

《在森林里》

图书基本信息

书名：《在森林里》

13位ISBN编号：9787539140643

10位ISBN编号：753914064X

出版时间：2008-08

出版社：21世纪出版社

作者：(美)玛莉·荷·艾斯

页数：50

译者：赵静

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《在森林里》

前言

一个小男孩，拿着他的新喇叭，戴上纸帽子，走进森林。他遇到了正在梳头的狮子、正在洗澡的象宝宝、吃着蜂蜜和花生的大棕熊、教袋鼠宝宝跳高的袋鼠妈妈和爸爸、病弱的老鹤、跳上跳下的猴子和胆怯的小兔子，这些伙伴陆续加入了小男孩的森林之旅。他们一起做游戏，直到小男孩的爸爸把他带回家。故事看上去很热闹，但是黑白的画面和朴素的叙事，使得整个故事始终笼罩在低缓抒情的气氛中。从男孩走入森林的第一刻开始，我们就被勾起了好奇心，他会遇到什么呢？男孩与动物的每一次相遇，看上去平淡，却又充满了神奇——大狮子开口说话，就好

《在森林里》

内容概要

《在森林里》中从男孩走入森林的第一刻开始，我们就被勾起了好奇心，他会遇到什么呢？男孩与动物的每一次相遇，看上去平淡，却又充满了神奇——大狮子开口说话，就好像老朋友一样。每一次新的动物加入前，我们又禁不住想，他还会遇到什么呢？有很多未知的可能性，都像是奇遇，却非常温馨。就好像是一场梦，爸爸的到来，让男孩从梦境回到现实，不过没关系，动物们还会在梦里等着他——当他再次去森林散步的时候。

《在森林里》

作者简介

玛丽·荷·艾斯（MarieHallEts），1895年生于美国威斯康星州的米尔沃基。自幼喜欢绘画，就读于劳伦斯学院和纽约美术学校，毕业后从事室内设计。第一任丈夫在第一次世界大战中去世后，她放弃了绘画，转而从事儿童福利事业。1921年，她受红十字会派遣远赴捷克继续儿童福利工作，却因医疗事故导致健康受损，次年回国。1943年，她在照顾病重的第二任丈夫时重拾画笔，断断续续开始了《在森林里》的创作。丈夫过世之后赴纽约正式学习绘本创作。

艾斯共出版了二十一本图画书，其中《在森林里》、《像我平常那样》、《和我玩好吗》、《宾尼先生的赛马》、《安东尼·乌先生》等五本获凯迪克银奖，1960年《还差九天圣诞节》获凯迪克金奖。艾斯的作品以简单隽永见长，常表现她对动物的热爱及与大自然的深刻交流。她被美国绘本界誉为上世纪三四十年代树立了绘本典范的作家之一。

《在森林里》

媒体关注与评论

玛丽·荷·艾斯（MarieHallEts），1895年生于美国威斯康星州的米尔沃基。自幼喜欢绘画，就读于劳伦斯学院和纽约美术学校，毕业后从事室内设计。第一任丈夫在第一次世界大战中去世后，她放弃了绘画，转而从事儿童福利事业。1921年，她受红十字会派遣远赴捷克继续儿童福利工作，却因医疗事故导致健康受损，次年回国。1943年，她在照顾病重的第二任丈夫时重拾画笔，断断续续开始了《在森林里》的创作。丈夫过世之后赴纽约正式学习绘本创作。艾斯共出版了二十一本图画书，其中《在森林里》、《像我平常那样》、《和我玩好吗》、《宾尼先生的赛马》、《安东尼·乌先生》等五本获凯迪克银奖，1960年《还差九天圣诞节》获凯迪克金奖。艾斯的作品以简单隽永见长，常表现她对动物的热爱及与大自然的深刻交流。她被美国绘本界誉为上世纪三四十年代树立了绘本典范的作家之一。

