

《沼泽天使》

图书基本信息

书名：《沼泽天使》

13位ISBN编号：9787221082824

10位ISBN编号：7221082820

出版时间：2009年06月

出版社：贵州人民出版社

作者：(美)安妮·艾萨克斯文,(美)保罗·欧·泽林斯基 图

译者：彭懿,杨玲玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《沼泽天使》

内容概要

安杰莉卡·朗莱德出生时，跟其他婴儿一样，还没有妈妈高，需要别人的帮助才能爬到树上。她刚满两周岁，就建造了第一座小木屋。长大以后，以“沼泽天使”而闻名的她，可以抓住龙卷风，喝干整个一湖的水。她独自一人拯救移居者，以摆脱恶名远扬的“雷鸣坏蛋”这头可怕的巨熊，她和巨熊从大烟山的山顶一直搏斗到深深的湖底。这是一个以美国边远地区为背景，原创的民间故事。

保罗·欧·泽林斯基凭借让人心醉神迷的作品《莠苒》（又译《长发姑娘》）获得了1998年的凯迪克奖金奖。他以高超的叙事才能著称，每一个故事在他的笔下，都能呈现出一个迷人、浑然天成的视觉世界。他曾凭借《亨舍尔和格莱特》《侏儒怪》和《沼泽天使》，获得过三次凯迪克奖银奖。他还为许多获奖的童书创作过插图。现在，泽林斯基先生和他的妻子、两个女儿以及他们的猫生活在纽约。

《沼泽天使》

作者简介

保罗·欧·泽林斯基凭借让人心醉神迷的作品《莴苣》（又译《长发姑娘》）而获得了1998年的凯迪克奖金奖。他以高超的叙述故事的能力和才智著称，每一个故事在他的手下，都能呈现出一个迷人的、浑然天成的视觉世界。他曾凭借《亨舍尔和格莱特》、《侏儒怪》和《沼泽

《沼泽天使》

媒体关注与评论

“一部成长中的美国经典。”——学校图书馆杂志

《沼泽天使》

编辑推荐

1995年荣获凯迪克银奖 保罗·欧·泽林斯基获得过三次凯迪克奖银奖。以高超的叙述故事的能力和才智著称，每一个故事在他的手下，都能呈现出一个迷人的、浑然天成的视觉世界。

