

# 《金丹大道入门》

## 图书基本信息

书名：《金丹大道入门》

13位ISBN编号：9787511711588

10位ISBN编号：7511711588

出版时间：2013-1

出版社：中央编译出版社

作者：伍冲虚

页数：563

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《金丹大道入门》

## 内容概要

《金丹大道入门》为道家伍柳派的经典，讲述了道家丹诀的含义，并对佛家的修命方法也有所揭示，《金丹大道入门》曾于1993年整理出版，现修订再版。内容包括怎样研究和学习中国传统气功、天仙正理、《金丹大道入门》要旨、仙佛合宗、《伍真人丹道九篇》要旨等。当时是作为中国气功科学研究会推广中国传统气功的指定教材，为弘扬中国的传统气功、正本清源做了一件大好事。

# 《金丹大道入门》

## 作者简介

作者:(明)伍冲虚、(清)柳华阳

## 书籍目录

### 第一篇 怎样研究和學習中国传统气功

#### 第一章 气功的起源与发展

##### 第一节 气功的起源

##### 第二节 气功的发展

#### 第二章 新中国建立后，气功事业进入一个新的历史时期

##### 第一节 气功事业成了群众性的活动

##### 第二节 气功科学实验不断引向深入

#### 第三章 学习中国传统气功为何要以《伍柳仙宗》一书为入门的向导

##### 第一节 《伍柳仙宗》一书有三大特点

##### 第二节 《伍柳仙宗》一书的核心在于阐明性命双修这一根本大法

##### 第三节 为什么要编撰《伍柳仙宗及要旨》一书

#### 第四章 研究中国传统气功的指导思想是马克思主义

##### 第一节 研究中国传统气功必须以马克思主义为指导

##### 第二节 学习中国传统气功必须重修德

### 第二篇 天仙正理

#### 序（程德灿）

#### 合刻伍柳真人书叙

#### 重刻《天仙正理》序

#### 复刻《天仙正理》序

#### 天仙正理直论增注（卷一）自序（并注）

#### 天仙正理直论增注（卷二）

#### 道原浅说篇

#### 增注说

#### 伍真人事实及授受源流略

#### 天仙正理直论增注（卷三）

#### 直论九章

##### 先天后天二炁直论第一

##### 药物直论第二

##### 鼎器直论第三

##### 火候经第四

##### 炼己直论第五

##### 筑基直论第六

##### 炼药直论第七

##### 伏气直论第八

##### 胎息直论第九

#### 直论起由

#### 后跋

### 第三篇 《天仙正理》要旨

#### 《天仙正理直论增注自序》要旨

#### 《道原浅说篇》要旨

#### 《直论九章》要旨

#### 第一章 《先天后天二炁直论第一》要旨

#### 第二章 《药物直论第二》要旨

#### 第三章 《鼎器直论第三》要旨

#### 第四章 《火候经第四》要旨

#### 第五章 《炼己直论第五》要旨

#### 第六章 《筑基直论第六》要旨

第七章 《炼药直论第七》要旨  
第八章 《伏气直论第八》要旨  
第九章 《胎息直论第九》要旨  
《直论起由》要旨  
第四篇 仙佛合宗  
序（伍守阳）  
叙（邓徽绩）  
伍真人丹道九篇缘起  
伍真人丹道九篇  
最初还虚第一  
真意第二  
水源清浊真丹幻丹第三  
火足候止火景采大药天机第四  
七日采大药天机第五  
大药过关服食天机第六  
守中第七  
出神景出神收神法第八  
末后还虚第九  
后跋  
第五篇 《伍真人丹道九篇》要旨  
《伍真人丹道九篇》要旨  
《最初还虚第一》要旨  
《真意第二》要旨  
《水源清浊真丹幻丹第三》要旨  
《火足候止火景采大药天机第四》要旨  
《七日采大药天机第五》要旨  
《大药过关服食天机第六》要旨  
《守中第七》要旨  
《出神景出神收神法第八》要旨  
《末后还虚第九》要旨  
《后跋》要旨  
第六篇 仙佛合宗语录  
仙佛合宗语录  
吉王朱太和十问  
答第九问的要旨  
伍太初六问  
伍太一十九问  
李羲人七问  
长沙王朱星垣二问  
伍守虚二问  
顾与韬六问  
或问十三条  
……  
第七篇 金仙证论  
第八篇 慧命经  
第九篇 《慧命经》要旨  
第十篇 邱祖秘传小周天