《在森林里》

编辑推荐

《在森林里》故事看上去很热闹，但是黑白的画面和朴素的叙事，使得整个故事始终笼罩在低缓抒情的气氛中。

《在森林里》

精彩短评

- 1、睁开眼，只剩失落，忽然什么都不见了。
- 2、可以留给孩子看
- 3、森林背后，隐藏着怎样的忧伤和善良
- 4、“当我在森林里散步的时候……”这样的句子引出来很多孩子喜欢的动物。梳头的狮子、洗澡的大象、一家袋鼠、吃果酱的熊、奇怪的鸛鸟、胆小的小兔子、穿礼服的猴子。这些动物都跟着去散步。还要做游戏。一开始我以为孩子不会喜欢这本黑白的书，可是自从收到书，他每天都要求我讲这个故事给他听。这就是成人和孩子的不同，孩子看书是没有成见的，不会因为颜色就不喜欢。蒙台梭利认为：“如果儿童要发展自己的个性，那么成人就必须控制自己，倾听孩子的心声。”也许我们该把选择的权利交给我们的孩子并信任他们，他们会对自己喜欢的事物做出更本性的选择。选书就是其中一项。
- 5、这是一本同时写给成人和孩子的童话。不同的年龄读来会有不同的心境。在所有的绘本图画书中，我最喜欢的就是《在森林里》和《爱心树》，它们是同一类型的童话书，成人读到了哲理，孩子读到了爱和童话世界。这才是最经典的绘本。我愿意向所有的父母推荐这本书！它真的是一本好书。女儿2岁，她听这个故事时非常安静，直到读完，仍然沉浸在那种特别的氛围中安静着。我想她能感受到文字中散发出的那种淡淡的忧伤味道...
- 6、我买过许多书,但只写过一次评论,但这本书,我要说:"它太美了!"5岁的儿子也和我一样钟爱不已,他在我为他读的时候,非常非常安静地听,他的小小心灵在享受呢,2遍之后,他会自己读给自己听了.他还喜欢听作者玛丽的生平故事,似乎书和作者的故事是一体的,他感觉得到!
- 7、很安静很安静的绘本，孩子喜欢，我也喜欢
- 8、以为是黑白的，调子确实是低沉的，女儿可能不喜欢。不过新买回来的一堆书里面。她先挑选了这本，安静的看了一会儿。这就是孩子的眼光吧
只要是他们认同的就好
- 9、原来大家长大的方式并没有不同~~~~
- 10、在幻想的森林里治愈现实的伤痛。
- 11、和小动物们一起玩，醒来后却.....
- 12、一本安静至极的书，却又那么温暖并带着点点的惆怅，宝宝很喜欢这本书，他会在我不经意间说：“妈妈，给我读<<在森林里>>，我好喜欢”。我也好喜欢，似梦似幻的感觉，就这样打动了我的心。
- 13、我带着纸帽子和喇叭，动物们一一出现，大家跟着我一起走；爸爸来了，动物们不见了，我骑上爸爸的肩膀，爸爸说下次你再到森林里和动物们一起玩^0^ 还是玛丽·荷·艾斯的作品，黑白画，女画家因医疗事故导致健康受损，在照顾病重丈夫时断断续续的创作；有说绘本中的老鸛暗指她丈夫。
- 14、1岁九个月的女儿非常喜欢，这些天总要求我读很多遍，一遍一遍不厌其烦，我也很乐意跟她一起分享，故事看似简单，但读着读着就越读越神秘起来了，图很好看，虽说是黑白的，但是给你感觉很亲切。
- 15、书到的第一天晚上，儿子让我把这本书读了5遍，随后的几个星期内，这本书是他每天的必选。随后又买了她的《森林大会》、《和我一起玩》、《风喜欢和我玩》，本本精彩，儿子本本都喜欢。