《沼泽天使》

精彩短评

- 1、当我把这本大书刚拿回家，女儿就一把拿过去津津有味的看起来，被沼泽天使所吸引。这是我第一次买绘本，看来，绘本对小孩子来说吸引力是巨大的。
- 2、沼泽天使——凯迪克奖作品，画面很美，就是有点小贵。
- 3、这是一个小朋友在给我儿子讲完了沼泽天使后，儿子向我提出的疑问，我一直想找到答案，天堂从何而来，怎么会给孩子留下这么深的印象，买来自己也要看看。
- 4、《给孩子100本最棒的书》推荐的。有趣的故事，奇幻，幽默，勇敢~确实很美国。
- 5、果然是一本充满奇幻与幽默的经典绘本
- 6、很棒的故事，同时买了四本同样风格插画的绘本，这本是孩子的最爱，也是我的最爱，故事有趣引人入胜，很值得一看。
- 7、正版精装，好喜欢，还是凯迪克奖作品，对于我这样喜欢精装书又迷信大奖作品的人来说真是不错的选择！孩子也非常喜欢，尤其看到沼泽天使把大熊扔到天上，再用龙卷风把它拽回地面的时候，孩子笑的前仰后合，我们有时会模仿这段情节呢！
- 8、民间传说的风格，以绘本的形式呈献给读者很吸引人，画风有点油画的感觉，我觉得还不错，孩子到不是特别的喜欢，不过还是连续让我读了2变
- 9、在每个孩子心里都有这样一个梦想：成为无所不能的沼泽天使。像大碗喝酒大块吃肉的水浒好汉，像飞檐走壁武艺高强的武林高手，每个人都向往过这样的生活吧。孩子每看一次，都要在床上与爸爸或妈妈打斗一番。像沼泽天使和黑熊，当然，只能让她打赢，因为她才是沼泽天使。
夸张的画面，不失柔美的画风，充满神奇色彩的故事情节，也大人看着都觉过瘾。
- 10、269
- 11、现在总是搜凯迪克奖的作品来买，因为以往看过的几本都觉得很好，这本也不错。
- 12、很爱，女儿也想成为那样大的天使
- 13、这两本书是新买回来的，我还是挺迷信凯迪克奖或者凯特·格林威尔奖的，或者说我对欧美、日本的绘本会更有信心些，讲故事就是讲故事，说教意味少了些。《宝藏》读的少了点，《沼泽天使》读了很多遍了，文文应该也很喜欢，传说重新演绎，故事讲的入味，画面也很童趣，如果是美国本土的孩子，对田纳西州的地形更会心领神会吧！
- 14、经典绘本，故事很有趣
- 15、我家宝宝非常喜欢沼泽天使，一天缠着我念了好几遍
- 16、古典优雅的画风，还有点幽默感。
- 17、女儿4岁女儿很喜欢，很喜欢书里的故事
- 18、宝贝刚看到表面的时候一直都不是太喜欢，后来我带着他一起看，他为能力超强的沼泽天使所打动！
- 19、很厉害的沼泽天使，娃现在每天做熊肉松饼
- 20、一个很好的故事，女儿喜欢
- 21、女儿很喜欢，尤其是和熊搏斗的那几页，一遍又一遍反复的看
- 22、沼泽天使是个天生的巨人，她和雷鸣坏蛋搏斗终于打败了雷鸣坏蛋，在写这个评论时，我忘了那只大熊的名字了，问了儿子，他果真记得，告诉了我它叫雷鸣坏蛋，呵呵，很棒的书，值得一看。
- 23、看了一段时间孩子再也不要看了，说这是很厉害很可怕的书，他不要看，

妈妈：都看了n遍了才觉得可怕是不是太晚了

- 24、凯迪克奖作品，美国民间传说，充满奇幻和幽默，泽林斯基演绎英雄故事。这是一个以美国乡间为背景的民间传说，充满了勇气和果敢的滋味。故事中的英雄是个女孩。这个故事充满了奇幻和幽默的意味，令孩子沉醉不已。
- 25、写的太好了，画的也很好，沼泽公主和雷霆坏蛋的打斗的场景，描述的非常棒。刚开始孩子对这本书没有兴趣，可能是色彩有点暗淡，后来就越看越入迷。到最后就非常的喜欢
- 26、反响一般吧，雷鸣坏蛋，呵呵
- 27、幼儿园读书角。非常典型的民间故事的风格，大概应该就是美国的一个民间故事吧。很巧，刚刚读过同一作者的《风铃草姑娘》，这本的画风一致中又有所不同。跟内容更贴近。

