

# 《简·奥斯汀经典作品集》

## 图书基本信息

书名：《简·奥斯汀经典作品集》

13位ISBN编号：9787506299633

10位ISBN编号：7506299631

出版时间：2009-3

出版社：世界图书出版公司

作者：简·奥斯汀

页数：1242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《简·奥斯汀经典作品集》

## 前言

世界文学名著表现了作者描述的特定时代的文化。阅读这些名著可以领略著者流畅的文笔、逼真的描述、详细的刻画，让读者如同置身当时的历史文化之中。为此，作者将这套精心编辑的“名著典藏”奉献给广大读者。作者找来了专门研究西方历史、西方文化的专家学者，请教了专业的翻译人员，精心挑选了这些可以代表西方文学的著作，并听取了一些国外专门研究文学的朋友的建议，不删节、不做任何人为改动，严格按照原著的风格，提供原汁原味的西方名著，让读者能享受纯正的英文名著。随着阅读的展开，你会发现自己的英语水平无形中有了大幅提高，并且对西方历史文化的了解也日益深入广阔。送您一套经典，让您受益永远！

## 内容概要

《简·奥斯汀经典作品集》(精)：简·奥斯汀，英国著名女作家。从18世纪末到19世纪初，庸俗无聊的“感伤小说”和“哥特式小说”充斥英国文坛，而奥斯汀的小说破旧立新，一反常规地展现了当时尚未受到资本主义工业革命冲击的英国乡村中产阶级的日常生活和田园风光。她的作品往往通过喜剧性的场面嘲讽人们的愚蠢、自私、势利和盲目自信等可鄙可笑的弱点。奥斯汀的小说出现在19世纪初叶，一扫风行一时的假浪漫主义潮流，继承和发展了英国18世纪优秀的现实主义传统，为19世纪现实主义小说的高潮做了准备。虽然其作品反映的广度和深度有限，但她的作品如“两寸牙雕”，从一个小窗口中窥视到整个社会形态和人情世故，对改变当时小说创作中的庸俗风气起了好的作用，在英国小说的发展史上有承上启下的意义，被誉为地位“可与莎士比亚平起平坐”的作家。本书收录了简·奥斯汀的六部经典作品。本书为英文版。本书收集奥斯汀的所有小说作品，包括《傲慢与偏见》《理智与情感》《曼斯菲尔德庄园》《爱玛》《诺桑觉寺》《劝导》《苏珊夫人》和《爱情和友谊》。《傲慢与偏见》故事围绕贝内特家中几位待嫁女孩婚姻问题展开。作者巧妙地刻画出先入为主的“第一印象”的荒谬和迷失，以及经过认识然后洞察真相的过程。毛姆将此书列入“世界十大小说”金榜内。《理智与情感》是奥斯汀写的第一部小说，它属于奥斯汀最富于幽默情趣的作品之一。小说以两位女主角曲折复杂的婚事风波为主线，透过“理智与情感”的幽默对比，提出了道德与行为的规范问题。《曼斯菲尔德庄园》是奥斯汀的转型之作，仍以男女青年的恋爱婚姻为题材。但是比较而言，本书情节更为复杂，突发性事件更加集中，社会讽刺意味也更加浓重。《曼斯菲尔德庄园》是奥斯汀生前获利最多的小说，销售速度也比《傲慢与偏见》快。《爱玛》被认为是奥斯汀最成功、最伟大的作品。一个喜欢给人做媒的可爱的姑娘，在为别人安排“良缘”时发现自己爱上了对方。本书结构精微巧妙，喜剧气氛弥漫全书，趣味横生。《诺桑觉寺》除了爱情纠纷之外，小说自始至终还贯穿着对“哥特小说”的嘲讽，因此可谓“双主题”小说。《劝导》是奥斯汀最后一部完整的小说，比以前的作品写得更有思想和感情深度，被许多评论家视为奥斯汀最好的作品。《苏珊夫人》和《爱情和友谊》是奥斯汀的两部短篇小说，本书一并收录。本书附有大量精美插图，符合读者审美。