可惜没有引进她获得凯迪克金奖的书，并且淘宝上也见不到英文版本的。

16、黑与白

- 17、看了评论很多都提到日本的某大师对这部书的评价，着实诱人，但也透着忽悠或者托的成分，我的经验往往是，书商吹嘘的越多，越大，现实的感受就越不是这样。所以拿到这本书时，我是带着挑刺的眼光来看的。以我绘本阅读的经验，我主要是看印刷，色彩，和绘画的精湛与否，其次才是故事。因为故事只要是幼儿的有某种意义的一般都过得去。但这个绘本出乎我的意料，不是炫，真的如同照片上一样，朴素的不能再朴素。但是加上情节，加上精确地意味深长的翻译语言，这个绘本就从众多绘本中脱缰而出了。大概是年龄的缘故，我看到最后的结局竟然有种无尽的失落情怀。如果把整本比喻成一条龙的话，最

《在森林里》

后就是龙的眼睛，我们在童年的时候是多么的无忧无虑，但是何时突然醒来，发现童真和梦想是那么的理自己远去。读这本书就会产生这样的感慨，每次重看，总是感慨不尽。这可能就是本书的伟大之处吧。

小孩子一般，看过就算了，我却是这本书的被深深打动的读者。

18、《在森林里》这本绘本，我还是从彭懿的《阅读与经典》里了解到的。接着又了解到它是日本图画书之父松居直先生最钟爱的绘本之一。

而我的第一感觉，被它的黑白色所吸引。因为，印象中的绘本大多都是色彩艳丽的。而这一本书犹如我们以前的黑白照片一样。让人印象深刻。再仔细看了一下它的故事情节。觉得作者讲的是个非常简单的故事。自己还曾担心萌萌会因为故事简单和没有色彩，而不喜欢。因为，有些绘本色彩艳丽，内容热闹。

但是，当我把它买回来，拿出它给萌萌读时，发现孩子脸上流露出一股充满喜悦的神情，而我心中的疑惑也终于不见了。接着我又把作者另一本《森林大会》购买回来。这样，萌萌就可以享受一个完整的在森林里的故事了。《在森林里》讲的是这样的一个故事：

在森林里我戴着一顶新帽子，拿着一只新号角，到森林里去散步。一只大狮子正在打盹，听到我的号角声，就醒来了。它梳好头发，跟在我后面；两个象宝宝在喷水，它们看见了我，穿上衣服，跟着我走了；两只大狗熊坐在树下玩，它们看见了我，带上花生、果酱和勺子，也尾随而来……我身后的队伍越来越大，我们来到一块空地野餐和游戏。捉迷藏时，轮到我找人了，睁开眼睛，所有的小动物都不见了，爸爸出现在我的面前。我该回家了！小动物们等着我，当我到森林里散步的时候……

这本绘本是以第一人称来描述的。在我看来，这样更容易让孩子融入其中。画面中没有喧闹、夸张的情节。却一页一页引领孩子进入不受干扰的独处世界。在独处世界中，孩子一样可以享受到玩耍的乐趣，这是许多孩子共同的经验。

这本书还唤起了孩子独处的经验，满足了孩子想像与动物建立关系的渴望。所以受到了萌萌一再的追捧。每隔一时间，她来选书时，都会选上这一本和另一本《森林大会》的。通过这本书，也打破了我自以为萌萌喜欢喧闹绘本。

绘本，真是让我重新认识萌萌的桥梁。

在现代一切讲求速食的时代，以部分大人的眼光来看，也许会认为这本书的步调似乎是太沉了些。可是对孩子来说，或许不然。

《在森林里》

萌萌很享受我给她阅读这本书。因为，每次念到最后一页“再见，你们不要跑开，要等我下次再来哦！下一次，我出来散步时，再来找你们。”她都会对着最后一页，空无一人的森林看一会儿。接着会问妈妈：“小男孩下次还回来散步吗？”我说：“会的！”我想在萌萌心中的那份美好还没有散去。她仍盼望着小男孩下次仍带着她走进那片森林里。

