

《反宇宙兔》

图书基本信息

书名：《反宇宙兔》

13位ISBN编号：9787108040671

10位ISBN编号：7108040670

出版时间：2012-6

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：熊亮,绘本创作工作室

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《反宇宙兔》

内容概要

兔童做作业总是出错,被妈妈责罚,他和乖孩子兔青进行了一场铅笔橡皮大战,出发去宇宙流浪。兔童在“正确”世界的漏洞里穿梭,还创造出了一个截然不同的世界……(正在采用)

《反宇宙兔》

作者简介

绘本创作工作室

中央美术学院城市设计学院为培养图画书创作人才而成立的工作室，成员为中央美术学院在读学生以及老师，致力于儿童绘本创作，目前已经出版了《森林的诞生》、《食梦貊》、《听奶奶的话》、《中国传统节日》等书。

熊亮

著名绘本作家。

《反宇宙兔》

精彩短评

- 1、20161211【畅读纪】第81本。短小绘本，一共没几页。感想有两点：不要拿所谓正确的思维来限制孩子的想象力。反抗到最后反而变成另一个专政。
- 2、读完以后不知道这本书是教孩子好好学习呢还是个性发展，或者作者你想玩一次开放性结局？
- 3、尽管是一只兔子的视角，但其实，这不就是我们每个人童年的厌学狂想曲嘛.....虽然结尾还是逃不开烦人的作业，但是狂想的过程很风趣幽默，充满想象力！看得人确实很嗨皮、很舒畅！
- 4、相信很多小朋友都会像书里的兔童一样，在妈妈说是正确的面前说为什么我的就是错的。小朋友从小就被灌输对错的观念。可是孩童的世界错对并不是绝对的，小孩的想象力是无敌的存在，哈哈
- 5、是啊，正确的就是正确的吗？我要在你平淡无奇的世界里，做一个闪闪发光的神经病。
- 6、轻松的画风，严谨的故事，挺有趣的，值得买一本
- 7、可爱兔童
- 8、最近绘本看的有点多。
- 9、内容不错，但太少了，应该展开些，再多一些想象力。另外，这本书的味道有些大，熏人。
- 10、买这本书的时候也不清楚到底内容是什么，只是想三联书店出版的书应该是有保证的。拿回来给小孩念，发现他特别喜欢这个故事，他也就像里面的兔童一样什么都要对着干，很逆反，他很爱兔童，同时这个故事也让他知道了什么都要反着干是不行的。
- 11、为什么正确的就一定是正确的呢？
- 12、讨厌最后两页。
- 13、挺好 纸好薄

《反宇宙兔》

精彩书评

1、《反宇宙兔》&《深度写生》：熊亮作品这次由中央美术学院绘本创作工作室绘图的四本作品中，《反宇宙兔》和《深度写生》出自熊亮之手。两个故事都发生在宇宙里头，主人公是两只小兔子——兔童和兔青。在《反宇宙兔》里，做作业老是出错的兔童挨了妈妈的罚，抄着抄着就忍不住动神摇，兔童领着铅笔，和兔青的橡皮大军混战一场，索性逃向深深宇宙，顺便创造出了一个新的世界……然后，兔童和兔青在《深度写生》里头又乖乖地当起了蟾蜍老师的学生，和一位位宇宙来客给蟾蜍老师画像。这些画像可是个个不同，二维兔只看得见点点，所以画出来的蟾蜍老师就成了一排点……多重时间兔画出了老师的一生，宇宙旅行家画的是不同平行空间的老师……最后来的客人画的画儿可以称得上波澜壮阔，那就是宇宙本身。如果非要用一个词来形容熊亮的这两个故事，那就是“奇思妙想”。故事本身的美，和故事背后思想的深邃，让读完故事的我内心久久不能平静下来。对于读者来说，能读到超脱于生活本身，却又对生活中某些让人不够愉快的现象有所指摘的故事，真是再好不过的事了。就像《反宇宙兔》里写那样：——他们说“这是对的！那是错的！”，仅仅是因为有更大的大人告诉他们。——我们可不想变成那样的人。孩子在小的时候读到这样的绘本，不可谓不幸运。虽然在现实生活中也许被要求不断地作一个乖孩子，不过能在绘本中读到一种新的感觉，不是很好嘛？毕竟，那只是一个幻想故事。而《深度写生》则给受到时空限制的我们提供了一个幻想的平台，书中所列举的宇宙来客，只是我们这浩瀚宇宙的很小一部分而已，幻想的空间还有很大……绘本总是能给人以想象的空间，虽然摆在你面前的时候它展示的只是方寸之地，不过绘本的世界真的可以很大很大，正如《反宇宙兔》和《深度写生》那样。

2、绘本创作工作室最新的集体创作作品：《水和尚》《面人龙》《深度写生》《反宇宙兔》。《水和尚》《面人龙》出自作家向华之手，《深度写生》《反宇宙兔》出自绘本作家熊亮之手。为这些书创作插图的是绘本创作工作室大三学年的同学们。虽然绘本创作工作室之前也有书出版，但我更愿意把这四本书当做工作室的出道作品，因为：协作更多，费时更长，当然，也更有品质。从去年9月开始，杨忠、向华、熊亮三位老师带着学生们展开了为期一个学期的绘本创作课，到今年年初，四本绘本的创作大体完成，加上装帧制作出版的3个月时间，时光飞逝，中间故事、画面几经修改，能达成现在的面貌出版，实属不易。这四本绘本，都是主打“故事”：《反宇宙兔》中的兔童，写作业老写错，被兔妈妈责罚之后展开了逃亡宇宙之旅……《深度写生》的课堂上，蟾蜍老师带着兔童和兔青两个学生上写生课，各位宇宙来客照着老师画出了十分不一样的画儿。《面人龙》里头，住在龙潭里的龙王和捏面人捏得出神入化的青年，在不知不觉中擦身而过，谁才是真龙呢？《水和尚》里不听话的小和尚小吉，偷偷地去看老和尚闭关，还犯了一个错误……最后他是怎么补救过来的？32页的故事，情节几度起承转合，这四本书再次映证了绘本的世界有多大：你想有多大，就能有多大。从画面上来说，这四本书在细节上做到了精益求精，人物的特写、群戏中每个角色的表情，各自不同，都有分寸。人物之外的背景，在画面上讲求连续性，小鸟儿、小狗儿，活灵活现，惟妙惟肖。从绘本创作工作室5年前成立，到这次四本书的出版，在品质的坚持上是一以贯之的。原创好不好，要看是否用心在做。反过来说，用心做出来的作品，那份认真的心情，能通过画面传达出来。现在就请翻开书，一一品读四个故事吧。在当今这个只有现实没有故事的年代，32页的故事传达出来的也许只是小小的道理，却足以在这个时刻激发我们的想象，滋润我们的心灵。

《反宇宙兔》

章节试读

1、《反宇宙兔》的笔记-第1页

——他们说“这是对的！那是错的！”，仅仅是因为有更大的大人告诉他们。
——我们可不想变成那样的人。
我可不想变成那样的人。

2、《反宇宙兔》的笔记-第4页

兔童被妈妈罚抄了……抄着抄着就出离愤怒了……

3、《反宇宙兔》的笔记-第10页

《反宇宙兔》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com