据讲解员介绍，奥斯汀出生于一个乡村牧师家庭，父亲能即兴赋诗。奥斯汀从小在家阅读父亲收藏的古典文学书籍和流行小说，并练习各种文体的写作。14岁时，她就写成了她的处女作《爱情和友谊》。1801年夏，奥斯汀热恋中的男友不幸去世，使她深陷痛苦之中。翌年，她曾接受一个大地主的求婚，但第二天早晨又改变了主意。因为奥斯汀意识到：单纯为了财产和地位而结婚是错误的；何况，自己根本不爱他，怎能共同生活？结果，她终生未婚。简·奥斯汀的小说蜚声世界文坛，在18世纪—19世纪英国小说的发展史上，起着承上启下的重要作用。她的作品中关于年轻女性婚姻和爱情的别具一格的描写给人留下最深刻的印象。尽管没有财产的妇女的社会出路问题是英国小说中的“老生常谈”，但奥斯汀在其小说中对这一主题却旧题新做，作了独特的喜剧性处理。在名著《傲慢与偏见》里，她曾用戏谑的口吻说班奈特太太的“毕生大志”就是把五个女儿都嫁出去。这部小说著名的第一章描写班奈特太太一听说有个阔少定居在附近，就盘算着如何把一个女儿打发给他。不管是哪一个，任他挑选。这段鞭辟入里的刻画，便是奥斯汀喜剧风格的典范。

## 作者简介

简·奥斯汀（1775~1817）英国女小说家。生于乡村小镇斯蒂文顿，父亲是当地教区牧师。奥斯汀没有上过正规学校，在父母指导下阅读了大量文学作品。她20岁左右开始写作，共发表了6部长篇小说。1811年出版的《理智和感伤》是她的处女作，随后又接连发表了《傲慢与偏见》（1813）、《曼斯菲尔德花园》（1814）和《爱玛》（1815）。《诺桑觉寺》和《劝导》（1818）是在她去世后第二年发表的，并署上了作者真名。

奥斯汀终身未婚，家道小康。由于居住在乡村小镇，接触到的是中小地主、牧师等人物以及他们恬静、舒适的生活环境，因此她的作品里没有重大的社会矛盾。她以女性特有的细致入微的观察力，真实地描绘了她周围世界的小天地，尤其是绅士淑女间的婚姻和爱情风波。她的作品格调轻松诙谐，富有喜剧性冲突，深受读者欢迎。

从18世纪末到19世纪初，庸俗无聊的“感伤小说”和“哥特小说”充斥英国文坛，而奥斯汀的小说破旧立新，一反常规地展现了当时尚未受到资本主义工业革命冲击的英国乡村中产阶级的日常生活和田园风光，尽管反映的广度和深度有限，但对改变当时小说创作中的庸俗风气起了好的作用，在英国小说的发展史上有承上启下的意义。

到今年7月18日，英国著名女作家简·奥斯汀已逝世180周年，但其作品在世界文坛上却经久不衰。近年来，她的名著《傲慢与偏见》、《爱玛》等还被搬上银幕，而且依然走俏影坛，深受观众欢迎。

奥斯汀的艺术之树何以常青？怀着好奇心，笔者作为驻英国记者时，在一个明丽的夏日造访了奥斯汀的故居。

故居坐落在汉普郡阿尔顿小城西南一英里处的查乌顿村，离奥斯汀的出生地汉普郡斯蒂文顿村仅10英里之遥。这是一幢朴实无华的两层楼建筑（见下图，本文作者摄）。房舍一面临路，三面花园环抱，芳草萋萋，绿树成荫。据说，路旁的古栎树是奥斯汀当年亲手栽的。临大路一面墙上悬挂着一块木牌，上面写着：“简·奥斯汀故居”。如今这里已成为简·奥斯汀博物馆，常年对公众开放。