在这快速流动的时代，有些大人很少能够真正去注意到孩子也需要独处，需要安静。部分的大人们因为害怕孩子孤独成性，不愿加入人群，所以总急于让孩子处于热闹的环境中，这样才放心。殊不知一个安静的空间，提供了孩子能够敏锐思考和细腻的想像，在这样安静自我的空间，孩子让现实与想像得以连结，满足了内心真正的渴望。所以，大人们，当小孩在他的想像世界时，请多多体贴他们，不要破坏了这份美好的享受。

更多书评见萌妈博客：<http://blog.sina.com.cn/mengmeng07814>

19、美好的黑白铅笔画；书店翻

20、故事看上去很热闹，但是黑白的画面和朴素的叙事，使得整个故事始终笼罩在低缓抒情的气氛中。从男孩走入森林的第一刻开始，就被勾起了好奇心，他会遇到什么呢？

21、之前买的颜色鲜艳的图画书多，这本黑白的，素描风格的图画书宝宝也非常喜欢。动物的神态很生动。

22、我们还有多少这样的森林可以任孩子游荡？我们又有多少孩子有能力走入这样的森林？进去了，才知道！

23、虽然色调简单，但小动物的故事总是吸引孩子。

24、动物性格表现的很形象呐

25、经典就是一千位读者能读出一千总感受，《在森林里》就是经典。开始读故事时，为小男孩遇到各种动物而充满好奇，总想下面会是谁了，当你以为这是一篇彻头彻尾的童话时，爸爸出现了，动物们消失了，大人会恍然大悟原来是小男孩的想象抑或梦境。但可爱的孩子却认为小动物只是不想让爸爸见着，因为大人是会伤害动物的。

26、虽然是黑白色调，但炭笔画有其独特的表现力，但我三岁的儿子非常喜欢，动物生活化的描写，把孩子带到了一个美好的童话世界。

27、结局很意外，要表达什么？孩子的幻想，还是父亲的关爱？

28、这是我们一家都喜欢的第一书完全黑白的童书。

原以为没有色彩，孩子会不爱看。我真是低估了小孩，他不光自己翻看，在我讲了几遍以后，就开始一边翻一边讲了。最近每天晚上都要讲这本，而且，在其他的书上看到这些动物，他会很自然地将本书中的故事讲出来。还学会了玩“城门城门几丈高”的游戏。

我家宝宝两岁半，超爱此书。

29、买了好几本绘本。我让孩子（刚过3岁生日）自己选先听哪个，他选了《在森林里》，而且一口气要我讲了三遍！可见他有多感兴趣！这个绘本是全黑白的，没有色彩。刚看的时候，除了结尾略感意外之外，总的来说感到简单、幼儿。但是看了写作背景之后，多看了几遍，竟然很感动、有回味！这是一本好绘本！值得推荐！

30、黑白的内页，一直庞大的游行队伍，毫不起眼，却让铁蛋很回味。有时我真的不知道他喜欢这个故事哪个部分，哪个情节，但喜欢就是喜欢，是不是会自己拿出来让我帮他念一遍，然后心满意足。看这本书的时候，铁蛋24个月，虽然角落里写着“适合3岁以上亲子共读”。

