

《为什么蚊子老在人们耳边嗡嗡叫》

图书基本信息

书名：《为什么蚊子老在人们耳边嗡嗡叫》

13位ISBN编号：9787544257909

10位ISBN编号：7544257908

出版时间：2012-5

出版社：南海出版公司

作者：(美)弗娜·阿尔德玛文,(美)利奥·狄龙,(美)黛安·狄龙图

页数：36页

译者：范晓星

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《为什么蚊子老在人们耳边嗡嗡叫》

内容概要

一天，蚊子向鬣蜥吹了个小牛皮，滚雪球般连番放大之后，竟引起一场惊天动地的大灾难。狮王抽丝剥茧，几经周折终于破了这桩奇案……这是一则来自非洲的民间故事，情节波澜起伏，紧紧扣住孩子的心弦；书中绘图具有剪纸风格，色彩明丽，细腻传神，带给孩子不一般的艺术享受。

《为什么蚊子老在人们耳边嗡嗡叫》

作者简介

（美）弗娜·阿尔德玛

美国著名童书作家。1911年生于密歇根州的新伊拉，1934年毕业于密歇根州立大学，获新闻学学士学位。毕业后在小学任教，同时也为杂志社撰写新闻稿。阿尔德玛自幼热爱阅读和写作，而她踏上童书写作之路，多亏了家中任性的女儿：一天，女儿非要听妈妈讲的故事才肯吃饭，阿尔德玛万般无奈，只好信口讲来，谁知竟一发不可收拾，写出了许多脍炙人口的故事，其中本书荣获凯迪克金奖，《谁在兔子家里？》荣获刘易斯·卡洛尔书架奖。她的故事多以墨西哥和非洲为背景，语言幽默生动，已被翻译为日、法、英、西等多种语言，深受各国儿童的喜爱。

（美）利奥·狄龙 黛安·狄龙

美国著名夫妻档插画家。1933年分别出生于美国东海岸的纽约和西海岸的洛杉矶，生日仅相差11天。1953年，他们在纽约帕森设计学院求学时相识，1957年结婚，共同创造了大量童书和插画。其作品曾五次入选《纽约时报》年度最佳绘本，本书和《从阿善提到祖鲁：非洲的传统》荣获凯迪克金奖。

《为什么蚊子老在人们耳边嗡嗡叫》

媒体关注与评论

画面色彩明丽，故事充满悬念、引人入胜，不断重复的节奏非常适合孩子阅读。“撒谎会引起许多不必要的麻烦”这个道理也很适合讲给孩子听。——读者 Kelly Taylor

如果你想读一个“为什么”主题的非洲故事，这本画面生动炫彩的《为什么蚊子老在人们耳边嗡嗡叫》，绝对是最佳选择！——读者 E. R. Bird 这个精彩的故事可以告诉小读者们说谎的后果……书中的插画美妙绝伦，每一页上都有色彩明亮的图画。这些图画能够唤起小读者们的兴趣，让他们把书从头读到尾。——读者 Nancy Paretti

《为什么蚊子老在人们耳边嗡嗡叫》

编辑推荐

荣获凯迪克金奖 美国前第一夫人劳拉·布什推荐 入选美国小学生推荐阅读书目
入选美国读者评选“100本最棒的绘本”； 小牛皮引发大风暴，非洲传说生动演绎“多米诺骨牌效应”；