步入故居，第一个强烈的感觉是宁静而典雅，正与主人文静的性格合拍，奥斯汀也称赞这里是她创作的“伟大的宝库”。的确，她令人钦佩的创作效率，正是得益于居室内朴素和谐的环境：坚实的木质地板，一些小摆设都放在恰当的位置，墙纸花纹简练而协调，墙上的名画色彩明朗、人头像栩栩如生，仿佛在呼唤着作家的灵感。

1809年7月，简·奥斯汀的兄弟埃德沃德把他在查乌顿的这幢房产转让给他母亲和姐妹们后，奥斯汀就定居在这里。她在操持家务之余，偷偷地进行写作。在七年半的时间里写成了6部非凡的小说：《理智和感伤》、《傲慢与偏见》、《曼斯菲尔德花园》、《爱玛》、《诺桑觉寺》和《劝导》。后两部小说还来不及出版，奥斯汀因染上结核病而逝世。奥斯汀的哥哥亨利在她死后主持了《诺桑觉寺》和《劝导》的出版，并公布了她的真名和身份。

这所房舍有一扇著名的能发出“声响之门”，其响声能使奥斯汀事先知道“有人来了”，以便悄悄地收起她正在写作的纸笔。博物馆里还展示着奥斯汀许多作品的手稿和亲笔信，以及她当年写作用的据说是来自中国的桌子。这张桌子酷似一台缝纫机，遇有人来，纸笔放进桌内，桌面一盖便“天衣无缝”。它与“声响之门”默契配合，为奥斯汀“偷偷地写作”服务。遗憾的是，门在后来重新安装时方法不对，现在已经不能发出声响了。但它却不失为一个提示物，即奥斯汀那些知名的小说是在半秘密状态下写成的，也只有奥斯汀才知道在当时的社会条件下她写作的艰难和多少不为人知的情感。奥斯汀的辛劳创作并未给她带来多少酬劳。她一生节俭，在41岁辞世时，仅留下561.7英镑的积攒。

# 《简·奥斯汀经典作品集》

## 书籍目录

1 Pride and Prejudice 2 Sense and Sensibility 3 Emma 4 Mansfield Park 5 Northanger Abbey 6 Persuasion

### 章节摘录

"I am not supposing him at all an unnatural creature , in suspecting that he may have learnt to be above his connexions, and to care very little for any thing but his own pleasure, from living with those who have always set him the example of it. It is a great deal more natural than one could wish, that a young man, brought up by those who are proud, luxurious, and selfish, should be proud, luxurious, and selfish too. If Frank Churchill had wanted to see his father, he would have contrived it between September and January. A man at his age - what is he ? - three or four-and-twenty - cannot be without the means of doing as much as that. It is impossible." "Thats easily said, and easily felt by you, who have always been your own master. You are the worst judge in the world, Mr. Knightley, of the difficulties of dependence. You do not know what it is to have tempers to manage." "It is not to be conceived that a man of three or four-and-twenty should not have liberty of mind or limb to that amount. He cannot want money - he cannot want leisure. We know, on the contrary, that he has so much of both, that he is glad to get rid of them at the idlest haunts in the kingdom. We hear of him for ever at some watering-place or other. A little while ago, he was at Weymouth. This proves that he can leave the Churchills."