31、大爱。“捉迷藏”那段令人忧伤，一切即将落幕，朋友、欢乐、喧嚣都将散去……可是，毕竟，“当我到森林里散步的时候”，也许它们还会在那里等着我……

32、古代的书，哈哈

33、黯然神伤的最后一幅。。。

《在森林里》

- 34、我差点忘记，我也曾做过这样的梦。
- 35、我是那只小兔子。
- 36、里面的狮子有向桑达克致敬的意思哦。
- 37、2010年12月26日爸爸读给我听。
- 38、开始有点担心，怕宝宝不喜欢看黑白画面的图书，但收到后，两岁多的宝宝很有兴趣，书中的小动物很吸引她，在我给她讲了两遍后，她告诉我她要给我讲故事。很好！
- 39、这本书适合小点宝宝，2岁左右，有很多重复语句。我家2岁9个月稍显简单，不过还比较喜欢故事情节。
- 40、儿子第一次看的时候 好安静的坐在我身边
仿佛一起进入了那安静的森林里 开始自己的森林旅行一样
讲了那么多的书 儿子最喜欢的是这本
- 41、老实话讲这书出版得并不精致，但是的确是一本会带给人很多感受的书。故事很简单，很适合给小孩子读，也很适合给我这样的大人读。读出什么样的感受，要看你带着什么样的故事。
- 42、黑白
- 43、形式挺好玩的。画面也不错 故事不评价
- 44、这本书在我的“暂存架”中搁置了很久，我当时担心它太孩童，不再适合我六岁的女儿看了。但拗不过自己心中那份阅读的渴望，终究是买了回来。今日匆匆一读，确是一本好书。虽然它没有通常儿童绘本的色彩，但正是那黑白素朴的线条，渲染出了一份亦真亦幻的童话场景。有时觉得能这样自由自在地去魔幻森林散步，才最是人生一件美事。。。
- 45、阿甲推荐的你应该知道的100本图画书之一
- 46、黑白的画面,刚开始看的时候,感触并不是很深,豆豆(20个月)也没表现出很喜欢的样子,但是,慢慢地,也不知是什么时候,我们忽然发现爱上它了,念起来象首诗,静静地,但是很温暖.豆豆喜欢学大熊数花生,喜欢像画面上一样,骑在我肩上,他甚至还学会了唱“丢手绢”,每天都会看上一会,或不自觉地念着里面的句子.
- 47、黑白的图画去除了浮华的东西。宝宝经常模仿我的声调：“两只棕熊，一只在数花生，一只在吃果酱。。。”
- 48、我戴着帽子，拿着喇叭，到森林里去散步。这周和孩子们一起分享的故事。在森林里，我们遇见了各种各样的动物，虽然只是黑白的线条，却勾勒得非常真实和可爱。有个小朋友问“雯老师，这个故事怎么这么长啊？”我回答：“那是因为森林太大啦，去散步当然需要很久的时间呀！”孩子们的耐心确实有限，但是，充满想象力的引导却能让他们在好奇心的驱使下，继续聆听在森林里散步的故事。
- 49、松居直大力推荐的绘本，全书都弥散着一种孤独的感觉
- 50、初看平淡，回想之下有些寂寞，那些是他脑海中的动物朋友吗？但是如果回到森林，它们总是在那里（心里）的
- 51、刚买回家的时候，看见是黑白的绘本，我很担心孩子不喜欢，当时孩子还小，确实不喜欢看这本。后来有一天，宝宝发现了书架上的这本书，让我给他读，连读了好几遍，现在每天都要看上一遍。
- 52、非常有想象力的好书！为此写过一篇日记 以此作为书评。

快乐读书《在森林里》 晴间多云 11-28度 宝宝一岁10个月29天

新买的书到了。书到的时候，刚好宝宝午睡起来，听到书来了，小家伙高兴地大喊：“书来了！宝宝的书来了！”

拆开包装，清点完毕，在宝宝的要求下，妈妈拿起《在森林里》——一本有名的获得N多赞誉的优秀绘本，和宝宝开始了快乐的读书之旅。

宝宝性急，于是，连导读也顾不上看，两个人坐在床上翻看起书来...

《在森林里》

绘本的色调都是黑白的，所有的场景和动物都是用黑白两色绘成。一打开书，宝宝就指着场景中发黑的地方说：“黑乎乎的...”

但黑白色调并不影响绘本的精彩，所有的动物绘制得逼真而动感，宝宝一眼就能正确辨认出来...

