恐怕国内至今无出其右者。想学好英语的人，读这本书会有醍醐灌顶之感。更难能可贵的是，作者的热情及其所激发的非凡见解，足可使众专家学者们惊之为天人。试问，如今写作

《超越哈佛》

的人，热情何在？在钱？在声名？在职称？这本好书被淹没，是当代读书人的不称职：他们不仅日渐丧失对阅读的热情，而且，渐渐在失去发现好书的敏锐眼光，他们是盲视者--有一双眼，却看不见。

33、里面阐述的方法不复杂，不繁琐，只要你一步一步去做肯定会取得巨大成功，无论你是零起点或是老师教授英语过八级，只要你想学，把这本书看了，在书里你都能找到符合你的学习方法。

34、方法很简单。。。却用了一本书来介绍。。。额。。。有圈钱嫌疑，但主要还是自己要坚持实践吧，我一直有听有声书，但只是粗泛听，书中精读方法可以，只是我要忍住贪婪欲望。。。去精读

35、真没什么可说的

36、两小时扫完。。。贵在坚持哈。。。

37、其推荐的黑猫系列和哈利波特系列内容和录音都很棒且都有详细说明

38、朴素而深刻的经验之谈（书名的噱头大家就不要计较了，呵呵）

39、一言以蔽之：对英语好书采取先听后读的英语学习方法。其实就是一个输入原则。

40、观点不错，论据充分，但废话真的很多，但也不妨碍它是一本不错的书，推荐前60页

。 <http://ishare.iask.sina.com.cn/f/18009160.html>

41、基本的语言学习方法，我只摘看了几个章节 这其实很多人都提出过的观点 这本书姑且整理下

42、不光讲了英语学习的方法，还探讨了教育等相关话题，值得学习！

43、徐老师真的很用心。

44、坚持

45、到处都是方法书。方法人人都懂，可惜很少有人有毅力去做。关于语言美的章节比较INSPIRING

46、最主要的就是认同他的方法并且坚持下去。大量的听力输入才能保证后面的输出。

47、本书是第二次阅读了，第一次阅读是在大二，当时读起来蛮震撼的。之后试过一段时间，确有效果，但后来已不记得为什么中断了。现在身处他乡以及未来的职业考虑，倍发意识到要增强自身的英语听说读写能力。但新加坡基本讲中文就可以了，缺少练习的机会，遂又重温这本书。这本书的思路其实很简单，即聆听先行，阅读后行，最后的写作与口语作为最后环节练习，相应的重点章节是2、3、12章。国内外语教育受限于早期听与说方面材料的欠缺，导致阅读以及相关词汇、语法的学习大行其道。而英语作为表音文字，会听会说基本就会写会读了。其次，听力是深化短期记忆的重要因素，也是早期婴儿的最主要原始刺激之一，因此聆听先行的逻辑我认为是对的，应该也适用于大部分语言。作者行文犹如林奇第二，表达了对英文及其内在文化的美的爱恋，对大师经典的推崇。

48、相见恨晚啊！

49、英语方法论-重燃英语的学习热情

《超越哈佛》

精彩书评

- 1、一个回归常识，回归本原的学习方法 在中国的市面上，看惯了杂七杂八的英语书籍。这本书，首先我很怀疑，但是最后还是读了。读了后，才知道，原来超越哈佛，就是不断超越自己。想学好语言的，这本书给你开了一扇窗户。
- 2、《超越哈佛》此书为英语教育书籍，但是在第十二章却表达了作者的政治思想，在现在这样一个政治环境下，此书竟然能顺利出版并且再版，我感到非常的差异，同时也推荐大家去重点观看第十二章前半部分。这一章前半部分主要是给《Gone With The Wind》的书评，可是纵观书评用现在的话语来说就是太不和谐了，在本书的第四章里，讲述学习资源获取的时候还攻击了一下GFW，希望能开放wikipedia网站。用作者的原话来讲“这是一种教育自杀行为”。为这样的文章夹在这样的书籍里出版，我感到庆幸。
- 3、给你一个不一样的英语学习方法，或许我们在中国式的英语教育中，早已被那不堪忍受的破英语，失去了曾有的激情，多少的青春洒向它，但却没得应有的回报，那看看这里吧，或许能找到你久候的佳人，相信如果你真爱英语，那看完这本书，你离你的目标就不远了

章节试读

1、《超越哈佛》的笔记-第1页

情感性元素的丰富度是选取语言学习素材的重要标准之一。其原理将在下一章介绍。以下推荐几个比较著名的网络英英词典网址。

<http://dictionary.cambridge.org/>

<http://www.thefreedictionary.com/>

<http://wordnet.princeton.edu/links/>

议最好配备音质较好的外放式扬声器。由于人类语言的音频分布较窄，约在 300Hz ~ 4kHz 之间，用于语言学习而非音乐欣赏时，不必使用高档音响，尤其不需要低音炮之类，后者反而干扰语音接受。只要保障语音音质良好即可。价格 150 元以上的扬声器都能满足，也可用质量较好的耳机。但一定不可使用劣质耳机或扬声器。

高强度的密集聆听+阅读训练可以有效地刺激、恢复和唤醒大脑童年期的语音处理功能。建议起步阶段每天听读训练不少于 3 小时，最好达到 5 小时，且最好保持此强度达 2 个月以上。

当学习者达到能够不太费力地听懂 VOA 特别英语和语速略慢的原版儿童英语经典读物、且词汇量达到 3,000 以上时，就应该挑战直接听读正常语速的原版经典作品。

2、《超越哈佛》的笔记-第2页

训练分四步，特别强调必须严格遵照此程序。

1. 荷马式聆听

初听阶段——静气功式聆听，辨音训练，赏音训练，猜词训练。

聆听先行，不阅读文字文本直接聆听素材 3 - 5 遍，多听有益。最好专门听，即不从事其它活动全神贯注地听，也可以用 MP3 等电子设备在其它活动中同步听。专注聆听应该不少于三遍。

适当分段：如果原文较长则不要一次全部听完，应该分段听，每段 5-20 分钟左右。学习者程度越低，分段的时间越短。初学者以 3-5 分钟一段为宜。但也不要过短。每听完一段（专注聆听不少于三遍），就该进入下一步训练阶段。

2. 仓颉式阅读

3. 循环聆听——欣赏经典朗读，体会听懂比例大幅提升的快乐

要专注聆听而不要主动回忆：这是本阶段训练中要注意一个重要环节。只有达到能够毫不费力听懂 80% 以上内容、并有意无意地希望背诵聆听段落时，可采用主动回忆式聆听方法。

4. 提高扩展 ---- 精读、跟读、朗诵与背诵、口语和写作训练，打通听说读写四大基本功

即 321 为按照听-读-听的顺序进行学习的最低次数，分别为听 3 遍、读 2 遍和再听 1 遍，X 或 + 表示在此基础上的后续训练，选择性地扩展到精读、朗诵与背诵、说与写的训练，以及翻译训练等等。

《超越哈佛》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com