《为什么蚊子老在人们耳边嗡嗡叫》

精彩短评

- 1、 孩子们可以分角色来朗读演绎这本有侦探情节的故事书。
- 2、 图很亮丽，虽然是美国画家，却是剪纸风格。很有趣味。故事是一个非洲的传说。关于一件小事引发一系列大事的故事。用来教育孩子很好。有些事情的后果是严重的。。。很值得一读！
- 3、 金奖就是金奖，很好
- 4、 喜欢，温馨的小故事，给孩子看各种风格的书
- 5、 版画的风格，画面朴拙，但又不乏细腻。故事有印度风情
- 6、 很好玩的故事，图画也漂亮，很喜欢！
- 7、 孩子非常喜欢这本书，这是一本西非民间故事，情节波澜起伏，书中绘图具有剪纸风格，色彩明丽，细节传神，带给孩子比一般的艺术享受。
- 8、 先收着 孩子还没看
- 9、 我最喜欢这个故事里的一点，就是必须由猫头鹰来唤醒太阳，否则太阳不肯出来。非洲的故事就是神奇！
这本书色彩斑斓，颜色主要在动物身上体现。有时候几个动物凑在一块，简直不是一个五彩缤纷了得！比得上体检的时候的色卡，对小朋友的视觉绝对是挑战哦！
多米诺骨牌效应的故事也很有趣。
- 10、 挺好的故事~再多看看插图觉得也还不错
- 11、 家里的绘本不知道有多少本了。。。看到这本又下单了。。。。事实证明，非常值得。
画面有点剪纸效果，颜色很特别，整体色调都散发一种很神秘的色彩。
可能是因为民间故事，所以那种有点神秘，有点幽默，有点智慧的感觉很吸引孩子。
是一本好玩但又有哲理的书
- 12、 经典获奖绘本，不错，收藏
- 13、 这本绘本让我好奇，为什么是美国前第一夫人推荐。看完之后，一声叹息！一个貌似简单的故事，却用不同寻常的笔触娓娓道来。文字丝丝入扣，具有超强逻辑性，可培养孩子的逻辑能力。一个普遍而重要的生活哲理自然融入其中——撒谎、吹牛害人害己。这比起家长、老师的“不要撒谎”、“吹牛不是好孩子”之类的说服式教育，不知要好多少百倍！绘画也极富感染力。陷入悲伤的猫头鹰妈妈无暇唤醒白天，大地陷入一片黑暗的描绘场面，栩栩如生，让人能真切地感受到猫头鹰妈妈的悲恸，也能感受到动物们为迎接不来黎明而恐慌的心情。从没想到剪纸画式的风格也可以有这样的传神效果。一个生动有趣的绘本，一个极富教育性的教材，推荐！
- 14、 读书时间很棒的事，当当买书更棒！
- 15、 孩子很喜欢，逻辑性很强，不用说教，孩子自己就弄明白了很实用推荐给其它妈妈
- 16、 一个很有逻辑的故事，重复的叙事风格，就是宝宝敏感的发现了小猫头鹰的死亡，觉得很可怕，不愿意看下去了，或许中断的故事可以等他大些再继续。
- 17、 挺幽默的 宝宝还理解不了这么长的故事
- 18、 被题目吸引才买的，不是很喜欢画风和故事情节，可是孩子特别喜欢，一遍一遍的听
- 19、 一个颇有趣味的民间传说，纯趣味性的，情节意外而有意思，颇能得小孩的喜爱。当然如果一定要说有点说教的意味，也未尝不可。插图充满了印度风味，色调搭配略带夸张很能冲击小孩的视觉。书本身非常棒，只是用精装就把价格抬高了。
- 20、 买了送朋友孩子的生日礼物，希望她那个喜欢。
- 21、 经典，推荐！
- 22、 画面非常有特色，似乎能给孩子带入到那片丛林中一样！故事也有多米诺骨牌的效应，环环相扣，感觉适合4岁以上孩子阅读！
- 23、 儿子很喜欢里面的故事和插图
- 24、 一天，蚊子向鬣蜥吹了个小牛皮，滚雪球般连番放大之后，竟引起一场惊天动地的大灾难。狮王

《为什么蚊子老在人们耳边嗡嗡叫》

抽丝剥茧，几经周折，终于破了这桩奇案……这是一则来自非洲的民间故事，情节波澜起伏，紧紧扣住孩子的心弦；书中绘图具有剪纸风格，色彩明丽，细腻传神，带给孩子不一般的艺术享受。