# 《金丹大道入门》

## 章节摘录

版权页：重刻《天仙正理》序余慕玄学历久。而不得其旨圭者。盖为婴姤龙虎之法象。火药男女之譬言。兼遇黄冠者指炉火为服食。贪彼家作真铅。或执于有为。或偏于枯寂。茫然多歧。罔有适从。以致眩目惑心有年矣。继因虔诚感格得获《天仙正理》。潜心细阅。其尽性至命之学。先天后天之分。何者为药。何者名火。讲解详明。俾数载疑团一旦冰释。虽未敢日见是书。便见是道。然参此可以征吾学之邪正。执此可以辨遇师之圣凡。实能不为玄学津梁者哉。但惜原板藏于楚北长春观中。购求甚难。而浅见之夫。虽有秘藏或藉此以射利欲。宁不负真人染笔时一字一泣之慈心者耶。由是与冉君性山互相推美。付之剞劂。公诸同志。使好学者见之。豁然心目。庶不被邪说之惑矣。余本无学识。岂敢言明此理。只以深体真人救迷之心。急欲相传。故序明篇首。愿我同人宝之勿秘是幸。嘉庆七年壬戌之夏。后学弟子李纯一。敬书于古渝之静观斋中。复刻《天仙正理》序盖闻皇天无二道。道释之所谓仙佛。即儒之所谓圣贤。教虽分三。理则一也。故儒无不克己复礼之圣贤。道释亦无不欲净理纯之仙佛。然而丹经众矣。门户多矣。在祖师要皆度世婆心。无奈后之人。言高远者。每忽近以求。守卑近者。恒执迷不悟。是以学者众而成者难。真人伍冲虚公。悯念后学。不惜苦口。著为是书。自下学以至了却。直指详言。尽泄天机。虽时子月圆。不无口诀。然未有不身心清净而能窥其藩篱者。冲虚公由儒悟道。因道证果。而其始。不外扫净灵台。独露真全。所谓明善复初。而后可语超凡人圣。仙则天仙。理则正理也。独惜是书。虽有藏板。尚未及广行宇内。遍播寰中。冉子清真。久思重刊。恨力不及。谋诸李子文粹纯一者。庚申冬方欲付梓。而仆有嘉陵之游。癸亥返渝。板成。冉子清真命仆为之序。仆何知。安敢应命。却之至再。第思君子不没人之善。李子文粹。髫龄好道。参学有年。即与清真诸子朝夕讲贯。已非一日。晚年有悟。奉是书为珍璧。一片婆心。独力刊行。是伍真人以度世为念。而能体真人之志者。惟李子。则李子亦真人高弟也。读是书者。倘能悟彻本来。直达彼岸。真人之赐也。而李子亦与有微劳焉。是以不揣固陋。而为之序。

# 《金丹大道入门》

## 编辑推荐

《金丹大道入门》由中央编译出版社出版。

# 《金丹大道入门》

## 精彩短评

- 1、很好
- 2、书籍的内容不用多说。只是印刷的纸张太差了，还有做个上下册就更好。
- 3、此书是爱好丹道者的必读之书，从入手修道到大成证果，都有详细说明，如果在参看元君老师的《丹道演义》和熊厚音老师的《生存与修炼》，《修德通真论》《玉真通解》等，就更易理解丹道的真正密意。
- 4、道家的书，说得比较悬！
- 5、修真入门哦！想成仙得道的朋友可以看看。
- 6、真正的好书，读了就知道
- 7、大家一起炼丹
- 8、内容很充实，对内功初学者是不错的选择。
- 9、好书。既有对伍柳仙踪的整体说明，又有详细的注解，再加上作者本身有实践经验，所以言之有物。是难得的丹经出版物。如果本书的纸质能够再加以提高，则尽善尽美矣。
- 10、送到手上的是红色封面的好像不是商品图片上的书，10月25日购买，11月8日我才亲自去拿，快递都没有通知，足足送了两个星期多的时间。
- 11、还没看。略一翻看。好。