故事讲述的是：一个头戴纸帽子手拿小喇叭的小男孩“我”去森林里散步的时候，碰到了很多动物——狮子、象宝宝、大棕熊、袋鼠一家、老鹤、小猴子、小兔，动物们逐一加入到“我”的散步行列中来，最终大家一起散步，饿了一起野餐，吃饱一起玩耍，躲猫猫...当轮到“我”蒙着眼睛等大家藏好的时候，爸爸来了，动物们都不见了...“我”骑在爸爸肩头离开森林的时候，大声喊：“下次散步再来找你们玩！要等着我哦！”

故事到这儿戛然而止，妈妈翻到后一页，什么也没，动物们再也不见，只剩下树木森森...一时不知该怎样解释动物们的消失，心里直后悔没提前看导读...

于是，问宝宝更像是在自问：“动物们都到哪里去了呢？”

宝宝看着妈妈，一脸神秘地悄悄说道：“都藏起来了！”

哦，一语点醒，顿时豁然开朗！是啊，藏起来了，这是一个多么圆满的解释啊！

后来看过导读才知道，原来这是主人公“我”的一场森林梦境之旅。不过，在妈妈看来，宝宝的解释更显美丽！

53、简单、明快、经典。宝宝必读绘本之一。

54、我儿子两岁之前买的书，看了很多遍，有一些已经会背诵下来了。

有一天，我和他一起去公园深处散步，走到荔枝林深处的时候，他突然问我：妈妈，我们是在森林里散步吗？天渐渐暗下来的时候，他又说：太晚了，该回家了！有一天画画，他还把所有的大树都画上树洞。。。

我觉得在他小小的脑袋里，一定有更多关于这本书的想象。我觉得这是一本不错的书，简单的文字，生动的图画，是一本很能唤起孩子想象力的书。

55、怎么那么伤感

56、很少有黑白的图画书了，算是给小孩体验多种艺术风格的机会。

57、一个孩子纯洁的梦,几乎没有什么色彩.只有黑白线画的单纯,孩子的梦境或许即是如此的简单会有许多有趣的形象出现,却依旧带着满满的童趣.

58、在此之前，我从来没有看过和认识过国外的这些精美的绘本，之前去逛书店，觉得那些绘本好贵，所以从来都不问津，就买一点国产印刷很差的图画书给孩子看，也发现不好，后来自从我在图书馆借了一本书，讲怎样和孩子一起读图画书，我才认识到“绘本”这个概念，我就在当当网上找，好不容易找到了两本价钱比较便宜的，而且那本书上讲到的绘本——《在森林里》、《你好，月亮》，就毫不犹豫的买下来，也是我第一次在网上购物，收到后，发现绘本太好，太优秀了，大人有大人看的角度，小孩子有小孩的角度，能认识和培养很多能力，从此我超级迷上了绘本。

《在森林里》绘画很精美，含义非常深刻，但是内容有点抽象，我个人觉得不太喜欢黑白的，我和孩子更喜欢色彩鲜艳的图画，所以，孩子四岁不太喜欢看，可能要再长大一点，但是意义非常深刻，非常值得收藏。

59、34个月的女儿好象很喜欢,内容很有趣

60、有力的素描，弥漫的伤感

61、最後我們才知道這個故事的寓意，畫面充滿哥特式幻境

62、大概宝宝还小，对黑白的兴趣还不大

63、玛莉·荷·艾斯的书本本经典，难怪经久不衰、一版再版，《在森林里》《森利大会》《和我一

《在森林里》

72、难得的板画风

73、黑白的画面，可是有趣。

74、爷抢戏了哈哈哈哈哈

75、说不出来，就是触动心底的那种~这片森林，就是安房直子说过的那片内心里的魅幻森林吧~

76、这是松居直在《幸福的种子》一书中强烈推荐的书，作者是松居直最喜欢的图画书大师。虽然是黑白的，动物也很多，但作者布局也很好，给人感觉很舒服，一点也不凌乱，动物少的时候，用的是单页，多的时候，用的是跨页。

