

《从中世纪到文艺复兴》

图书基本信息

书名：《从中世纪到文艺复兴》

13位ISBN编号：9787560064819

10位ISBN编号：7560064817

出版时间：2007-4

出版社：外语教研

作者：伊斯比

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《从中世纪到文艺复兴》

内容概要

《从中世纪到文艺复兴》内容简介：亿万年的自然变迁，造就了我们这个多姿多彩的大千世界。赤道上怎么会有皑皑白雪？太平洋中的加拉帕戈斯群岛为何一度云集了众多的冒险家、海盗、捕鲸人和科学家？侏罗纪公园里的恐龙如今在哪里还可见到？……《国家地理科学探索丛书》（人文地理系列）秉承“整个世界的一切都是我们探索的主题”的宗旨，及“人性化的地理学”理念，力求细致入微地记录世界各地的景观和风貌，使读者对地球上许多无缘亲到的地方有一番身临其境的感受。本系列丛书在向读者传播地理知识的同时，还讲述着不同区域的自然、历史与文化，从而将科学探索与人文历史经纬相间地编织在一起。神秘的埃及帝王谷、梦一般消失的尼安德特人、似乎从天而降的玛雅文明……这些璀璨夺目的早期文明的故事，犹如一幅幅精彩纷呈的画面，由远及近，向我们走来。另外，世界各地的风土人情、文学艺术、经济状况、体育比赛等在丛书中也有详尽的描述。丛书译文生动流畅，与《国家地理》精美的图片珠联璧合，相得益彰。本系列丛书共13册，小学高年级学生到高中生都可从中找到适合自己阅读的材料。成年人打开此书，在惊叹与永恒之间，也会悟出一片新天地。

《从中世纪到文艺复兴》

作者简介

作者：(美国)伊斯比

《从中世纪到文艺复兴》

书籍目录

中世纪 中世纪 信仰与磐石之塔 修道士的生活 圣战(公元1099年) 交通枢纽——君士坦丁堡 繁忙的世界 黑死病 英王约翰和《大宪章》 点金石 长弓与盔甲之争 概述：中世纪文艺复兴与宗教改革 文艺复兴与宗教改革 佛罗伦萨的权力之争 威尼斯的辉煌 艺术新风尚 达·芬奇——为文艺复兴而生的人 新宇宙观 一本改变世界的书 “我矢志不渝” 伊丽莎白初掌王权 概述：文艺复兴与宗教改革

《从中世纪到文艺复兴》

章节摘录

插图：

《从中世纪到文艺复兴》

精彩短评

- 1、书得纸很不错的哦。图画也非常棒。喜欢中世纪和文艺复兴的人可以读一下。只是太薄的一本。
- 2、只是太简单了一点
- 3、和感觉中的不一样，太薄了，我还以为是厚的呢
- 4、图文并茂 了解历史的捷径 并且真希望回到文艺复兴时期
- 5、这本书就四个字“浅显易懂”很适合小学生阅读，知识性强而且包含大量图片，可以激发读者兴趣。买来赠送小朋友很合适但是给高中生读就太简单了

《从中世纪到文艺复兴》

精彩书评

1、所以，像我这样渴望远古辉煌和艺术传奇却啃不了枯燥白水的大部头的人，还是选择这样一本精简美妙的插图本，一边恶补基础一边闲情赏画，倒是很快看完了。致读者里提及，适用范围从小学高年级至高中生，让我冷汗直飏，背脊凉飏飏，真是活晚了啊。还好编者又加一句“成年人打开此书，在惊叹于永恒之间，也会悟出一片新天地。”哈哈，我只好自归其类了，收起自己的汗。怎么办呢，无知者就只好从头开始了，走起吧。整体分为两部分：中世纪&文艺复兴。无论是风景图还是文物照，适时地穿插其中，头脑中对原本模糊的中世纪教会、修道士生活、骑士精神、君士但丁堡、黑死病、点金术等很容易就清晰起来，看完之后总是兴趣盎然。这也是为什么读罢还是决定做个笔记，毕竟经过大脑重组这些妙事才能记得更长远些。中世纪的教会统治，是罗马帝国崩溃后中央政权分散的结果。教会通过布道掌控了人们的信仰，教会致力于华丽高耸的大教堂的建造，从外观上激发了人们自觉的向往。在一个历经战乱的动荡时代，可以想象赋予人们神的指示和生活的道德意义是多么的正义和美好，引起人们的追随也是教会最初正面努力的应然结果。修道士的存在对历史最大的贡献，我认为是，他们对典籍的传承。清苦克己的无聊生活方式让修道士们在祈祷之外有充足的时间抄写书本。那时候印刷术还没有发明出来，欧洲人通过手写的书籍收取知识，抄书人就是这些修道士了，所以中世纪的时候修道士是理论上最有学识的人。啊，他们真的是天天早上6点起，日落后就睡觉，每天只是祈祷和抄书么？真好，那时候的人该多么清心寡欲啊。提到中世纪，“君士但丁堡”不能不提。这座繁华的城市象征着这个时代的财富中心，位居黑海和地中海的地上交汇点。看着配图中君士但丁堡的地理位置，不难理解为什么它的商业要无比发达了。它就像两个三角形角对角时的那个连接点，海道上它连接黑海与地中海，路道上它连接欧州和亚洲。它拥有天然优良的海港，还是各大贸易通道的必经之途，试想这样优越的环境下它怎能不收纳各方财富呢。奥斯曼帝国后它改叫“伊斯坦布尔”了。黑死病的恐怖是无需多言的了，后世认为它主要是由于感染了腺鼠疫的跳蚤传播开去的。当时欧洲有三分之一的人口不能幸免其祸，死亡率几乎是100%。那种死亡临近是个什么感觉呢，想象下2002年非典肆虐的时候全国的恐慌，然非典的结果是“29个国家报告临床诊断病例8422例，死亡916例。报告病例的平均死亡率为9.3%---百度百科记”。尽管欧洲在掠夺中华的丑闻上永远摆脱不了恶名了，但那样的憎恶感还是不能让我不对中世纪欧洲人民悲惨的遭遇表示深切的同情和怜悯。

《从中世纪到文艺复兴》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com