

《阅读奥林匹克》

图书基本信息

书名：《阅读奥林匹克》

13位ISBN编号：9787807493051

10位ISBN编号：7807493054

出版时间：2007-11

出版社：崔之进 江西美术出版社 (2007-11出版)

作者：崔之进

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《阅读奥林匹克》

前言

伟大的奥林匹克十卷本《阅读奥林匹克》呈现在我们面前。有对古希腊古罗马千年奥运的回顾，也有对现代奥运人物、奥运故事、奥运历程、奥运文化艺术的精彩描述。图文并茂的十卷本奥运读本，全景式向我们展示了奥运最令人激动、令人难忘的篇章与细节。阅读奥林匹克就是认识奥林匹克，就是学习奥林匹克，也就是传播奥林匹克精神，让奥林匹克进入我们的生活，影响我们的精神世界，并成为我们生活的一部分，成为我们精神动力的重要来源。现代奥林匹克之父顾拜旦在赞美体育时说：天神的欢娱，生命的动力。体育，就是美丽；体育，就是正义；体育，就是勇气；体育，就是荣誉，体育，就是乐趣；体育，就是培育人类的沃地。这样的赞美其实就是赞美伟大的奥林匹克运动。奥林匹克起源于公元前776年的古希腊，距今已有2783年的漫长岁月。当奥林匹克圣火点燃的时候，它是向奥林匹亚山上诸神献礼的祭祀性活动，当人们向神敬献自己的力量与竞技之美时，人类获得的是与众神分享因体育竞技而带来的欢娱，所以，奥林匹克是众神的欢娱，因此是人类的欢乐节日。奥林匹克是美丽，在竞技场上，人们通过竞技充分展示了力量之美、速度之美、形体之美、意志之美，还有那无可替代的场面之美。“你想健美吗？跑步吧！”这是古希腊名言。奥林匹克运动最初的竞技只有跑步，后来才有更多的竞技内容加入，使奥林匹克竞技更丰富更刺激也更激动人心。奥林匹克还促进了艺术的发展，可以说，没有体育与奥林匹克竞技就没有古希腊绘画雕塑史上那些伟大的艺术作品，它是人类童年时期最完美的杰作。

《阅读奥林匹克》

内容概要

本书以独特的“故事”视角记述奥运事件。在2008年北京奥运会进入倒计时期间，抚今追昔，追索现代奥林匹克运动会的神话起源，述说流传一个多世纪的赛会故事。书中的精彩传奇，向您娓娓述说现代奥林匹克运动的风雨历程。

也许你并不知道，第二次世界大战中叱咤风云的美国将领巴顿将军原来也是奥运会一员？你想知道，中国究竟参加过几届奥运会，清政府在哪一年正式加入国际奥林匹克大家族，期间遭遇了怎样的磨难呢？如果想了解更多的现代奥运之谜，请跟随本书，进行一次全新的奥运之旅，解开心中的疑惑吧。

现代奥运史与现代政治史密不可分，奥运史里可以看见当代世界政治经济文化力量的角力，通过奥运故事，我们可以看见奥运历程中充满谐趣的一面，无数感人动人的故事，使奥运富有人情味与戏剧性。

这是一本关于历史的书，你在书中徜徉之余，不会感觉沉重；这是一本充满趣味的书，你在追寻历史的同时，会为书中妙趣横生的故事忍俊不禁。

游学美国的南开博士亲自主笔，解读奥运之密。彩图版《阅读奥林匹克·故事卷》以独特的方式为2008年北京奥运会献上一份厚礼。让奥运走进千家万户，贴近老百姓，通过奇妙的奥运故事，全面展现奥林匹克精神风貌与内在魅力。

《阅读奥林匹克》

书籍目录

序言开篇 现代奥运会的开端 第1届 希腊·雅典 1896年 不支持奥运的首相丢了官 究竟哪套体育邮票是世界第一 中国与第1届奥运会 倒霉的美国人 42.195千米——生命的长度 不是会徽的会徽 第2届 法国·巴黎 1900年 会址之争 不是奖牌的奖牌 女子也顶半边天 宗教因素引发的故事 法国人看错了 五花八门的游泳比赛 第3届 美国·圣路易斯 1904年 两个“第一” 世界博览会的陪衬 第一次使用金子制作的奖牌 爬上去的撑杆跳 第一个冒牌冠军弗雷德 奥运会第一个室内游泳池 喝酒才跳得高的选手 第4届 英国·伦敦 1908年 从古罗马到伦敦 政治PK奥林匹克 马拉松距离的由来 好心办坏事 晚一些时候再较量 奥运会口号 第5届 瑞典·斯德哥尔摩 1912年 现代奥运会上第一个里程碑 马拉松式摔跤 跑了55年的马拉松比赛 第三只眼 不是冠军，但是将军 特别的颁奖仪式 前卫的会徽 第6届 德国·柏林 1916年 战争与和平 第7届 比利时·安特卫普 1920年 第一次放飞和平鸽 奥林匹克格言 对战争元凶的惩罚 战后的运动员宿舍 天大的误会 被取消的比赛 混乱的足球比赛 第8届 法国·巴黎 1924年 第9届 荷兰·阿姆斯特丹 1928年 第10届 美国·洛杉矶 1932年 第11届 德国·柏林 1936年 第12届 英国·伦敦 1948年 第13届 芬兰·赫尔辛基 1952年后记

《阅读奥林匹克》

章节摘录

插图：

后记

本书从策划到出版，历时近两年，现任终于完整地呈现在读者而前。我们住兴奋之余仍然忐忑不安，原因之一是我国体育文化研究比较薄弱，特别是对占奥运文化史、现代奥运史研究专著较少，甚至可以说是刚刚起步，所以我们编著的十卷本丛书，恐怕也难尽如人意。这套丛书由十多位敬业的专家学者撰稿，他们来自文化部中国艺术研究院、中国体育报社、北京体育大学等机构，他们用优美的文笔向我们展示了奥运历程和无数精彩的奥运故事；在有关新闻图片社和摄影家的支持下，我们又获得了近3000张精美珍贵的奥运图片，这使我们的彩图版阅读奥运丛书美仑美奂，极具收藏价值与欣赏价值。清华人学白明先生与江西美术出版社社长陈政先生、副社长汤华先生慧眼独具，策划了企丛书的选题；中国艺术研究院学者是作来先生完善了从书架构，并约请有关单位学者撰写；资深编辑李一意先生自始至终参与选题讨论与内容遴选，提出自己独到的意见使内容更加丰富翔实。王徽女士在书籍的设计制作上也花费了巨大心力，加之艺术总监白明先生的悉心指导，使本丛书设计独具艺术魅力。本书还有部分图片因各种原因没有联系上作者，希望有关作者与我们联系，以便奉寄稿费与样书，并致以我们诚挚的谢意。本书还参考了诸多学者出版的奥运图书资料及奥运网站资料，可以说，我们是站在前人的肩膀上完成这套丛书的编写的，在此也一并致谢。

《阅读奥林匹克》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com