

《园里的声音》

图书基本信息

书名：《园里的声音》

13位ISBN编号：9787543495975

10位ISBN编号：754349597X

出版时间：2012-10

出版社：河北教育出版社

作者：(英)安东尼·布朗 文/图

页数：32

译者：宋珮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《园里的声音》

内容概要

来自两个不同家庭、一男一女、个性互异的两个小孩儿，加上一位趾高气昂、高贵华丽的妈妈，还有一位失业也失去斗志的爸爸，共计四个人，不约而同地一起带着各自的小狗到公园去散步。男孩贵气十足的妈妈讨厌女孩和她家的小狗；女孩失业的爸爸坐在公园长椅上心情沮丧地翻报纸找工作；忧郁孤独的男孩很开心遇到女孩，并快乐地和她公园玩；天真开朗的小女孩带爸爸和小狗去公园散步，遇到不快乐的小男孩，邀他一起玩溜滑梯。

《公园里的声音》

作者简介

安东尼·布朗，1946年出生于英国，其作品屡获各项童书大奖——包括两次凯特·格林纳威大奖和三次库特·马斯勒奖、德国绘本奖、国际安徒生大奖、荷兰银铅笔奖及艾米克奖等。他注意观察和表现儿童的内心世界，努力理解他们的真实需求。因此，孩子们能够在他的图画中得到情感的寄托与安慰，从而获得快乐。

译者

简介 宋珮，加州大学艺术史硕士，1990年代开始研究图画书的图像语言及创作者，并且翻译图画书，代表译作：《两只坏蚂蚁》《看，观察画里的光》《形状游戏》《看，身体怎么说话》《莎莉，离水远一点》《宝儿》《我的秘密朋友阿德》等。目前除了在中原大学担任基督信仰与艺术、从电影看人生课程外，也在台大及政大共同讲授图画书相关课程。

《公园里的声音》

媒体关注与评论

这本书是颂扬“人和人相处所产生的救赎力量”。——《出版者周刊》 在英美的课堂里，它看来是安东尼最受教师和孩子们欢迎的图画书之一。在这本书中，安东尼完成了一次难度极高的精彩刺激的挑战，将人们最熟知的日常生活展现得异乎寻常的缤纷喧腾，或许因为是献给孩子的，所以最终没有了骚动与喧哗，而归于和谐与宁静。——阿甲儿童阅读推广人、红泥巴创始人

《园里的声音》

编辑推荐

国际绘本大师安东尼·布朗最中意也最难解读的一本作品。他用诙谐的画风、简短的故事，与孩子分享难以理解的观念：社会阶层与价值观，交叉对比出孩子勇于跨越传统观念的限制，在友谊上更加忠于自己的心态。 园里的散步，两个家庭两对亲子，不期而遇的故事，与孩子分享价值观。

《园里的声音》荣获： 1999年美国图书馆协会年度杰出童书 1999年英国凯特·格林纳威大奖提名奖 1998年美国《出版人周刊》年度最佳童书 1998年英国科特·马希拉大奖

