

《战神曹薰铉》

图书基本信息

书名：《战神曹薰铉》

13位ISBN编号：9787506022675

10位ISBN编号：7506022672

出版时间：2007-5

出版社：东方出版

作者：曹薰铉

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《战神曹薰铉》

内容概要

现在为企业和其他体育项目一样，年龄和体力成为决定胜负的重要变数。新一代棋士们正凭借便捷的信息获取渠道和体力上的优势异军突起。但是在夹缝中依然顽强坚持的曹薰铉9段真是令人不可思议。他生命的每一天都在为围棋史的长墙增砖添瓦。

《战神曹薰铉》

作者简介

曹薰铉，1953年出生于全南木浦。9岁时作为世界最年少的职业棋士入段。此后前往日本，入濂越宪作门下学棋。1970年获得日本棋道奖新人奖。1972年回国，1980年第一次包揽了国内全部头衔。1982年成为韩国第一位9段棋士，紧接着又第三次包揽了国内全部头衔。从第6届围棋文化将开始，他连续六年获得最优秀棋士奖。1989年夺得应氏杯，被韩国政府授予银冠文化勋章。1992年获得头衔之后，创下了124次获得头衔的世界纪录。1994年在应氏杯，东洋证券杯，递网站中取胜后，他成为席卷各项世界大赛所有桂冠的世界第一人。到1995年，他达到了正式对局1000胜。2002年，他又获得了围棋文化奖“优秀棋士奖”。直到现在，他仍然活跃在韩国围棋的最前沿。

《战神曹薰铉》

书籍目录

推荐语 不懈的变身，崭新的挑战序一序二序曲——皇帝的条件第一章 站在星位 布局之前 指南针一样的孩子 妈妈的手艺-洪鱼片 站在19路的神童 流月棋院 与赵南哲国手的见面 读书迷曹薰铉 世界最年少的入段选手 天才少年的后援者们 濂越的测试棋 围棋少年-薰铉 牟庆和狮子狗第二章 华丽的布局 武功的基础 记录强于记忆 东京梁山泊-藤泽秀行研究会 被逐出师门的耻辱 天才胜负师 快速行棋的新人王 混沌的时光 春天里写给儿子的一封信 老师濂越的自杀第三章 激烈的行棋 回到尘世 异乡人的清晨 胜负师，胜负师 职业棋士的义务第四章 离终局还远结语——黑博士帽与黄蝴蝶年谱

《战神曹薰铉》

章节摘录

插图

《战神曹薰铉》

精彩短评

- 1、一切当代围棋史都是日本围棋史。另，现在无论是棋评还是传记都没啥写得好的啊，唉。
- 2、好书如其人。比三耳人品不知道高多少倍。
- 3、文笔不好，太拖沓，不够生动，白瞎这个题材了，另外对中国棋手有对立情绪。
- 4、这世界上，现代最强者莫过于曹薰铉和吴清源。当然，这本书最好看的地方在于适合自己的就是最好的。
- 5、大师学习
- 6、曹薰铉是一个伟大的天才棋手。作品和一般的传记比较更为深入，故事性强。
- 7、任何行业顶尖人才还有个最相同的特质，纵观当代的顶尖人才，乔布斯，比尔盖茨，巴菲特，甚至于中国的马云。他们家庭背景各异，教育程度也大相径庭，经历也有有顺有逆，但是最终都成为了各自行业的顶尖人才。为什么？周先生写的就差点到了，我就来揭破，就是对于这个行业本质的热爱甚至于痴狂。这个也就是为什么比尔盖茨辍学创业，为什么乔布斯偏执到了极端追求苹果的完美不惜辞职，巴菲特到了高龄仍然奋斗不息，马云一句代码不会写仍然开创了商业帝国。有人称之为天分，其实每个人都差不多，就上面的几位年少经历都差很远。对于围棋，以及后来的石佛李昌镐，邓肯这类的人，他们对于这个行业的热爱超过了这个行业于是到了与这个行业超然的地位，化为了两个平行线，不管世界怎么样变，他们也不会变，因为不管怎么样变，所有的变化都在他们的掌握当中，这个时候用顶尖无法形容，应该是登峰造极，成为传奇，他们引领这个行业。
- 8、心路历程
- 9、了解曹薰铉生平、奋斗史、近代韩国围棋发展史的好书。
- 10、曹薰铉在现代围棋上，我认为是一位大师。他与桥本宇太郎、吴清源同出赖越宪作的门下，在其师眼中，他的围棋资质绝对可与吴清源相匹敌，曹自己本人不承认能比得上吴清源，那我姑且对他的自我认识就恭敬不如从命。他可以称得上20世纪后期和本世纪前期的顶级围棋人才，这是所有人都公认的。