25、很不一样的视觉效果，拿到书女儿很兴奋，马上让我讲

26、很特别的绘本

27、民间故事中的“蚊子”效应。。那个说“蚊子大部分是天蝎座”的短评太逗了。

28、孩子超喜欢，接连几天不放手，一边看一边笑！得大奖的就是不一样

29、大色块插图激发孩子的想象力，也能鼓励他们看完少许文字解释，推荐。

30、搞活动的时候一下子买了很多绘本，先囤着，这本还没看

31、连续重复的情节、语言适合低幼阅读，更让人印象深刻的是故事的结尾，绘画风格独特，个人认为非常适合故事所描绘的文化背景。

32、孩子读过此书后的一天，有只蚊子正好飞来，他告诉我，妈妈，我知道蚊子在说什么？然后说了一通，特别有意思！

33、很经典的一本书。

首先有一个很有趣的故事，来源于西非民间故事，一般来说，民间故事能流传这么久，一定是又有趣又有哲理。这个故事也不例外，非常适合讲出来，孩子一动不动地听完，还意犹未尽呢。而且，结局也很巧妙，戛然而止，又让人觉得酣畅淋漓，是一个完整性很高的故事。

第二，这本书的图画很有特点，剪纸拼贴，能很好地体现民间故事的韵味。

第三，再次感叹哲理都不并非来自枯燥的说教，生活经验中才蕴含着最深刻的人生哲理。

这个故事就是这样，蚊子吹牛皮，引起一连串连锁反应，事出有因，因必有果，是千百年亘古不变的道理。孩子能通过这样的故事获得这样一种生活的体悟，就已经非常棒了。

34、原来蚊子嗡嗡叫还有这么一个好玩的故事。大宝听得很认真，可能是故事情节有点绕，他被迫集中注意力了吧。我虽然只念文字，也扫了几眼图画，感觉画得有点乱，等有时间再仔细看看。

35、孩子还没看，书的绘图色彩明丽，细腻传神。

36、夸张、幽默，充满童趣。

37、不愧是金奖作品，果然很好，画风很有特色，各种画风都要让孩子接触才好。

38、女儿不到三岁，这本明显超龄了，屯着呢

39、一个故事有点搞笑

40、这本书虽然故事长一些，但是宝宝还是很有耐心的听我读完，宝宝很喜欢这本书。

41、画面细腻精湛，故事可读性很强，连书皮都成了玩具被宝宝顶着玩，孩子还小不到一岁半，喜欢翻看图画，大一些就可以讲故事听了~

42、夏天蚊子多，宝宝问，为什么蚊子老是嗡嗡叫啊？我想起网上正好看到有这边图画书，遂买回来给宝宝看。呵呵，宝宝读完了后，问：为什么蚊子老是嗡嗡叫啊？我倒！哈哈

43、一本关于非洲大陆的书，对于没有去过非洲的儿子和我而言，都充满了无穷的魅力。和之前买的另一本凯迪克金奖《影子》一样棒，一个关于非洲的动物，一个关于非洲的传说，但都体现了非常神秘又奔放的非洲文化，非常棒！喜欢。

44、太喜欢这个故事了，尤其在夏天拿来读，孩子很开心

45、这本书给孩子念过一次，她当时不是很喜欢，可能是因为文字太多了，不过我相信总有她喜欢的时候。

46、挺有趣的故事

47、买四免一活动买的，买了八本绘本，正好一百元零几角，分两组买的，一组价格在15元左右，一组在17元左右，平均下来，每本的价格在四七折，应该不是最低，但是综合看低于五折就算可以了。

48、69折，参加满减。送书速度很快，隔天就送过来了，书正版新书，质量很好。内容和翻译印刷都是精品。故事很不错，语言优美，讲得是一个非洲的关于蚊子嗡嗡的来历，就像中国的猫为什么抓老鼠的故事一样。值得一提的是书内的图画都是剪纸作品哦，跟《老鼠老鼠》有的一拼，老鼠老鼠是单色的，而这本书是彩色的哦。

49、12年12月初读于湖州市图书馆。能理解故事较为曲折的进展。

50、哈哈，很有趣的故事，无关科普。

51、我和女儿都很喜欢。

52、儿子六岁，没事就会拿来看看。很好。可以买。这种绘本应该多给孩子看看。既可以增加孩子的

《为什么蚊子老在人们耳边嗡嗡叫》

阅读量。有可以让孩子去感受和体会一些道理。一定要买。

53、这个书名很吸引人，而且凯迪克金奖，毫不犹豫拿下。

拿到手看，觉得真是一个很特别的故事。

民间故事的底子，是我们家最喜欢的

画风非常特别，重影的效果很奇特，孩子很喜欢

特别是狮王层层推理的几段话，结构相似，回环往复，孩子听得入迷。

好书。当当价格不贵，还有活动，值得购买

54、很早以前就听说这个故事了，以前屯过一本英文版，孩子还看不了，看见中文版马上下手。这个故事翻译的不错，非常活泼，能把握原文的味道，印刷也很好，满意！

55、典型的“一个牛皮引发的血案~”

