

《大脚丫游巴黎》

图书基本信息

书名：《大脚丫游巴黎》

13位ISBN编号：9787543489950

10位ISBN编号：7543489953

出版时间：2012-6

出版社：河北教育出版社

作者：(美)埃米·扬文/图

页数：30

译者：柯倩华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《大脚丫游巴黎》

内容概要

芭蕾舞家贝琳达要来巴黎了，这让整个巴黎都轰动，大家都很期待她的演出，除了贝琳达自己，因为她的舞鞋被运到另外一个地方了。于是，经过各种各样巧妙的曲折，她又有了新的舞鞋，并且带来了一场让整个巴黎惊奇、赞叹的舞蹈。“她是超级明星。”人们都这么说。

《大脚丫游巴黎》

作者简介

埃米·扬（Amy Young）美国知名图画书作家。小时候就梦想成为一名艺术家，一直以来，画画都是她的兴趣。后来，在耶鲁大学接受专业的艺术训练，获得学士学位，并继续在印第安纳大学深造，主修绘画，获得艺术专业硕士学位。让人意外的是，她随后进入哈佛大学法学院并获得法学博士学位，从事律师工作七年之后，放弃让人羡慕的律政事业，回归艺术的世界。全美各地的报纸杂志经常可看到她的作品。2003年出版第一本图画书《大脚丫跳芭蕾》，成名之后，创作了更多孩子们喜爱的作品，包括大脚丫系列的《大脚丫在巴黎》、《大脚丫和玻璃鞋》和《大脚丫学芭蕾》，并获得多项大奖。她目前和先生保罗住在密歇根州西部。她常常建议那些想从事图画书创作的人们：“尽可能多的阅读各类儿童读物：新的、旧的、好的、差的；大声读、给孩子们读、给你的金鱼读。在倾听中提升鉴赏力，品味节奏、起伏、语法和戏剧性……全靠读！”

《大脚丫游巴黎》

媒体关注与评论

孩子们都知道灰姑娘的故事。因为一双（其实是一只）只有她能穿上的玻璃鞋，她和王子找到了彼此，从此过上了快乐的生活。《大脚丫游巴黎》也是关于“鞋子”和“寻找”的故事，故事的主角同样因此有一个完美的结局。然后，比起几百年前的灰姑娘故事，大脚丫的故事更贴近现代生活和价值观。它宣扬的是勇敢地解决问题，努力地积极地去改变自己的小世界，而不是在万般苦难中被解救，因为仙女的魔棒，遇见王子便万事大吉的灰姑娘。——徐小创 儿童阅读推广人

《大脚丫游巴黎》

编辑推荐

大脚丫系列的故事让我们看到：坚持自己的热爱，坚持自己的努力，自信与热情，梦想终究可以开花！ 2006年度儿童选择奖（Children's Choices Award 2006） 2009-2010年格鲁吉亚图画故事书奖提名（Nominated for 2009-2010 Georgia Picture Storybook Award）

《大脚丫游巴黎》

精彩短评

- 1、大脚丫系列很法国
 - 2、最重要的是：人（貝琳達）。
 - 3、哈哈，解决问题的故事！
 - 4、众人合力，齐力断金！
 - 5、唔。。。
 - 6、很棒的一本绘画，但是关于社会的内容比较多。我更喜欢自然一些，虽然城市生活也很不错啦。用法式长棍做鞋模，想象力很丰富呢。只是从此后法式长棍就不能直视啦，好在我并不喜欢这个食物。
 - 7、梦想终开花，还好不忘初心。
下面有剧透
下面有剧透
- 贝琳达终于成为了有名的芭蕾舞家，这一次她要去巴黎演出了，全城的人都非常期待，她并没有因出名而变得骄傲。但在演出只剩几小时就要上演时，贝琳达却遇到了大麻烦——她的舞鞋被运到了其他地方！她去商店里买鞋，但是没有她的尺码；她要去定做鞋，但鞋匠没有这么多布料和鞋模。于是贝琳达要先去找布料和鞋模，折腾一番终于分别在索菲雅夫人那里和面包店找到了，终于赶在演出前做好了鞋子，完成了一次完美的表演，她站在台上衷心地感谢所有帮助过她的人，希望她也对自己满意。
- 8、托三班借阅。国外绘本的很多故事，总是会让人感觉意外。比如，一个知名芭蕾舞家居然长了一双买不到鞋子的大脚。在我们的传统思维里，艺术家总是完美的嘛。但是舞蹈家很有智慧，解决了买不到鞋的问题。嘿嘿。
 - 9、已经成长为一名芭蕾舞家的贝琳达要在巴黎演出了，全巴黎的人都在不停地谈论着这条大新闻，除了贝琳达自己，因为她的大码舞蹈鞋寄丢了。如何在极短的时间内解决这个问题呢？勇敢、积极、富有想象力！
 - 10、只要努力 没有解决不了的办法~
 - 11、一个完美的电影第二部概念。尽善，尽美。
 - 12、当你真心想完成一件事时，整个宇宙都会协力相助的。
 - 13、来巴黎演出居然把鞋子遗失了，偏偏她的脚大到根本买不到鞋，怎么办呢。。。
- 诙谐幽默的故事和细致活泼的画面一如既往的吸引目光。
- 14、小孩子很喜欢的故事书
 - 15、借自区图。
是跳芭蕾的延续呀，为了一双鞋，游遍了大巴黎，多好玩。
 - 16、哈哈好大的脑洞【65】
 - 17、故事比前一本复杂，小朋友没耐性听完呢。。。
 - 18、某些人多余的东西说不定正是某些人所需要的，做余——需的交换媒介吧。

《大脚丫游巴黎》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com