这本书是作者在照顾病重的丈夫时，断断续续创作的，有的读者也评价说有种淡淡的伤感。不知是不是我太迟钝，始终没有这种感觉，就是觉得这本书很好看，更适合读给孩子听。孩子似乎也很喜欢听，还学着书上的小孩的样子，把手放在嘴边当喇叭吹。

作者的另一本《森林大会》同样很好，也是黑白的，但很清楚，不用担心宝宝会看不清楚，小孩的观察力比我们想象的要厉害的多。有时候，我就喜欢跟儿子玩这种游戏，让他找把脑袋伸进树梢的长颈鹿等，每次他都可以准确地找到。

77、没想到到底蕴含什么意思，一大群各种各样的动物跟着一个孩子在森林里散步，捉迷藏，真是充满着童趣和天真。

78、非同凡响。

79、我依据彭懿那本《图画书-阅读与经典》列出的书目买的大部分绘本，女儿都很喜欢，这本也不例外。

80、2012年5月24日晚上起。5月25日早上拿了我们的妈妈在哪里和在森林里，娃儿说要先看那本森林里的小动物的书，呵呵。

81、黑白，很有故事的故事。

82、“当我到森林里散步的时候”.....去森林里寻找静谧的气氛，与大自然中的动植物友好相处，与大自然的深刻交流，简单隽永。

83、静悄悄，大家一起来散步~和谐乐园。

84、黑白得象车灯投射在林中公路上的影子，渺茫凉薄，挥之不去

85、1945

86、宝宝开始不喜欢这本书，后来我给他拿了个喇叭玩了以后，就特别喜欢这本书了。

87、书买回来，放了很久，一直觉得黑白色调的书，吸引力有限。周末的时候，田自己从书架上拿了这本让我讲，第一次讲，她很安静的听完，然后接下来的几天，都要求讲这本，昨天晚上连续要我念了三遍，每次讲完，田就说：我还要去森林里散步，最后还让爸爸也给她念了一遍，看来这本书一定有非常吸引孩子的地方。

88、#菲菲读书#名家都非常推荐这本书，我觉得一般吧。可能是因为黑白画风的关系，一开始借回来菲菲一遍都不愿意看，两三天之后才逐渐接受，让我讲给她听，似乎也没有很喜欢。2016.4.23

89、小时候一直看，爸爸读，现在自己读一遍。

90、好像木炭条画的 有意思

91、生活中的小孩子没见过森林，有了这本书让孩子对森林和森林里的小动物有了了解，最主要的是小男孩在书中一直贯穿，更让孩子有了更深的体会。

92、松居植先生推荐的书，买回来以后，我先看了很喜欢。但是因为黑白的，不知道2岁女儿是否会喜欢。等我下班拿回家以后，孩子连续几天都让我们大人给念这本书。可能里面简单的语言和重复很吸引她，还有各种各样的动物跟一个小男孩能如此融洽相处，都给她很奇妙的感觉，还有翻译的不错啊，“城门城门几丈高”这个游戏不知道在美国也有吗？反正赵静女士的这种译法，让我感觉很亲切，女儿也因此知道了这个传统的儿歌游戏。

93、这种画风简直太喜欢了，好像身临其境了

94、故事简单，美好，在MUJI读的~

95、可惜作者的其它书不好找，建议当当再找找？

96、我戴着一顶新帽子，拿着一只新号角，到森林里去散步。一只大狮子正在打盹，听到我的号角声，就醒来了。它梳好头发，跟在我后面；两个象宝宝在喷水，它们看见了我，穿上衣服，跟着我走了；两只大狗熊坐在树下玩，它们看见了我，带上花生、果酱和勺子，也尾随而来.....我身后的队伍越来越大，我们来到一块空地野餐和游戏。捉迷藏时，轮到我找人了，睁开眼睛，所有的小动物都不见

《在森林里》

了，爸爸出现在我的面前。我该回家了！小动物们等着我，当我到森林里散步的时候……

97、买不到啊买不到，非常忧愁

98、希望孩子爱上自然和动物

99、两岁的儿子和我都很喜欢，以为黑白的画面不会引起小朋友的兴趣，没想到我们每天都能一起享受着亲子共读的乐趣。

100、虽然这本书是黑白的,但画中传递出来的内容耳目一新,很亲切,让我觉得有必要一读再读.