《公园里的声音》

精彩短评

- 1、 安东尼布朗的，我爸爸、我妈妈大家一定很熟悉吧！这本书是微博里杨政老师推荐的，适合4岁以上的宝宝，寓意深刻，小些的宝宝不一定能听懂！人物对比、心理特征、家庭成长环境更适合大些宝宝看。
- 2、 在童书里用这样的故事结构真大胆
- 3、 公园里的声音也许你现在看不懂,但希望你更爱上画面与读书...
- 4、 儿子8岁，是安东尼·布朗忠实的读者。很喜欢。
- 5、 安东尼布朗的又一佳作
- 6、 经典好书，孩子喜欢，反复在看
- 7、 曲大厨的推荐~~
- 8、 图画和文字都很好
- 9、 安东尼布朗是有多爱大猩猩？！
- 10、 同一件事，四个人物，四个立场，四种声音，不知道你是哪种声音，想听到哪种声音？
- 11、 书里有很多细节像是在向福克纳的《喧哗与骚动》致敬
- 12、 书的确不错，内容对于不到三岁的孩子好象有点不好理解
- 13、 用四个人的角度来叙述，在绘本里好少见。
- 14、 能让大人在读给孩子的时候也会思考很多问题
- 15、 分别从四个人的角度去倾听他们内心的声音，适合大一点的孩子阅读，4岁以上差不多.....
- 16、 贫富之间的差距
- 17、 5岁的孩子还不能理解其中的深刻内涵！
- 18、 公园里就是社会的缩影呀
- 19、 一个故事的四种不同讲法，不同年龄与不同生活经历与态度的人对生活的不同观望与态度。要大人与孩子一起读，再与孩子一起分享感想，孩子独立大概看不明白的。让大人也很感动的一本童书，而且绘画很美！
- 20、 故事的叙述以片段中四个人的心声展开，像在看电影。让我们了解、理解别人。
- 21、 不是很吸引人，但是可以让人反思。我是很喜欢这样的书，孩子关注的还是故事和画面。
- 22、 这本书不是一般的深奥。
- 23、 阅读了第二遍她理解了这个故事，我们都需要正能量。
- 24、 2014.08.06 不大喜欢这本安东尼·布朗。四个人视角的叙述对于图画书的篇幅来说过于单薄了。总觉得背景中加点小玩意儿一点都不解恨。
- 25、 值得一看再看的书，绝对大师作品。人物的刻画与环境的相互映衬，让孩子学好观察。
- 26、 女儿拿到手，就迫不及待打开，她非常喜欢安东尼的书。
- 27、 安东尼·布朗真厉害！2016-12-1
- 28、 书里需要仔细发现好多暗藏的线索，喜欢这样的绘本，但宝宝才2岁，还不容易懂
- 29、 画面好看，故事太小的孩子理解不了。
- 30、 安东尼的书很值得收藏，他的图形是一个亮点
- 31、 看到玛丽阿姨在天上飞的时候笑了
- 32、 视角。叙述。
- 33、 很喜欢这样风格的文字，好似作者并不是在强硬地、指点江山激扬文字地灌输给你什么道理，却又淡淡地溢出些许哲理的清香
- 34、 2015.06.11.妈妈读的。
- 35、 安东尼·布朗喜欢大猩猩、喜欢超现实画法、喜欢儿童、喜欢批判成人社会，在这本书里可以看到所有这些，还有4角度叙事。
- 36、 勺子感受：小女孩挺好的
- 37、 习惯了找起来 好喜欢这个人的书 长相也和想象的一样
- 38、 孩子喜欢，应该倾听不同的声音
- 39、 书很好，就是孩子看着有点浅了，很快地看了一次再不多看。
- 40、 画面美而且充满发现的乐趣，我很喜欢。孩子三岁，猜想她不会理解全部，但是是一本可以陪着

《公园里的声音》

长大的书。

41、还是安东尼的风格。4个声音前后并列在一起，没有什么过渡，也没有什么总结，使全书显得不连贯，但也刻意凸显出了4个声音的冲突和对话，让人直面这4个声音的内容。

42、在很多地方都看到推荐了这本书，的确非常的不错，不仅是宝宝，也让我自己看了感触很深，同样的一件事，在阔太太的眼中，在失业者的眼中，在富有却孤独的小男孩眼中，在贫穷却天真乐观的小女孩眼中，都有了不同的解读，到底怎样才是真正的幸福和快乐，值得深思！

43、其实是两家故事呢，孩子们都有点寂寞的说

44、相当不错的绘本，四种不同的声音，完全不同的心情。

45、孩子还没放假，等孩子回来在开箱

46、布朗的书都收了

47、薄薄一本，挺大一本~买给弟弟的，我翻看了两遍也没看多大懂~纸质挺好图挺美，适合放家偶尔想起来了翻看一下~

48、3y7m。

49、在公园里有四种不同的声音：严肃专横的猩猩妈妈、悲伤失业的猩猩爸爸、害羞孤独的男孩和用温暖感动她所看到的事物的快乐小女孩。随着故事从一个声音转向另一个声音，四个人的观点反映在变换的风景和季节里。安东尼·布朗丰富、微妙的技巧和和他温和友善的文本创造出了这本迷人的、多层次的、非常有趣的书，越多地看着书里的这些图画，越会发现隐藏其间的新的、隐蔽的图画。美国《出版商周刊》称该书是颂扬“人和人相处所产生的救赎力量”。

50、很有深度的绘本，细节做得很好，特别是爸爸和脏脏两次路过围墙的两幅画，对比着来看，会发现很不同有趣的不同点，仅仅两幅画就能充分反映心理活动的不同。很值得亲子阅读。这也是目前我最爱的绘本。