这本曹薰铉本人参与写作的传记，我们可以将其作为顶级人才养成的参考案例，现代的家长和老师阅读本书可悟出一些有益的启示。我不够格成为别人的老师，我确是一个实实在在的家长，我就说说自己读后的感悟。

养成这个词，我理解为家长老师的培养教育和自我的修为和自我努力两方面。在青年期前，家长和老师的培养和教育更为重要，甚至青年期后自我的努力和修为都离不开家长和老师奠定底子的厚度。

曹薰铉刚学围棋时，其父亲对其管教是非常严格的，当其像现代的孩子一样，对动漫和游戏很入迷，课余时间经常沉迷于其中，他父亲发现后，对其非常严厉，处于对父亲的威严，他只能在表面收敛些；而到日本后，入住赖越宪作先生家里后，赖越先生当然比曹薰铉的父亲更了解曹薰铉在围棋上的潜力，但老师开始时，就让曹薰铉每天操持家务、跑跑步，在围棋上，让曹薰铉一面白天上学，晚上去日本棋院下棋，作为老师却不经常与他下指导棋。曹的父亲知道情况后，亲自到赖越宪作先生那里，婉转地表达了对老师管教不严的不满。赖越先生却说，围棋什么时候学都不晚，但他需要观察曹薰铉的天性后，因势利导将曹薰铉这只碗做得更大些，以后才能让他装下更多的围棋。赖越先生真的没有对曹薰铉进行围棋专业上的教育吗？非也，赖越先生让曹可以自由使用自己的围棋资料；规定曹薰铉在棋院下每盘棋时，都要做好对局记录，甚至爱徒与其他人下棋时，伟大的大师在边上亲自为爱徒记录棋谱；棋艺上，赖越先生就是与爱徒复曹薰铉与其他人下的棋，并不时询问爱徒下这手棋时的想法，或谈谈自己对这手棋的想法。当李昌镐成为曹薰铉的内弟子时，这些就原封不动地用在了李昌镐身上了，

曹薰铉刚来日本时还是个12岁的孩子，为了排遣爱徒可能的寂寞或思乡之情，赖越先生为爱徒买了条小猎犬给爱徒做伴，转移爱徒的苦闷。当然，赖越先生不光对爱徒有这些添犊之爱，当爱徒在藤泽秀行那里以围棋赌博赢钱时，老师立刻显示霹雳之火，要将爱徒立刻去赶回韩国，这一当头棒喝，让爱徒知道了棋道的神圣！

让孩子认真对待兴趣爱好并鼓励其积极拓展，培养出良好的习惯，在孩子成长的路上关注和关心比严厉的督导更有效，更能让兴趣更加长久并发展为终身的职业志向。

相比曹薰铉父亲对儿子在围棋上严厉的督导，我们对孩子更缺少赖越先生那样的耐心和观察，而

《战神曹薰铨》

这才是家长和老师最重要的职责，发现孩子的长项和兴趣，培养出好的习惯和对待职业严肃的态度后，家长和老师就可以放手了，让孩子自己开始修为了。

我们看看曹薰铨是如何在围棋上修为的。下棋找高手，既然喜欢，那就不断地钻研，既然老师仅在高层次方面指导，那么技艺的磨练就要靠自己了，磨练最好就是找高手切磋，曹薰铨找到了藤泽秀行，藤泽先生一生几乎都在陪曹薰铨磨练围棋技术了，固然有两人棋风相似，老藤泽对曹青眼有加的因素，更是藤泽可能看出曹以这么高的天资，还这么努力和勤奋，是个和其一样以棋道为生命和使命的人，有种衣钵传于该人的责任感吧。曹的自助引出了老藤泽的天助！所谓者，自助者，人助、天助吧。