101、鱼儿鱼儿

《在森林里》

精彩书评

章节试读

1、《在森林里》的笔记-第1页

我们还有多少这样的森林可以任孩子游荡？我们又有多少孩子有能力走入这样的森林？进去了，才知道！

2、《在森林里》的笔记-第2页

y

3、《在森林里》的笔记-《在森林里》文

我戴上一顶纸帽子，拿上我的新喇叭，
到森林里去散步。

一头大狮子正在打盹儿，听到我的喇叭声，大狮子就醒来了。

“你去哪儿啊？”大狮子问我，“等我梳好头发，可以和你一起去吗？”

于是大狮子梳好头发，就跟着我来了。

我到森林里去散步的时候，

看到两只象宝宝在洗澡，见到我，象宝宝们都不再喷水了。

“等等我们。”两只象宝宝说着，擦干了耳朵。

一只象宝宝穿上了鞋，也跟着来了。

我到森林里去散步的时候，

看到两只大棕熊坐在一棵树下。一直棕熊在数花生，一直棕熊在吃果酱。

“等一会儿，”棕熊们叫道，“我们也想一起去。”

于是，棕熊们带上花生、果酱和勺子，也跟着来了。

我到森林里去散步的时候，看到袋鼠妈妈和袋鼠爸爸正在教袋鼠宝宝跳高，

“我们会带上鼓，”袋鼠妈说。

“袋鼠宝宝一点也不会添麻烦，我可以把它放到我的袋子里。”

于是，袋鼠宝宝钻进了妈妈的肚袋里，袋鼠一家也跟着来了。

我到森林里去散步的时候，看到一只灰色的老鸛蹲在水塘边，一动不动。

我要走近了，才能看出他是一只真的鸛。

老鸛站起来，看着我，一句话也没说。

可是，当我走回动物园那里，这只怪怪的鸟也跟着来了。

高高的树上有两只小猴子，

一看到我，小猴子们就停止了玩耍，大声叫道：

“哈哈，游行！游行！我们喜欢游行！”

于是，小猴子们从树洞里拿出最好的礼服，

也跟着来了。

我到森林里去散步的时候，

发现一只小兔子躲在野草后面。

“别害怕。”我远远地对它说，“如果你也想来，你可以走在我身边。”

于是，小兔子也跟着来了。

我吹起了喇叭，狮子在吼叫，象宝宝们用鼻子吹起号角。

大熊咆哮着，袋鼠打起了鼓，鸛鸟用嘴打着节拍。

猴子们拍手大叫着，而小兔子是种很安静，跟着我一起在森林里散步。

我们来到一片可以野餐和游戏的空地。

大家停下来，吃起了花生，果酱——还有冰激凌和蛋糕！

我们围成一圈玩“丢手绢”，

《在森林里》

还有“城门城门几丈高”。

玩捉迷藏时，轮到我找人，大家都躲起来了。

只有小兔子，还安静地蹲在那儿。

“我来啦！”我大叫一声。睁开眼睛，所有动物都不见了。

站在我面前的是爸爸。他正在找我呢。

“你在和谁说话啊？”爸爸问我。

“和我的动物朋友们。你瞧，他们都藏起来了。”

“已经很晚了，”爸爸说，“我们该回家了。也许他们会一直等着你，下次再来一起玩。”

我骑在爸爸肩上对动物们大叫：

“再见啦！别走远，过两天我会再来找你们，当我到森林里散步的时候。”

《在森林里》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com