## 精彩短评

- 1、多么难得的一本书啊，我去书店买PERSUASION,不但没有英文版本，连中文的也没有，一起之下把这本像牛津一样的大字典买了。昨天收到时，真的太开心了。枣红色的封皮，古典的插图（虽然不多），丰富的内容，实在是喜欢啊喜欢！
- 2、封面很好，我喜欢。就是里面的字太小了。不过以这样的价位能买到奥斯汀的6部英文小说还是不错的。
- 3、很厚的一本，纸质不错，第一篇《傲》还附有插图，挺不错的，值得收藏
- 4、昨天收到书了，对书还是挺满意的，感觉印刷排版都不错。封面也挺古典的。只不过书的背面的硬壳的右上角有一条2公分的破损！小郁闷！不过还是没有影响我读这本书的兴趣！还是给个好评吧！
- 5、全英文的，非常喜欢
- 6、很喜欢，质量也不错，建议购买
- 7、非常喜欢这本，真心很厚，比我家的汉语字典还大，里面纸张很好，设计非常有特色，还有精美的插图，从《傲慢与偏见》开始喜欢简，一直很想收集她的所有书籍，她的作品又怎能错过！
- 8、是给朋友买的，朋友看完后很受教的说
- 9、整本摸起来质量很不错，超级爱Jane Austen 的小说，这一本里面几乎囊括了她所有的小说，书里还有很多插图，快递也很给力，唯一缺点就是可能在运输过程中被压到书角都裂了。
- 10、理智与情感中的达什伍德小姐实在太迷人了，她明明就是自己想成为的那个人。至于傲慢与偏见，除了开篇那句出了名的话:有钱的单身汉总要娶一名太太，其余没太多吸引人的。读了这两部之后再读不下去了，贵族，庄园，距离我们的生活实在太遥远。
- 11、全英文，很考验英语阅读能力，因为《傲慢与偏见》看了很多遍，所以连蒙带猜的还能看个差不多，其他的读起来就费劲了
- 12、很喜欢简奥斯汀，书的质量很好，还是英语原版的，值得收藏
- 13、简·奥斯汀的合集，很厚的一本，需要细嚼慢咽。
- 14、稍微有点陈旧，但是排版印刷装帧什么的都很喜欢！
- 15、全英文的内容也比较全 不过字稍微有点小
- 16、奥斯汀大妈，据说其人很家长里短。
- 17、对于书迷和原版图书爱好者来说是很不错的选择，收录了全集~
- 18、很厚重，不方便携带。硬皮，适合收藏。字不小，行距和页边距有些小，所以看起来有些密密麻麻。插图很赞。至于内容就不用评价了，绝对经典。
- 19、经典值得收藏，1200多页。小16开。有几幅插图。字体大小适中。
- 20、开本：630\*960 1/16
- 版次：2009年3月第1版第1次印刷
- 价格：36.7元（63折）
- 下单日期：2010年3月31日

1242页的全集，原以为纸会很薄，但拿到手发现纸张很不错，很白，印刷也很好，很清晰。很喜欢。

- 21、挺厚实的一本书，要慢慢品味
- 22、效果很好，演员的感觉也很到位，是部原汁原味的英国电影典藏。对于喜欢奥斯汀，英国电影的朋友市各不错的选择。
- 23、像一本英文字典 性价比真的很高 内容简朴
- 24、封面设计很古典，字体大小正好，纸张很有质感，一切都为了奥斯汀的经典。包含了奥斯汀的六部作品，比较厚，带来带去有点分量，不适合带着在路上读。
- 25、经典的书，内容就不用评价了，作者头像都印到英镑上去了，印刷质量不错，可以看，也可以收藏 总之很满意
- 26、这本书太棒了，强烈推荐知性美女读读！
- 27、读过，还想读，真得好喜欢