51、孩子有点看不懂，需要大人解释一下，不过很温馨的故事

52、诙谐的画风、简短的故事，虽然故事传达的观念很难被理解，但依然不影响对这本书的喜爱！

53、色彩丰富

54、安东尼布朗，女儿从小就喜欢的作者

55、很喜欢这本

56、特别喜欢安东尼的书，每本都买了！

57、大师的书，真的经典。讲故事的方式还是很特别的。里面的小细节很有意思。

58、安东尼布朗的经典作品！个人超爱！适合各个年龄的人读！

59、家庭关系的隔阂/人的疏离/真挚的呼唤。

60、每个人物都有POV，除了狗狗，略屌

孩子们能懂吗？

61、超赞的视角，快乐是一种心态

62、一个声音，不同的人听来会是不同的感触，虽然是给一年级的女儿订的，但我看完后也觉得受益良多。

63、书开本很大，薄薄的一本，精装版，以至于一开始认为是不是太奢侈了。晚上和孩子拜读后，发现确实是大师之作，书中有些细节之处，画面有些诡异，作者想表达的意思让人捉摸不透。值得分享的一本佳作！

64、孩子四岁，买来一至没有让我读给她听，个人倒是觉得非常好。

65、经典绘本，需要很好的读图能力和想象力

66、书很好,画面清晰完美,孩子很喜欢.

67、布朗的书，我家孩子都很喜欢，看了一遍又一遍，但这本3岁的孩子还不懂，大点再看，我自己倒是很喜欢。孩子喜欢《我爸爸》、《我妈妈》、《隧道》、《大猩猩》

68、暂时还没给孩子读，但是看了介绍知道是一本好绘本，大师作品不需多言

69、宝宝最喜欢翻这本书，色彩很鲜艳，故事内容要等她大了才能理解，

70、同一件事情，不同人物的心里的声音，很有意味。

71、故事讲个学生听，学生很喜欢。

72、比较复杂的故事，两个阶级两个家庭，四个人物视角，意味深长。

1岁7个月的骁骁非常喜欢。4岁3个月的溪溪也爱读。

《公园里的声音》

- 73、一看就知道很好
- 74、还可以。绘本不是猜谜，不喜欢这种故弄玄虚类型。
- 75、嗯~很有意思的一本书，但不知道4岁的孩子能否理解呢？
- 76、书的包装很好，故事本身很有意思，一直喜欢看安东尼布朗的书
- 77、#菲菲读书#这本书采用的是罗生门的视角，从4个视角来看待同一件去公园散步这件事，因为每个人的立场不同所以他们听到的、看到的和各自的心情体验也都不同。高傲的妈妈是特别有代表性的人物，她们高高在上，强势，和谁都有距离感，所以她的穿着打扮一尘不染，也厌恶儿子和纯种犬与“野孩子”、“野狗”玩，而在孩子们看来却完全不同，找到志同道合的朋友一起玩多有趣，而且又舍不得回家。至于那个失落的爸爸，虽然终日无所事事，但好在和女儿的沟通是充分又快乐的，总体而言，他们是更快乐的家庭。想让菲菲看到不一样的世界和家庭，有不同的体验，她对“高傲的妈妈”的定义就是“坏妈妈”，还穿着一双难看的黑色高跟鞋，这是一个和孩子站在对立面的妈妈，菲菲不喜欢这个角色。2017.2.19
- 78、这本炒鸡棒！~细节和隐喻很有意思~
- 79、很不错，刚收到打开看画面时还害怕女儿不喜欢，但是回家跟女儿一起读看后，女儿被那种独特的视角所吸引，很喜欢，但是她也对画面是猴子而不是精致的小人而困惑，我只能很耐心的解释“拟人化”给她听，理解相对真人画面有些难度。
- 80、绘本细节还是有可看的，可惜人物被换成了猩猩。
- 81、给孩子展现了世界的复杂性，了解不同阶层人的生活的差异，孩子们是天真可爱的，而大人们势力，固执
- 82、多角度叙事
- 83、安东尼·布朗的主题家人之间发出了我们很多人的声音
- 84、作者用了多视角描述的方法，同一个公园，不同的心声，每个人看到的想到的收获的都不同。
- 85、很特别的书，通过公园里四个不同的主人公的感受来描述同一件事情。一开始孩子可能不是很明白，稍加引导后，很是喜欢，连读了好几遍。
- 86、有点搞脑子的故事，小朋友倒是很喜欢。
- 87、真是一本好书！简单的故事，却蕴含着非常丰富的内容，特别是绘图，每一张图画都有非常深厚的含义，这种表现手法实在太颠覆了！我家孩子6岁半，一年级，很喜欢！
- 88、在我看来布朗老师的又一神作。从4个角色各自的角度写同一时间在公园中发生的事，不同的心声与之相配的色调、背景跟着变换。说不出贵妇妈妈和蓝领爸爸谁的家庭更幸福。但参差多态本就是幸福的根源。
- 89、不同的人，听到的声音也不一样
- 90、不看不知道，原来公园里有各种的声音
- 91、是一本很有意思的绘本。孩子偶尔会拿出来看看，书质量很好！
- 92、给孩子买的，图很大，书页精美，她喜欢读。这本书虽没有注音，但字少，她是一年级学生自己能读，也能理解这本书讲的是四种声音，是对同一件事，每个参与者从不同角度所感受到，然后发出的不同心声。
- 93、猴子君很可爱，但是没太明白
- 94、20160401又是大猩猩又是猴子，vivi还是挺喜欢这个绘本大师的作品的。
- 95、故事挺好，画面很美。故事有深意
- 96、多声部叙事，各种暗示性细节
- 97、打五星过誉了吧。
- 98、我喜欢，所以买了给儿子看。同事看见了，说这样包装好，印刷好，图画好，字数少的书，他6岁的儿子肯定也喜欢。
- 99、很精美的一本书，很简单故事，但却从穷人和富人的角度描绘了不同人的心态，感觉温暖又有点心酸！
- 100、5岁的女儿很喜欢看的一本书。拿到手后就看起来了。
- 101、从不同的视角看不同的生活。