《沼泽天使》

- 28、这本书买回来的时候我自己先看了一遍，看到故事内容又让我想到自己小时候每天晚上躺在床上看《安徒生童话》的感觉，故事中充满了美好的想象，充分的展示了作者的奇思妙想
- 29、美国民间故事改编，画面风格不同于一般的绘本，更古典一点，故事情节非常引人入胜，应该很适合男孩子
- 30、故事的内容挺好的，适合男孩子看啊。
就是孩子对故事的背景不了解，呵呵
- 31、很可爱的沼泽天使，图很精美，小细节都刻画得很细致，还有些小幽默，值得收藏。个人感觉适合三岁以上的孩子欣赏。
- 32、经典的绘本是您越读越能体验其中的味道！最开始我不是特别能理解作者的意图，给孩子讲了几次后我发现有感觉了！看来凯迪克大奖的作品真的要全部收藏了！
- 33、很喜欢这个故事，尤其喜欢沼泽天使拿着龙卷风把雷鸣坏蛋打下来，还有很多的小细节，那个钓鱼的人真是可怜啊，挺好的一本书，没有中国式的大道理和说教，好书！
- 34、较罕见的打打杀杀的热闹故事，就从促进小朋友血性的角度，也值得推荐。
- 35、这本书里有很多情节写得很生动，比如沼泽天使与雷鸣坏蛋在决战时，沼泽天使将雷鸣坏蛋扔到天上去，可能是扔得太高了，所以到天黑了，雷鸣坏蛋都还没有掉下来。。。。。。每次在书架上看到这本书都会想起这个有意思的情节，总忍不住要把它拿出来读！
- 36、故事和插画都还不错，尤其是两个憨睡的那段，赞。
- 37、一个以美国乡间为背景的民间传说，充满了勇气和果敢的滋味。
- 38、挺有意思，讲的是一个大力士女孩的故事
- 39、类似于《睡美人》一样的故事~~孩子一口气看完的~
- 40、故事很夸张，描绘了一个西部女英雄的形象，可能比较适合女孩子读罢。我儿子并不喜欢，都没有听完，所以还是退了。
- 41、起初孩子自己一个人看这本书时，他看不太明白，翻翻看就放在了一边。
我拿过来问他为什么，他指着大头的婴儿说，为什么这么大的人还要小妹妹抱。哈哈，我把整个故事讲给他听，他马上就改变了看法，原来这个大头婴儿是英雄哦。
特别是英雄跟巨熊搏斗的那一段，他非常地爱看，原来这个女英雄是这么的厉害哦，能抓住风呢。
可爱的孩子问我，男孩子也可以做这样的英雄吗？我说当然可以，只要向这个女英雄学习就行啦。所以，几乎每晚睡前他都会捧着这本书，自己讲一遍，再要我给他讲一遍。
虽然他自己讲得不够完整，但他整本书的内容基本上还是知道的。这个充满幽默感和神秘的英雄成为了我孩子眼中的大英雄！
- 42、沼泽天使的插画都很精彩 故事也很生动
- 43、保罗·欧·泽林斯基以高超的叙述故事的能力和才智著称，每一个故事在他的手下，都能呈现出一个迷人的、浑然天成的视觉世界。他还为许多获奖的童书画过插图。他的每本书都值得期待！
- 44、喜欢这本书，一个英雄的故事
- 45、故事很经典，图画精美。
- 46、故事跟中国的风格不同，挺好！
- 47、油画般温馨厚实的画调，故事简单又有趣。孩子很喜欢。
- 48、保罗·欧·泽林斯基的图画以不可思议的美和**的独创性打动读者。每一个跨页逼真地展现了一个富有细节、色彩和感性的世界，如同我们自己的世界，同时也充满了非世俗的虚幻的故事魅力。无论是描述被丢弃的孩子的恐惧和悲痛、面对富丽堂皇的糖果屋的喜悦，还是和家人团聚的欢欣，画家都捕捉到了实质上和情绪上的细微差别。
诗人赖卡·莱塞以格林童话的第一个文本和第一次出版的原貌为基础，不加渲染的改写，保留了格林童话的全部精髓。
“确实是一次有感染力的历程。”
——美国号角书
“泽林斯基流畅的复述和栩栩如生的画面，为这个故事添上了新而美丽的光芒。”
——美国学校图书馆杂志
- 49、其实西洋的牛皮往往吹的比中国好。中国人的牛皮基本吹在谎言上，当不得故事来听。
- 50、想象力确实丰富

《沼泽天使》

51、这位天使可不想我们平时所说的穿着蓬蓬白纱裙带着小翅膀，但这个天使勇敢善良，让人不由的敬佩，喜欢这个天使，不仅因为天使可以保护人类而且觉得和我们人类非常的接近！