1、董巍先生打电话给我，说陶秉福先生的《伍柳仙宗及其要旨》出版了。我这才知道此书重新取了个名字：《金丹大道入门》，而《伍柳仙宗及其要旨》做了副标题。《伍柳仙宗》不仅仅是金丹入门之作，而是仙道成就之作。陶先生的注疏倒是此书的一把钥匙，你拿着这把钥匙就可以打开宝库的大门，甚至由此登堂入室。封面设计很独特，黑色的外壳上，镂空刻出了变化的月象，由一弯弯变为满月。书的第二层封面是红色的，透过镂空的部位可以看到“红月亮”。丹家本来以月亮的变化之象而象征金丹的火候，黑和红正好象征水和火，“水火既济”便是金丹的修炼。张伯端说：“水火无过一气耳”。水火都是真气的变化形态，而月象也是真气变化的状态，虽然是“取象比类”的比喻，但，日月的辐射场的确对修炼者身心的能量变化起到了很重要的作用。这个设计很有创意，看来，封面设计者也知道丹道的基本原理。陶秉福先生离世有六年了。这本书的再版与我有关。2010年秋天，陶先生的夫人姚老师把我叫到她家，说整理陶先生的一些书籍，看到很多《益生文化》杂志，她想还给我，还有很多过去的气功杂志和一些气功界人士写的稿子，一并送给我，看看有没有用。我拿来了《益生文化》，陶先生曾是刊物的顾问，这些刊物一部分我送人了，一部分被个别喜欢《益生文化》的博友购走了。那些气功刊物对研究人体科学，还是有文献价值的，而我和丁先生编辑的《中国气功科学七年精华本》连我自己都没有。至于那些文稿，大多是二十多年前的一些前辈的旧稿，因为，陶秉福教授曾经担任过中国气功科学研究会文献专业委员会的领导，组织过一些国内的气功学术研讨会议，那些旧稿子里，我看到了胡孚琛先生的恩师张义尚探讨《悟真篇》的稿件，也看到了现在82岁的霍斐然老人当年的探讨《参同契》的稿件。到陶家，大约是第二次去了。上一次去，是2005年，我和一位同学去北京师范大学陶先生家，也未见到陶先生，他不住师大这边，我们拉来一些尚未售完的《伍柳仙宗及其要旨》分给一些给佛道书店紫云斋、心一堂经销。我希望这些图书能在好道者中流通。当我第二次到陶家时先生已经辞世了，而这本《伍柳仙宗及其要旨》在书市极其稀缺。我问姚老师愿意不愿意此书再版？在见姚老师之前我就有这个想法，也把当年出版的精装本《伍柳仙宗及其要旨》送给董巍先生一本，要他看看能否在中央编译出版社出版。过了几天，董巍说可以出版，社长同意了。我这才和姚老师联系的，姚老师当然愿意。剩下的事情，就是签合同，整理书稿。由于这本书出版早，没有电子文本，还得重新录入，校订，工程量很大，直到两年后才得以出版。董巍老师希望我给这本书写个序言，我想到陶先生是前辈，已经辞世，还是请姚老师写序言为好。现在著文，一是介绍这本书，二是略述我和陶秉福先生的缘分。陶先生我一直没见过面。但他帮助我多年，我对他心怀感恩。再版他的书，是我的感恩之举。他辞世后，姚老师给我打来电话，告诉在八宝山告别仪式的时间，我赶到的时候陶先生已经被推进化炉了，我始终没见上他一面。先生辞世后，我在《益生文化》上刊发过几篇纪念陶先生的文章，有姚老师的作品，也有当年同心出版社的郑女士的回忆文章。在上世纪八十年代气功热的时候，最有名、影响最大、至今还在合法活动的气功功法就是“郭林新气功”，是专门的抗癌功法，让全国数以万计的癌症患者受益，著名作家柯岩还就此写有著名的报告文学作品：《癌症 死亡》，在《北京文学》发表，成了名篇，郭林抗癌新气功由此风靡全国。郭林新气功系列书籍的整理者、出版者就是陶秉福教授，据说这本书的总发行量超过一百万册以上。同心出版社出版过《郭林新气功》系列著作。郑女士就是同心出版社的编辑，对陶先生的治学精神很敬佩，多次给我说起“老陶”的为人学。陶先生原先是北京师范大学的图书馆馆长，是一位著名学者，晚年热衷于推广气功，编辑出版了四卷本的《气功疗法集锦》，出版了很多点校、注释古代修炼典籍的书籍，我上高中时喜欢阅读气功书籍，在乡村的小书店和朋友购过《气功疗法集锦》第一辑。后来在北京的旧书摊购全了这四本书，只是为了纪念陶教授。我在社会上研究修道典籍的时候阅读过陶先生点校、注释、讲解的《伍柳仙宗及其要旨》，很受益。在气功界，陶先生不是“气功大师”，但他名气很大，在于他是一个学者，出版了很多有名的气功书，比如《郭林新气功疗法》系列著作，比如《气功疗法集锦》。鉴于他的名气，以致《中国气功科学》杂志创办后主编之名长期写的是陶秉福，实际上陶先生并不参加任何编辑事务，只是挂个名，起到“名人效应”，但陶先生供稿。当我办《益生文化》时也想到“名人效应”，请陶先生做《益生文化》顾问，陶先生答应了。陶先生并未见过我，但知道我，他和我认识的一些前辈学者交厚，相信我，也给《益生文化》供稿。他是名人，乐意我“利用”他的名气来做发扬国学的东西。这就是我和陶先生的一段缘分。虽然从未谋面，但他信任我，支持我，而我尊敬他，如今缅怀他。晚年的陶先生身体不太好。他得过佛道前辈的真传，一直在练功，与疾病斗争。上个世纪四十年代他就练过道家功夫，有自述文章。他不仅对道家功深有研究，对佛家功、密宗