《公园里的声音》

精彩书评

1、如果不看作者，我就会认为是公园里各种声音的交响曲-关于各种声音的汇集的故事。但是他是安东尼布朗写的。所以就大不一样了，拥有安东尼布朗一贯的特点：大猩猩，小心思，简单语言诠释丰富的内涵。。。深奥。丰富。多角度。两个阶层两个家庭，两个大人两个小孩。从色调上来看富太太和穷小孩脏脏内心看到这世界的颜色是近似的——明亮。富人孩子和穷爸爸用的色调是偏暗淡的。作者想说什么呢？富太太生活体面光鲜，住着别墅，养着拉布拉多犬。不希望与穷苦的人家产生任何关系。她的世界如同她的穿着一样光鲜亮丽。她希望她的儿子和维多利亚犬一样温顺听话，可事情似乎不那么回事。富太太的儿子查尔斯内心孤独无聊（没有玩伴），有点像圈养的小狗，只能受妈妈摆布。查尔斯向往自由的天地但又有点胆怯。在他的世界里到处都可见妈妈那个帽子的阴影（操纵的影射），以至于他本应是缤纷的内心世界过早的蒙上一层灰暗。他想再玩一会，但好像都没有反抗妈妈的意识，只能跟着他妈妈极不情愿的回家。（作者通过绵延不绝的落叶尾随至家来表达查尔斯对脏脏（友情）的不舍。）失业爸爸陷入了生活巨大的困境，这个生存困境就如同笨重的沙发，粗壮的大树，隐藏在大树后的大象一样让他步履沉重。但是纵使他的生活是灰暗的，步履是沉重的。他对孩子和狗仍存有体贴和关怀，带他们到公园散步，享受与孩子在一起的放松，好像他并没有让贫穷蔓延到内心，散发到空气里让他的孩子受影响。他的心是明亮的，犹如隐藏在幽暗森林里，被树木层层叠障的那盏明灯；犹如挂在树梢上的无数颗闪烁的星星让他拾起对生活的希望。穷爸爸的孩子脏脏简单快乐，没有受贫穷的教化而导致行为上的禁锢，没有自卑胆怯，自觉低人一等，相反与我们所想的，而是自由舒展，快乐自在，友善的，她的世界明亮而五彩缤纷。她和查尔斯开心的玩耍，分别时依依不舍。同样的世界，不同的色彩。同样的经历不一样的感受。阶层因财富阻隔，却因无瑕的童心穿越。生活因贫穷暗淡，却因快乐的童心点亮。毫无疑问孩子看不懂内涵。只能看看安东尼布朗图画里面的小心思，也是很有意思的。比如富人太太在大声喊孩子的时候振的公园里的书树叶掉落满地；富人一家回家时尾随一路的落叶；脏脏和查尔斯坐在一条板凳上，他们所面对的是不一样的世界，一个是明亮的一个是稍暗一点的。我读我的味道，孩子读孩子的味道。

《公园里的声音》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com