当后辈不断崛起时，曹薰铨不以自己的辈分和荣誉傲人，每年和这些后辈定期进行切磋，从后辈那里不断学习，虽然他自己说是向后辈学习，实际上也就是起着当初藤泽先生为他做陪练的角色，也是一种棋道传承责任感的传承吧。

曹薰铨与徐奉洙在棋盘上争斗了半辈子，争输赢当然是重要一方面，但对于徐这种野战派，曹内心或许是鄙视其离棋道太远，所以，他以争胜负来赢得棋道的尊严吧。围棋界都说曹的棋风灵动和犀利，这些就是体现出他对对手棋艺不完美处的“追究”，以他自己的胜利宣示着如何体现职业的完美！

随着现代社会科学技术发展，网络出现在围棋竞技领域后，低级别的棋手很容易通过网络随时获取高手的棋谱，高手已无秘密可言，所以低级别棋手长棋很快，影响了高级别棋手的比赛收益，老曹在这形势下，却是积极发展网络围棋，甚至自己掏钱参与围棋网站的建设，将围棋普及化，这种心胸非常人可及啊，只求行业向上积极发展，个人的得失不计较！

最后，我以曹薰铨在本书中的话结束这篇文章，我贡献给了围棋，围棋也成就了我曹薰铨！

请任何行业的顶级人才记住这句话吧。

- 11、战神已老，豪情犹在。喜欢老曹已久，但掩卷之余仍不免感伤。书还好，新意不多，毕竟一个人只有一生。
- 12、说实话我不懂.给老公买的.他是位棋迷
- 13、以为是围棋结果是自传：：：：：：：：：（（（（（（
- 14、需要深刻的计算为基础，才能读懂高手的思想。
- 15、棋如人生，人生如棋，岁月蹉跎，砺出真知。
- 16、牛人自有非凡经历！
- 17、但是内容有很多并非曹薰铨写的而是一些记者写的，我以为书名有误导读者的嫌疑。
- 18、挺好，喜欢，作为精品收藏。
- 19、不错的围棋书，有技术也有故事
- 20、应氏杯一段写得荡气回肠
- 21、曹薰铨的传记
- 22、作者是曹薰铨的侄子,所以有不少其他书所没有的内容
- 23、曹的生命描述，学习他不屈不挠的奋斗精神
- 24、写得相当罗嗦