52、美国民间传说，充满奇幻和幽默，推荐

53、1995年凯迪克银奖作品，这是一个以美国乡间为背景的民间传说，充满了勇气和果敢的滋味。故事中的英雄是个女孩，这个故事充满了奇幻和幽默的意味，令孩子沉醉不已。读完了，儿子很喜欢。为什么国内就没有这么好的作者，这么好的书呢？

54、一个民间的英雄故事，故事比较轻松。

55、1995年凯迪克银奖作品

这是一个以美国乡间为背景的民间传说，充满了勇气和果敢的滋味。

故事中的英雄是个女孩。

安杰莉卡·朗莱德出生时，还没有妈妈高，需要别人的帮助才能爬到树上。她刚满两周岁，就建造了第一座小木屋。长大以后，以“沼泽天使”而闻名的她，可以抓住龙卷风，喝干整个一湖的水。她独自一人拯救移居者，以摆脱恶名远扬的“雷鸣坏蛋”这头可怕的熊，她和它从大烟山的山顶一直搏斗到深深的湖底。

56、经典的童话故事，勇敢，分享很好

57、孩子还小，还不了解故事背景，但内容不错，值得一读

58、沼泽天使 我儿子翻了3下就看完了。

59、获奖作品，还是相当不错的。

60、哈哈

61、沼泽天使——凯迪克奖作品，美国民间传说，充满奇幻和幽默，泽林斯基演绎英雄故事（蒲公英童书馆出品）

62、这本书很不错。

画面看起来好舒服。

我喜欢。宝宝也喜欢。

我们拿到这本书，

现在是天天看。

吃饭不乖的时候，就说不吃饭，没力气，打不过雷鸣怪兽。呵呵。

63、美国民间传说，不错的故事，不过可能有文化背景的美人读起来感触会更深些吧。

64、作品语言幽默，通俗易懂，好看，赞一个。

65、书名吸引了我，还没买时很想知道书里讲的是什么。书一到，我一打开书就被精美的画面和精彩的故事吸引了。我的孩子爱听这个故事。

66、绘图不错，女儿喜欢，不愧为大奖作品！

67、凯迪克大奖的书一定值得一读

68、小男生天生就喜欢打打杀杀，这本书读的时候，床就变成了战场，那叫一个热闹。故事读成了游戏，孩子能不喜欢？而且孩子还发现了一个问题，雷鸣坏蛋死了之后，爪子被做成了船，数来数去爪子怎么成了十一个，难道熊的爪子不是十个吗？

69、画风很魔幻，美国的一个传说故事，很有文化底蕴

70、漂亮经典的图画书，收藏级。

71、故事吸引人，小孩喜欢。

72、读了第一遍以后，我26个月的儿子说：“再读一遍吧！”于是我再读一遍，读好了以后，他又说：“再读一遍吧！”如此反复了好几次以后，他对我说了三个字：“害人精！”。此后的几天里，这个小家伙就以沼泽天使自居，可怜的妈妈就变成雷鸣坏蛋了。故事是经典的美国民间传说，充满奇幻和幽默的英雄主义，尤其非常吸引男孩子。有趣的是，英雄的主角是个女人。幽默诙谐的图画和语言中不乏小的可爱细节，孩子每读一次，都会有新的发现。比如，天使是怎么灭火的，其他的猎人都有什么遭遇，这些猎人分别站在报名队伍中的什么位置。就连书中的语言，他也要细心的模仿。其中有的话，他会让我反反复复的重复，直到他也会说为止。泽林斯基不愧为获得三次凯迪克大奖的高手，再加上彭懿的翻译，想不精彩也难。

73、要给现在的孩子讲保护动物理念的话，末尾的剥皮分尸吃肉的段子可以去掉了~沼泽天使和大熊

《沼泽天使》

打得不亦乐乎之后开始英雄惜英雄最后一同私奔的结尾才圆满吧XD 画风好喜欢~

74、这本绘本曾获凯迪克银奖，作者的其他作品也曾数次获奖，这本书以叙事的风格讲述了一个迷人的民间故事，一直觉得民间故事很东方，但这本美国的民间故事读起来也很有意思。整本书背景是木纹的图案，很有质感，画风又夸张又有细节之处，幽默元素不时地出现，这也是听中国民间故事和看绘本的不同。就让我想到花木兰，迪士尼搬上银屏后就增加了很多幽默的看点，这也是东西方文化的不同，咱们有很多优秀的迷人的故事，也应该好好挖掘一下。