## 《金丹大道入门》

都有研究，整理出版过有关导引术、奇门遁甲术、四库数术经典、佛家功法书籍、医疗气功书籍。这些书籍的大量出版给很多喜爱气功者带来了指导，也给那些想借助气功健身的人带来了希望。这是他名气很大的原因。《伍柳仙宗及其要旨》是陶先生于1991年由科学技术出版社出版的重要著作，在当时的修炼圈子里影响很大。陶先生点校了《伍柳仙宗》的原文，对每一章节都有注释和讲解，这便是“要旨”的本意。用白话文探索《伍柳仙宗》里的修真精华，这个工作很宝贵。一些人以为伍冲虚在书里说他的作品不许后人注疏，那么陶先生的注疏就是违背了祖师之言，因此反对陶先生注疏《伍柳仙宗》。我以为，文本的整理、注疏，永远是需要的，这首先是一项文化事业。丹道界需要真人，也需要学者。很多人看不起在丹道界从事文化研究的学者，这样胸怀与见解本身就有问题。丹道界可以没有真人，因为，真人本来出之不容易，甚至一百年里也出现不了几个伟大真人。放眼五百年，最有名的真人如王重阳、丘处机、张三丰的还不到五十位；放眼一千年，最有名如吕洞宾、张伯端的真人不到一百位；但，丹道界不能没有学者，因为，没有学者，首先会在文化研究上断了道脉。并不是道士们、真人们能传法就是有道脉，道脉还包含着文化学术事业与探索真理的精神。一些人因为陶先生患病而怀疑他的修为和著述。试问人间：谁能抵挡疾病和死亡的到来？不是没有这样的真人，古人不必说，试问，今人谁能抵挡疾病和死亡的到来？我研究过道教史，丹道史上哪些人不是因生病离开人世的？张伯端、王重阳、丘处机、闵小艮、陈撷宁，羽化前都得过疾病，这并不妨碍他们的伟大成就和历史影响。雪漠在答吾友陈志军先生之问时说的：“人都是要死去的，但死后，我们能为这个社会留下什么呢？这才是我们必须叩问的，这才是人生价值的真正体现。”我们要看一个人死后留下的东西，死只是历史使命的结束，是在这个世界上谢幕的一种方式，怎么死的不重要，重要的是留给后世什么样的东西。一个圣人可以以一种看起来并不体面的方式死了，他依然是圣人，比如耶稣被钉死在十字架上，克里因癌症辞世；但一个凡夫，不论以多么体面的方式死了，依然是凡夫。古人早就说了：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”陶先生是一个对气功文化做出过重大贡献的学者，我缅怀他。辞世多年后，他的旧作还能重新出版，就说明了这个问题：他虽然死了，但给这个世界留下了一些不被岁月摧毁的东西。这，足以说明一个学者的价值了。希望爱好丹道者多研习这本近六百页的大书，我经常给好道者推荐《伍柳仙宗》和《大成捷要》，这些道书写得详细，有很多具体的做功夫的指导。我从一本台湾版《大成捷要》的序里知道，此书是柳华阳真人的修炼笔记、读书心得，把这两本书结合起来读，会有很多收益的。此文，既是推荐，也是缅怀。【陈全林】

# 《金丹大道入门》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)