56、很好的绘本，收了

57、听我读了一次，孩子自己看了一次，就没再去碰了

58、这个故事很有趣，儿子很喜欢听，书本的颜色很鲜艳，图画很美。

59、孩子喜欢的，图画精美

60、动物界的蝴蝶效应，蚊子就是讨人厌的动物，哼哼！

61、荣获凯迪克金奖

美国前第一夫人劳拉·布什推荐

入选美国小学生推荐阅读书目

入选美国读者评选“100本最棒的绘本”

小牛皮引发大风暴，非洲传说生动演绎“多米诺骨牌效应”

一天，蚊子向鬣蜥吹了个小牛皮，滚雪球般连番放大之后，竟引起一场惊天动地的大灾难。狮王抽丝剥茧，几经周折，终于破了这桩奇案……这是一则来自非洲的民间故事，情节波澜起伏，紧紧扣住孩子的心弦；书中绘图具有剪纸风格，色彩明丽，细腻传神，带给孩子不一般的艺术享受。

62、哈哈哈哈哈、孩子还没有看、我看不错

63、书中的图片很独特，是一种木刻雕像的那种感觉。故事内容也比较有趣，孩子很喜欢。

64、很有寓意的书，2岁半的孩子还看不懂，先收藏。

65、适合幼儿园小朋友的一本绘本，不错哦

66、老外写书不错，幽默，又起到教育功能

67、多米诺骨牌效应，确实要长大一些再看。

68、定价：32 折扣：4.7 购入价：15.04

阅读者：8岁

评价：我想这应该是个传说，只是毕竟没有听过，因此我觉得很有趣，孩子可以猜中故事中部分的过程，不过兴趣不算特别大，我倒是挺喜欢这本书的！

69、儿子很喜欢读这本书，每次从书架上揪出来，笑咪咪的让我讲。3岁多。适合3、4岁孩子读。

70、有意思，符合孩子心理

71、我拿到书后就认真的读起来，很是幽默，充满冷笑话的意味。

72、很传神的一部绘本。故事也比较有趣，风格绚丽

73、2014.06.06.这不是一本科普绘本，而是像《晴朗的一天》、《打瞌睡的房子》、《月亮的味道》等一样，反复叠加、重复的语句，这种应该买原版比较好。

74、这本书也属于传说中的书终于出版，作为凯迪克金奖作品，给人的感觉还真的是不一样。

首先，这个画面太漂亮了，立体感很强，颜色运用也很另类，有种磨砂的质感。

第二个故事非常有趣，重复回环的语句有点像是朗诵，朗朗上口！

非常喜欢！

75、故事情节比较吸引人，画面也很独特，不错。

76、好绘本，值得收藏，放在孩子随手能拿到的位置，方便随时翻看，百看不厌

77、故事从一个小事件开始造成严重后果，又倒推寻找原因，在重复中展现乐趣，感觉更加适合读原文，剪纸般的图画非常有特色。

78、看到这个题目，我想起小时候，诸如老鼠为什么在十二属相中位列第一，或是兔子的尾巴为什么这么短这样的故事总是能够强烈地吸引我。这样的故事往往有悠远的历史，从很久以前流传下来，滋

《为什么蚊子老在人们耳边嗡嗡叫》

养一代又一代人，现实与故事交织在一起，给人格外有趣的感觉。这个在西非一直流传的故事充满了一种旋律的美，语言不断的重复，加上孩子能够理解的逻辑推理，又解释了蚊子为什么总是嗡嗡叫。我和孩子都很喜欢。