## 《简·奥斯汀经典作品集》

- 28、书的装订很好，收录了简奥斯汀的所有著作，值得购买
- 29、很喜欢，英文版。性价比很高
- 30、很厚，纸质也还好，可以收藏用。搬着有点沉，放在枕头上看不错。
- 31、很好，喜欢奥斯汀的书，够实惠
- 32、期待中，应该很不错，这些小说都很有名的，有些都拍成了电影，这一系列的我买了好多本，质量不算上乘，但还行
- 33、简奥斯汀的全部经典作品都包含了，这些作品部部都是名作，读起来英文的难度适中，就是太厚了，需要静下心来慢慢的品味了，了解英国19世纪社会的一套很好的书籍
- 34、Part
- 35、书不是很新，因为版本不是很新的原因吧~~可是，拿着就很有感觉~吼吼~~~而且里面的英文看起来很漂亮很舒服~~~最重要的是，它包括了奥斯汀基本上所有的著作，爱不释手啊~~~~~绝对的经典好书~~~推荐~~~
- 36、爱就一个字。这书是纯纯的英文版，慢慢读。
- 37、一本书囊括了简奥斯汀的全部作品 而且是英文原版 很划算
- 38、这是我超级喜欢的作者，全集很好很强大。
- 39、高中图书馆看到的书，一直很喜欢！当然咯，还没开宰，希望可以提神英语水平咯！
- 40、字体大小刚好，不是小小的那种。插图也古典，很有感觉。还没开始看，希望会带来乐趣，哈哈。的确挺厚的，不适宜带身上，但是很适合在床上或书桌旁看，呵呵
- 41、全英文的，本来想另买两本中文对照，没想到也是英文的，稍微看了下，不是太难的英文，对英文阅读，真的是一个福音，而且英文书还不贵，很难得，慢慢看，好书不是一下子读完的
- 42、果然是全英文，可是作为一个简奥斯汀的fans，值得买来收藏.....
- 43、最近在看《Wuthering Heights》觉得Emily Bronte更胜一筹，可惜天妒英才啊。但也不否认简 奥斯汀的经典之处。  
但唯一遗憾的是，每次在当当买书，书都会被套塑料袋套的太紧，以至于书壳都有点松了，强烈抗议，吼吼吼吼。。。
- 44、书是英文版本的，在图书馆看到的时候就喜欢，回来之后马上从当当这儿买下来，很厚重的感觉，必要的时候可以当砖头，个人是很喜欢这种感觉的啦，希望一起买书的你们也会喜欢
- 45、喜欢，材质不错！很喜欢很喜欢啦！
- 46、质量比我想象的要好很多很多！值得收藏，都想买个全套的了~
- 47、虽然书一送来就有点脏了，但是瑕不掩瑜。书是真的很好，我是简奥斯汀的超级书迷，有了这本书，真的很高兴！
- 48、简奥斯汀，一直是最喜欢的作家，小说中所描写的人物性格，包括英国文化，是我喜欢的
- 49、我最爱的女作家.....
- 50、翻着词典看，从此对政法馆有了恐惧
- 51、这本书印刷不错且价格优惠推荐
- 52、喜欢作者，书本身质量好，有些童鞋说觉得封面设计老土，我倒是觉得很怀旧的，大概是年纪大了，反而十分还念这个风格的书籍。就是封面以后点脏，不敢拿橡皮擦，怕给封面擦出褶子了
- 53、买来收藏的，喜欢奥斯汀的作品。
- 54、全英文，插图，印刷字体也不错！真是值了！
- 55、相信爱情。
- 56、出了封面脏了点之外都不错，排版有点紧凑，一张纸都不浪费啊.....  
相信一直看一直看以后这个英语水平是不可限量啊~
- 57、虽然不是什么精装版，但是也是硬纸皮面的，像英汉大词典，基本满意！拿来收藏，要求不是太高的话，值得推荐的！
- 58、慢慢看中，都是经典美文，高中时看过一遍、大学看过一遍，现在买来英文本来看看
- 59、书的质量还不错，印刷不错。看起来会有词不认识，边查字典边看，不能坚持的朋友再三考虑
- 60、英文版
- 61、我最喜欢的外国作家有三个：简奥斯汀、阿婆还有卡尔维诺，啥也不说了。
- 62、简奥斯汀的书让人看起来暖暖的