1、曹薰铉在现代围棋上，我认为是一位大师。他与桥本宇太郎、吴清源同出赖越宪作的门下，在其师眼中，他的围棋资质绝对可与吴清源相匹敌，曹自己本人不承认能比得上吴清源，那我姑且对他的自我认识就恭敬不如从命。他可以称得上20世纪后期和本世纪前期的顶级围棋人才，这是所有人都公认的。这本曹薰铉本人参与写作的传记，我们可以将其作为顶级人才养成的参考案例，现代的家长和教师阅读本书可悟出一些有益的启示。我不够格成为别人的老师，我确是一个实实在在的家长，我就说说自己读后的感悟。养成这个词，我理解为家长老师的培养教育和自我的修为和自我努力两方面。在青年期前，家长和老师的培养和教育更为重要，甚至青年期后自我的努力和修为都离不开家长和教师奠定底子的厚度。曹薰铉刚学围棋时，其父亲对其管教是非常严格的，当其像现代的孩子一样，对动漫和游戏很入迷，课余时间经常沉迷于其中，他父亲发现后，对其非常严厉，处于对父亲的威严，他只能在表面收敛些；而到日本后，入住赖越宪作先生家里后，赖越先生当然比曹薰铉的父亲更了解曹薰铉在围棋上的潜力，但老师开始时，就让曹薰铉每天操持家务、跑跑步，在围棋上，让曹薰铉一面白天上学，晚上去日本棋院下棋，作为老师却不经常与他下指导棋。曹的父亲知道情况后，亲自到赖越宪作先生那里，婉转地表达了对老师管教不严的不满。赖越先生却说，围棋什么时候学都不晚，但他需要观察曹薰铉的天性后，因势利导将曹薰铉这只碗做得更大些，以后才能让他装下更多的围棋。赖越先生真的没有对曹薰铉进行围棋专业上的教育吗？非也，赖越先生让曹可以自由使用自己的围棋资料；规定曹薰铉在棋院下每盘棋时，都要做好对局记录，甚至爱徒与其他人下棋时，伟大的大师在边上亲自为爱徒记录棋谱；棋艺上，赖越先生就是与爱徒复曹薰铉与其他人下的棋，并不时询问爱徒下这手棋时的想法，或谈谈自己对这手棋的想法。当李昌镐成为曹薰铉的内弟子时，这些就原封不动地用在了李昌镐身上了，曹薰铉刚来日本时还是个12岁的孩子，为了排遣爱徒可能的寂寞或思乡之情，赖越先生为爱徒买了条小猎犬给爱徒做伴，转移爱徒的苦闷。当然，赖越先生不光对爱徒有这些添犊之爱，当爱徒在藤泽秀行那里以围棋赌博赢钱时，老师立刻显示霹雳之火，要将爱徒立刻去赶回韩国，这一当头棒喝，让爱徒知道了棋道的神圣！让孩子认真对待兴趣爱好并鼓励其积极拓展，培养出良好的习惯，在孩子成长的路上关注和关心比严厉的督导更有效，更能让兴趣更加长久并发展为终身的职业志向。相比曹薰铉父亲对儿子在围棋上严厉的督导，我们对孩子更缺少赖越先生那样的耐心和观察，而这才是家长和教师最重要的职责，发现孩子的长项和兴趣，培养出好的习惯和对待职业严肃的态度后，家长和教师就可以放手了，让孩子自己开始修为了。我们看看曹薰铉是如何在围棋上修为的。下棋找高手，既然喜欢，那就不断地钻研，既然老师仅在高层次方面指导，那么技艺的磨练就要靠自己了，磨练最好就是找高手切磋，曹薰铉找到了藤泽秀行，藤泽先生一生几乎都在陪曹薰铉磨练围棋技术了，固然有两人棋风相似，老藤泽对曹青眼有加的因素，更是藤泽可能看出曹以这么高的天资，还这么努力和勤奋，是个和其一样以棋道为生命和使命的人，有种衣钵传于该人的责任感吧。曹的自助引出了老藤泽的天助！所谓者，自助者，人助、天助吧。当后辈不断崛起时，曹薰铉不以自己的辈分和荣誉傲人，每年和这些后辈定期进行切磋，从后辈那里不断学习，虽然他自己说是向后辈学习，实际上也就是起着当初藤泽先生为他做陪练的角色，也是一种棋道传承责任感的传承吧。曹薰铉与徐奉洙在棋盘上争斗了半辈子，争输赢当然是重要一方面，但对于徐这种野战派，曹内心或许是鄙视其离棋道太远，所以，他以争胜负来赢得棋道的尊严吧。围棋界都说曹的棋风灵动和犀利，这些就是体现出他对对手棋艺不完美处的“追究”，以他自己的胜利宣示着如何体现职业的完美！随着现代科学技术发展，网络出现在围棋竞技领域后，低级别的棋手很容易通过网络随时获取高手的棋谱，高手已无秘密可言，所以低级别棋手长棋很快，影响了高级别棋手的比赛收益，老曹在这形势下，却是积极发展网络围棋，甚至自己掏钱参与围棋网站的建设，将围棋普及化，这种心胸非常人可及啊，只求行业向上积极发展，个人的得失不计较！最后，我以曹薰铉在本书中的话结束这篇文章，我贡献给了围棋，围棋也成就了我曹薰铉！请任何行业的顶级人才记住这句话吧。

《战神曹薰铉》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com