79、文字比较多，可能是个寓言故事吧。感觉一般。

80、蚊子吹了个牛，没想到引来了一连串连锁反应，最后竟然让天地为之变色，很好玩的一个非洲民间传说。

4岁小朋友很喜欢这个故事，尤其喜欢那个干脆利落的结尾：啪！

获过凯迪克奖，画面很特别，据说是用喷枪作画，还用重影的方式来表现画面中各种小动物的动作。

81、昨晚一只公蚊子在我枕边嗡嗡嗡地嚷嚷，也不咬人，就是嚷嚷！看样子是来找我吵架的，因为我先前打死了一只母蚊子，应该是他马子。我没劲儿跟他计较，翻身把枕头下的小本子拿出来记上：蚊子的报复心很强，大部分是天蝎座的，以后别轻易得罪蚊子。

82、这个月的几本书里当当最喜欢的一本，当当最大的收获就是突然冒出了一句“说出来你肯定不信” #给当当的绘本

83、孩子很喜欢，反复读了很多遍，特别是里面的鬣蜥，孩子喜欢得不得了，还自己编了相关的故事，好可爱！

84、哈哈，原来蚊子老在耳边扰人地嗡嗡嗡叫是有原因的呀，而人们都会很诚实地回答它，好像蚊子也蛮可怜的哦，不过也有警示：祸从口出

很喜欢这种有非洲图腾感觉的画面！

85、很有意思，图画很有非洲的特色。感受不同文化了

86、情节就是有点老套。

87、儿子很喜欢，尤其是最后蚊子问人，被人“啪”的一声拍死。他总是乐得前仰后合。

88、这种画风的书其实我个人不会选书给孩子看，但是看进去才觉得很特别，大块的色彩，也能表现出动物们的细腻表情，故事也滚雪球般有趣，孩子应该喜欢，最最后的结局也是很幽默，还是应该借给孩子看的

89、原始与色块

90、孩子很喜欢这本书，尤其是蚊子和蜥蜴的对话，超级搞笑。

91、原来是因为这样蚊子才嗡嗡叫啊，太有意思了啊

92、发现我太能阅读了，很多好书买了，觉得好，然后推荐给朋友们，让他们也败了很多，哈哈

93、《为什么蚊子老在人们耳边嗡嗡叫》是一本值得欣赏的绘本，也是一个值得倾听的非洲寓言故事~情节环环相扣，一口气就看完了~但是这么好的画面必须再回过头来好好欣赏欣赏，颜色很漂亮，分割组合的方法使画面感觉既丰富又层次分明~处处体现着非洲民间古朴的文化氛围~

94、西非民间故事，易懂有趣，画风有特色

95、意外在网上看到这本书，书名本身就吸引了我，买回来之后，真没让我失望，一连读了好几遍，真的很喜欢。

96、2013.09.06 故事的开头部分就是《咕咚来了》的故事。民间故事都是有异曲同工之妙的。

97、谣言、慌乱、轻信、猜忌、悲愤、推诿、内疚、冲动、以讹传讹、阴差阳错.....从一只小小的蚊子开始，环环相扣、逻辑清晰地发生发展着。每个人都在其中扮演着一个角色，都有自己的道理。完全就是一个人的世界。

这个以古老的非洲故事创作的绘本传递着一个简单朴素却永恒的道理：撒谎会引起许多不必要的麻烦。不仅仅适合讲给孩子，也让我们成人暗自思忖。

剪纸风格的画面明快诙谐，又让这个带有一些批评意味的故事非常好玩和过瘾。

98、画面很美，小朋友很喜欢

99、看了本书的介绍，就忍不住买了，十分有趣的一本书，简单易懂，而且重复的句型孩子也很容易朗朗上口，孩子们非常喜欢的一本书。

100、故意内容简单。。中间重复的话语太多。。给小朋友念的时候。。差点没绕晕。。不过。。不错。。就是精装贵了

《为什么蚊子老在人们耳边嗡嗡叫》

101、和非洲有关的绘本我都爱看

那片神奇的土地流传着很多奇妙的故事

就像这本“为什么蚊子老在人们耳边嗡嗡叫”

一个小小的牛皮引发了的一场大风暴

凯迪克金奖作品，入选美国小学生推荐阅读书目

语言非常生动，极具特色

画面颜色大胆泼辣，很有非洲风情，好看！

《为什么蚊子老在人们耳边嗡嗡叫》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com