- 63、很满意。和我在学校的图书馆中看到的是一模一样呀！大爱！
- 64、书不错，就是有点厚，够我看好久了，快递也好快啊，第二天就收到了。
- 65、非常棒，很期待的一本书，超值！
- 66、每次收到喜欢的书都很开心！
- 67、哈哈！！终于买到简奥斯汀的作品全集了！！质量不错！！很开心！！
- 68、刚收到货，还没有开始阅读，不过翻开第一页，纸张很好，书本相当厚实，果然是经典，我会好好研究阅读的！
- 69、很好，就是全英文的。看不了。
- 70、可以说是所有简奥斯汀小说集当中最为物美价廉的一本了。书的质量很好，超赞！
- 71、送老师的，封面有点脏啊，我都送不出手
- 72、喜欢这个女人
- 73、看了电影becoming Jane，看得我泪流满面~至此奥斯汀开始进入我内心的一部分
- 74、字体不错，不是那种密密麻麻小到让人抓狂的，看起来挺舒服的，而且一整本简奥斯汀的全集，相信喜欢奥斯汀的人都很满意会有这么一本藏书。
- 另外，《Pride and Prejudice》的插图很有那个时代的风格！
- 纸质一般，但是没有很明显的盗版感觉。
- 75、送给朋友的生日礼物，她很喜欢，纸张有点薄，是内容太多的缘故，字体清晰，阅读起来很流畅
- 76、很有分量的一本书，价格也合适，内容毋庸置疑，隽永深刻。准备开啃了~~~
- 77、这个，我真的只读了傲慢与偏见。。。准备再战
- 78、所有简奥斯汀的小说，可以用于收藏，也可以阅读。纸张的质量也很好，排版也不错，字也够大
- 79、厚厚的一本，拿在手里好爽哦而且英文字看起来很舒服
- 80、喜欢奥斯汀的作品，买来收藏，只是书脊处有些皱了，不是十分满意
- 81、我是你的仰慕者。
- 82、很喜欢她的傲慢与偏见
- 83、封面陈旧了些，但收录了简奥斯汀的全部六部作品，对于原文爱好者和书迷是不错的选择，价格很合理。
- 84、装帧和纸质都非常非常的好！字略小但是印刷清晰！
- 特别是傲慢与偏见配有原版插图！
- 对于喜欢简奥斯汀的读者来说这是个最佳收藏！
- 85、一本书容了6部经典之作，非常满意。
- 纸张印刷各方面都合意，而且，价格这么好。
- 喜欢这类型书的朋友不要错过哟~~
- 86、真的很便宜，太划算了。。。嘎嘎嘎
- 87、纸质不错~收录的也很完整~
- 88、最爱的外国女作家，其实看的是译林木刻封面精装那套
- 89、就我这英文水平，难为我了
- 90、这个价钱买真的很划算了，只是打开书，发现密密麻麻的英文字母，就有点小小的紧迫感啊~！
- 还有，书的质量很好啊，硬壳封面，没有出现其他买的人封面开裂的情况，应该也不会散架的！书真的好厚啊！不适合在厕所阅读啊~！
- 91、买的时候没看清，拿到才发现是全英文的！啃吧，在此提醒一下要买的童鞋吧。
- 92、很值得神思的一本书，值得收藏
- 93、感觉比较超值，比想象中好。
- 个人还是可以接受这种比较古典的设计风格，基本上简的小说都在里面了，而且居然还带插图(惊喜)，纸质也还可以，字体大小也可以接受，而且感觉里面还是做了一些设计，花了一些心思的。这个价格感觉还是很超值的。
- 94、回忆大学时代，最爱的简·奥斯汀！
- 95、强烈建议当当把书有多少页作为介绍的内容之一！
- 96、曾经读不懂，今日仍不懂，明天不想懂。
- 97、我和老妈都是奥斯汀的书迷，线装书手感超级好

## 《简·奥斯汀经典作品集》

- 98、 虽然比我预计的时间晚了一天，但还是收到了
- 99、 该书纸张印刷很棒，值得珍藏的，我超喜欢，也便宜
- 100、 不过需要静下心来来看才行，才能体会其中的味道。
- 101、 虽然排版很密，但是对我这个简·奥斯汀迷来说，能有这样一个全集收藏，很开心 . . . .