75、画面很有特色，也很宏大，让看的人犹如身临其境，画的角度也很特别。宝宝很喜欢这个故事，看了很多遍，尤其里面那个巨大的熊真的很让人震撼。

76、美国传统民间故事，跟中国的民间故事有点类似，夸张，神奇。但画面非常精美，五岁儿子很喜欢，让妈妈讲了好几遍，自己不停翻阅。如果中国自己的民间故事能做出这样的绘本就好了。符合孩子的阅读心理。

77、雷鸣黑熊被扔上了天撞进一堆星星里留下了永久的印记

78、这本书自从买来，小女儿已经让读N遍了，每次都开怀大笑，喜欢死那个天使了，问为什么喜欢她，说因为她厉害，一同买的还有风铃姑娘，一起念了之后，五岁的女儿什么都没说，可是再没念过风铃姑娘，孩子和大人感受真的不一样啊，不过，我也最喜欢沼泽天使这书，风铃姑娘画面美，可是故事就见人见智了，没和孩子讨论过，不知如何说

79、不错哦，孩子很喜欢，很优美的故事

80、保罗·欧·泽林斯基的《风铃草姑娘》获凯迪克金奖，《侏儒怪》《亨舍尔和格莱特》和《沼泽天使》获凯迪克银奖，都很不错，全部收藏啦。只是看多了有点小小的视觉疲劳。

81、好中国式的故事。

82、故事比较老套，惊叹于画面，有油画的质感

83、又是泽林斯基，喜欢这类绘风，收了！

84、不愧是凯迪克获奖作品，画风我很喜欢，故事的内容也很吸引宝宝，宝宝听了一遍又一遍，读过不下十遍了，还是吵着让我念，建议选购。

85、凯迪克大将的书，收了不少，没有让我失望。

86、书的故事内容没说的，只是觉得书的印刷，感觉不清晰

87、一个坚强的孩子（天使），不错的童话。

88、把龙卷风当绳子真是赞

89、还行。天使很可爱。

90、凯迪克大奖绘本，我的最爱

91、经典的绘本，得等小朋友再大一点才能看得了。蒲公英童书馆的书基本都很赞。

92、奇幻、不可思议，可以充满幻想。

93、记得小时候我有一本365夜故事，都是中国民间故事，我喜欢的不得了，每日缠着妈妈给我讲。现在我做了幼儿园老师，每日给小朋友们讲绘本，男孩子特别喜欢沼泽天使，因为她是个大英雄，打败了雷鸣坏蛋。故事的小细节妙趣横生，孩子们惊声尖叫，啊，睡着了还可以打架呀，她肚子那么大能把湖里的水全喝了……真的又可爱又学了知识

94、天使画得很可爱，但我不喜欢杀戮动物的故事，也不喜欢女性通过做男性的事来证明自己的强大

95、图片多文字少，对峙想看故事的小朋友来说有些不值

96、美国民间故事~

97、这是一起买的4本凯迪克大奖里宝宝最喜欢的一本，沼泽天使和雷鸣坏蛋的故事太吸引人了！我们俩每次读完都会来一次角色扮演，哈哈，开心

98、不错，不愧是获奖作品，很好

99、有些国外的文章有其特有的历史背景，童书也如此。

100、就是喜欢看这种风格的插画书，画风很古典柔美，，，故事长点，，，曲折点就好。

101、沼泽天使——凯迪克奖作品，美国民间传说，充满奇幻和幽默，泽林斯基演绎英雄故事

《沼泽天使》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com