## 章节试读

### 1、《简·奥斯汀经典作品集》的笔记-劝导 下卷 第十二章

谁会怀疑事情的结局呢？无论哪两个青年人，一旦打定主意要结婚，他们准会坚定不移地去实现这个目标，尽管他们是那样清贫，那样轻率，那样不可能给相互间带来最终的幸福。得出这样的结论可能是不道德的，但我相信事实如此。如果这种人尚能获得成功，那么像温特沃思上校和安妮·埃利奥特这样的人，既有成熟的思想，又懂得自己的权力，还有一笔丰裕的财产，岂能冲不破种种阻力？其实，他们或许可以冲破比他们遇到的大得多的阻力，因为除了受到一些冷落怠慢之外，他们没有什么好苦恼的。

### 2、《简·奥斯汀经典作品集》的笔记-劝导 上卷 第六章

安妮并不需要通过这次来访厄泼克劳斯，便能体味到：从一伙人来到另一伙人中间，虽说只有三英里之隔，却往往包含着谈吐、见解和观念上的全面改变。她以前每次来到这里，对此都深有感触，真希望埃利奥特府上的其他成员能有她这样的缘分，亲眼看看在凯林奇大厦看来是沸沸扬扬、众所关注的事情，在这里如何无声无息，无人问津。然而，经过这次访问，她觉得自己应该老老实实在地认识到，她必须吸取另外一个教训：人一走出自己的圈子，要对自己的无足轻重有个自知之明；因为她虽说人是来了，却在一门心思想着凯林奇两家人思考了几个星期的那桩事，当然也就期待会引起亲戚朋友的好奇与同情，谁想默斯格罗夫夫妇却先后说出了如此雷同的话：“安妮小姐，这么说沃尔特爵士和你姐姐已经走了。你看他们会在巴思什么地方住下来？”

### 3、《简·奥斯汀经典作品集》的笔记-劝导 上卷 第五章

“人不管相貌上有什么缺陷，”安妮回道，“只要举止可爱，总会叫你渐渐产生好感的。”  
“我却大不以为然，”伊丽莎白简慢地答道。“可爱的举止可以衬托出漂亮的脸蛋，但是决不能改变难看的面孔。不过，无论如何，在这个问题上最担风险的是我，而不是别的什么人，我看你大可不必来开导我。”默斯格罗夫一家人和他们的房屋一样，正处于变化之中，也许是向好里变吧。两位做父母的保持着英格兰的旧风度，几位年轻人都染上了新派头。默斯格罗夫夫妇是一对大好人，殷勤好客，没受过多少教育，丝毫也不高雅。他们子女的思想举止倒还时髦一些。原来他们家里子女众多，可是除了查尔斯之外，只有两个长大成人，一位是二十岁的亨丽埃塔小姐，一位是十九岁的路易莎小姐。她们在埃克塞特念过书，学到了该学的东西，如今就像数以千计的年轻小姐一样，活着就是为了赶时髦，图个欢乐和痛快。她们穿戴华丽，面孔俊俏，兴致勃勃，举止大方，在家里深受器重，到外面受人宠爱。安妮总是把她们视为她所结识的朋友中最为幸福的两个尤物。然而，正像我们大家都有一种惬意的优越感，以致谁都不愿与人对调，安妮也不想放弃自己那更优雅、更有教养的心灵，而去换取她们所有乐趣。她只羡慕她们表面上能相互谅解，相互疼爱，和颜悦色，十分融洽，而她和自己的姐妹却很少能有这样的感情。

# 《简·奥斯汀经典作品集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)